Выступление на педсовете «Обычаи, традиции и обряды рус.народа»

Сегодня я поделюсь своим опытом работы по теме «Обычаи, традиций и обряды русского народа в воспитании подрастающего поколения», а конкретно детей детского сада.

Еще Константин Дмитриевич Ушинский говорил – воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.

Времена теперь другие, как и мысли, и дела -

Далеко ушла Россия от страны, какой была.

Умный, сильный наш народ, далеко  глядит вперед,

Но приданья старины забывать мы не должны!

Стихи Н. Кончаловской «Наша древняя столица»

    Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной культуры.

Много говорится о возрождении Отечества. Возродить культуру нашего народа, традиции – трудная и благородная задача. Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

    У каждого народа свои традиции, которые передаются из поколения в поколение. Русская земля всегда славилась красотой и богатством музыки, литературы, своими праздниками и обычаями. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу ребёнка и лежать в основе его личности.

     Моя работа  направлена  на формирование у детей дошкольного возраста общих представлений о культуре русского народа. Я постепенно подвожу детей к пониманию гармонической связи человека с окружающей природой, включая их в интересную деятельность. Потешки, поговорки, пословицы, игры, песни, народные инструменты, танцы – все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым. Народный праздник помогает детям научиться творчески выразиться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. В нашем детском саду ежегодно проводятся  Колядки, Святки, Посиделки, Масленица, Рождество, спектакли, тематические занятия, кукольные спектакли и другие праздники. С большим удовольствием взрослые и дети участвуют в этихмероприятиях. Они всегда проходят легко, очень весело и непринуждённо.    Народные праздники и развлечения синтезируют в себе все формы детского творчества. В них, как нельзя лучше, отражены обычаи, обряды, игры, представлен национальныйбыт, одежда и народный музыкальный материал.

   В этом году 5 ноября  (2019 года) для старшей группы   детского сада в лучших русских традициях был проведен  осенний праздник «Ярмарка народных умельцев». Целью  этого мероприятия было знакомство детей со старинными русскими народными промыслами, обычаями и традициями ярмарочных гуляний.

       Для проведения этого мероприятия была проделана большая предварительная работа. На музыкальных занятиях знакомила детей с русскими народными промыслами, рассказывала о празднике ярмарка, слушали народную музыку, разучивали инсценировки, потешки и игры, рассматривали народные костюмы. Дети с удовольствием играли на русских народных инструментах, разучивали народные танцы и песни.

      Ведущие праздника хлебосольная Хозяйка, ярмарочные зазывалы и веселый Скоморох тепло принимали  родителей и детей.  Парни и девушки водили хороводы «Веселая ярмарка», катались на карусели, пели песни: «Русский сувенир», «Весёлый огород», рассказывали небылицы, собирали Городецкие пазлы. Веселились от души!

      Сказочными гостями праздника были Цыганка и медведь. Они с удовольствием шутили и играли с детьми в подвижные игры «Плетень», «Разноцветный шатёр», «Уж ты, мишка-медведь». Дети отгадывали загадки о Дымковской игрушке, пели заклички-попевки «бай,качи!» Инсценировали песню «Веселый огород». Девочки пелиПавлопасадские частушки и водили хоровод «Гжель». А мальчики продемонстрировали игру на хохломских ложках в оркестре.

Никого из присутствующих это мероприятие не оставило равнодушным.

Расскажу немного о работе с малышами. Знакомство с **народным** творчеством для малышей начинается с колыбельных песенок, пестушек. Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, что очень важно для физического развития, а также способствует накоплению у ребенка чувственных впечатлений к восприятию слова, к пониманию языка. Так как колыбельные в детском саду используются не часто, я оформила папку передвижку для родителей детей раннего возраста «Колыбельная в жизни ребенка». В папку распечатала практический материал - слова колыбельных песен, которые можно взять домой и петь детям.

С младшего  возраста я начинаю использовать такой вид  **народного творчества**, как потешки и попевочки. О жизни в старину многое рассказывают потешки, которые легки для понимания детей и интересны с раннего возраста. Простота и завершенность формы потешек близка восприятию детей. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными **средствами** решить сложные задачи. Дети с удовольствием повторяют и заучивают потешки с самого раннего возраста.

Сказки. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и **культурных ценностях общества**. Сказки расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение, нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность **народных сказок в том**, что в них запечатлены черты **русского трудового народа**, свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость и одобряет трудолюбие, смелость, верность. Сказки использую во всех возрастных группах.

Например: Летом этого года проводила праздник:«Дорога к теремку» - ст. возраст, где звучали народные игры: «Мы на луг ходили», «Кот и мыши». В рамках Театрального фестиваля готовила постановки по русским народным сказкам: «Теремок на новый лад» младшая группа. При проведении развлечений и кукольных спектаклей в младшем возрасте в этом годуиспользовала народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Кисонька-Мурысонька».

Принимала участие в подготовке детей к родительскому собранию «Роль музыкальных народных игр в речевом развитии детей среднего возраста» в группе №9. По просьбе воспитателя на занятиях разучила с детьми песню-инсценировку«Где был, Иванушка?» Дети с удовольствием показали её родителям, использовали на прогулках и в свободной деятельности.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

Старинная мудрость гласит: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*. Стараюсь донести до сознания детей, что они являются носителями **народной культуры**, воспитывать детей в национальных традициях, т. к. воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие.