Игра в жизни дошкольника.

Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросами и влечениями самого ребёнка.

 Л.С.Выготский.

 Игра – главное в жизни дошкольника.

Дошкольный возраст-это этап психического развития от 3 до 7 лет. Характеризуется тем, что ведущей деятельностью является игра. Игра имеет очень важное значение для формирования личности ребёнка. Игра любимое занятие ребёнка. Потребность в игре появляется в раннем возрасте, когда стремление ребёнка к самостоятельности, желании быть «как взрослый», очень велики, а возможности его ещё крайне ограниченны. Есть только одно средство, способное разрешить это противоречие и удовлетворить притязание ребёнка - это игра. В процессе игры ребёнок развивает координацию движение. На первом этапе, к трём годам, игра представляет собой копирование действий и поведения взрослых. Игрушки, являются предметами модели, с которыми «играют» взрослые. Это так называемая сюжетная игра. Ребёнок, в процессе сюжетно - ролевой игры, берёт на себя функции взрослых, создавая те или иные ситуации, копируя взрослых и отношение между ними. Сюжетно-ролевая игра, это сложный вид деятельности, который ребёнок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Основная характеристика игры- воображаемой ситуации. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности ребёнка. Игровая деятельность влияет на формирование поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие ребёнка.

Действуя с предметами заместителями, ребёнок начинает оперировать в мысленном, условном пространстве. Предмет- заместитель становится опорой для мышления. Таким образом у ребенка формируется образное мышление. Самое главное для ребёнка – ролевая идентификация, сюжет отходит на задний план. Смысл игры заключается в разделении ролей. В игре ребёнок имеет возможность делать то, что не доступно для него в жизни взрослых.

В свободной игре дети творчески воспроизводят всё то, что увидели, чему научились в других ситуациях, тем самым знания и умения преобразуются в их личный опыт. Творческая фантазия ребёнка делает из любого предмета то, что он воображает, импровизирует, подчиняет собственному замыслу. Некоторые дети наблюдают за игрой, ведь наблюдать не менее интересно, чем играть, но долго пребывать в бездействии дошкольникам не свойственно, поэтому он постепенно вливается в игру. Игра даёт возможность проанализировать множество достижений детей, воображение, эмоциональность. Момент увлечённости удовольствия, который испытывает ребёнок во время игры, даёт ему возможность пережить опыт полной творческой свободы, на замыкать свою фантазию в определённые рамки. В игре великое множество ходов для импровизации, у детей своя игровая логика, и каждый поворот событий должен находить поддержку и понимание взрослых. Во время игры у детей возникает необходимость во взаимодействии со взрослыми, поводы могут быть самыми разными и несмотря на то, что взрослые непосредственно не участвуют в игре, они должны включиться в игру, так как это является психологической опорой для играющих детей.

Присутствие взрослых даёт детям чувство безопасности, воспитатель не вторгается в игровое пространство, не пытается руководить игрой, а предоставляет возможность детям находить решение. Стремление взрослого предать игре новый сюжет, использовать её в целях обучения, может помешать спонтанности и непосредственности, необходимые для полноценной игры. Ребенок хочет сам быть хозяином в пространстве своей игры, определять её ход. Умение взрослого, не заметно, включиться и выйти из игры, весомый способ поддержки.

Условия и значения.

Чтобы дети играли, важно создать условия, в которых игра может беспрепятственно развиваться и ни какое оборудование, само по себе, не сможет этого обеспечить.

1. Необходимо создать не принуждённую домашнюю атмосферу, дети играют только тогда, когда чувствуют себя в безопасности и комфорте.
2. Нужно выделить для игры достаточно времени, тогда ребёнок может ощущать себя хозяином игрового пространства.
3. Нужно наполнить пространство, предметами, стимулирующими фантазию и творчество.

Важно создать пространственную среду, в которой дети будут чувствовать себя уютно и спокойно. Игрушки и предметы должны быть простыми и мобильными, и в тоже время, эстетичными и гигиеничными.

Когда наступает время завершить игру, воспитатель не должен требовать немедленного прекращения игры, надо дать время детям, чтобы завершить её.

Важно чтобы взрослые не воспринимали беспорядок, как нечто разрушающее, не сердились и не одёргивали детей. Часто именно через такой беспорядок дети приходят к упорядочью своего пространства. Воспитатель должен демонстрировать, наглядно, что после игры надо наводить порядок. Взрослым важно понять, что для уборки нужно время. Традиция всё делать вместе, воспитывает намного эффективно, чем напоминания и окрики. Необходимо создать условия для игры, если игре искусственно не ставить припонов – дети играют с удовольствием и самозабвенно.

Игра- критерий нормальности ребёнка, по тому как он играет, о нём можно многое узнать. Игра имеет важное значение и для эмоционального развития детей. Центральное место в структуре психических функций начинает занимать память. Мышление приобретает возможность действовать в плане общих представлений. Расширяются познавательные интересы ребёнка. Формируется и начинает интенсивно работать воображение. Ребёнок осознаёт, как надо себя вести. Главное, что ребёнок получает в игре, возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребёнка и его отношение к действительности.