### 

### *Тема: «Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей раннего возраста»*

*«Искусство актера заключается в речи и в движении тела»*

***И. Гёте***

**Актуальность**

Овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в раннем детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной – у малышей, к интонационной речевой – у детей средней группы, и к языковой выразительности речи – у детей старшего дошкольного возраста.

Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Для развития речи детей раннего возраста необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей, к этому важно приучать ещё в раннем детстве.

**Проблема:** проанализировав исходную ситуацию, через наблюдение за самостоятельной деятельностью детей и индивидуальное взаимодействие, я поняла, что у них очень беден как активный, так и пассивный словарь, в связи с чем развитие коммуникативных навыков замедлено. Я пришла к выводу, что необходимо использовать в своей работе такие методы и приемы, которые вызывали бы интерес у детей и способствовали развитию их речи. Поскольку ребенок находится большее время в ДОУ вместе со сверстниками и воспитателем и нужно создать такие условия, которые позволят направить развитие речи воспитанников в нужное русло. Изучив научно-педагогический опыт по данному вопросу, я пришла к выводу, что более продуктивным видом деятельности для коммуникативного развития детей раннего возраст является театрализованная деятельность.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. А театрализованная деятельность в свою очередь, это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с: формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; развитием коммуникативных качеств личности; художественным образованием и воспитанием детей.

В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решатьмногие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Знакомство детей с различными видами театра необходимо начинать в ясельной группе. В процессе работы с театрализацией, я отметила, что встреча с театральной куклой помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывание перед детьми небольших спектаклей, изменяя голос и интонацию в соответствии с изображаемым героем, также позволило мне пронаблюдать, что дети, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» и др.).

Таким образом, театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте является:

- разнообразие и содержание тематики, соответствующая данному возрасту;

- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребёнка, т.е. во все формы организации педагогического процесса;

- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;

- взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

***Цель самообразования воспитателя по теме:*** повышение теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах внедрения театрализованных игр для развития речи детей раннего возраста.

Для достижения цели поставлены следующие ***задачи:***

1. Систематизация теоретического и практического материала посредством изучения учебной, справочной, методической литературы по проблеме развития речи у детей раннего возраста и созданию условий для театрализованной деятельности.

2. Разработка перспективного плана работы по данной теме.

3. Внедрение современных форм работы с использованием театрализованных игр для развития речи детей раннего возраста.

4. Подборка и разработка картотек двигательно-речевых игр и упражнений, потешек и прибауток, игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий, ритмопластики, формирование речи, пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики; сценарии сказок, картотеки театрализованных игр, этюдов; музыкально-ритмических разминок в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.

5. Создание в группе центра театрализации с различными видами театра, по разным сказкам.

6. Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, отражающими театрализованные игры воспитанников, оформление уголка ряжения.

7. Уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

8. Оптимизировать работу с родителями по вопросу организации театрализованной деятельности с детьми с помощью разнообразных методов и приёмов.

***Условия, действия и мероприятия***,проводимые в процессе работы над темой:

* анализ программно-методических материалов по исследуемой теме;
* самоанализ и самооценка НОД в группе раннего возраста;
* проведение открытых мероприятий для анализа со стороны коллег, родителей;
* определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития детей раннего возраста;
* создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии детей раннего возраста средствами театрализованной деятельности;
* выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
* обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ;
* приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

***Предполагаемый результат:***

* повышение качества собственной профессиональной,  научно-практической подготовки и уровня компетентности воспитателя в вопросах развития речи детей раннего возраста посредством использования театрализованной деятельности;
* пополнение информационно-методической и нормативно-правовой базы по исследуемой теме.
* приобщение детей к театрализованной деятельности с раннего детства;
* обогащение активного и пассивного словаря и активизирование речи детей раннего возраста;
* совершенствование развивающей предметно-пространственной среды группы;
* повышение уровня знаний родителей по теме «Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей раннего возраста». Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

***Форма самообразования:***

* индивидуальная – через индивидуальный план самообразования;
* групповая – через участие в деятельности методических и педагогических советах педагогов, сетевое взаимодействие с педагогами посредством сети Интернет, участие в курсах повышения квалификации.

***Сроки реализации плана самообразования:*** сентябрь 2018г. – май 2019г.

***Источники самообразования:-* периодические издания:** «Первое сентября», «Современное дошкольное образование», «Практика управления ДОУ»; **методические пособия и учебники; Интернет-ресурсы; курсы повышения квалификации; медианары, вебенары, видеоконференции.**

**Перспективный план работы по самообразованию на 2018-2019 уч.год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Сроки реализации** | **Результат** |
| Сбор информации по исследуемой проблеме: изучение научно-методической литературы, опыта работы педагогов-практиков | Сентябрь-октябрь | Знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и интернет. Формирование электронной и методической библиотеки Составление картотеки использованной литературы. Составление плана работы с воспитанниками и их семьями, на основе изученного материала. Подбор рабочего материала по теме. |
| Педагогический мониторинг образовательной области «Развитие речи» в группе | Октябрь (первичный)  Май (итоговый) | Карта педагогического мониторинга. Анализ данных. Пути решения выявленных проблем. Рекомендации родителям. |
| Разработка перечня необходимого оборудования для центра театрализации, уголка ряжения | Сентябрь | План организации и развития предметно-пространственной среды группы на 2018 – 2019 учебный год |
| Оформление центра  речевого развития | Октябрь - апрель | Изготовление картотек по развитию речи, для развития мелкой моторики рук, дыхательной гимнастики, слухового внимания, звукоподражания, предметно – игровых действий, пальчиковой и артикуляционной гимнастики (в соответствии с возрастными особенностями детей 1,5-2 лет) |
| Пополнение картотеки потешек и двигательно-речевых игр для детей раннего возраста | Октябрь | Картотеки двигательно-речевых игр и потешек |
| Анкетирование родителей на тему: «Театр и дети» | Октябрь | Консультация для родителей «Как поддержать интерес ребенка к театру?» |
| Оформление ширмы для театрализованной деятельности: кукольный театр «Би-ба-бо». | Ноябрь | Ширма для кукольного театра |
| Показ настольного театра «Репка» детям | Ноябрь | Привитие детям интереса к сказкам и способности внимательно, слушать русскую народную сказку «Репка. |
| Изготовление театра на липучках «Колобок», оформиление его на стену в доступности для детей | Ноябрь | Настенный театр на липучках «Колобок» дл самостоятельной игры детей |
| Разработка конспектов НОД с использованием приемов театрализации «Репка», «Теремок», «Сказка про утят», «Заинька серенький» | В течение года | Конспекты НОД |
| Пополнение центра театрализации различными видами театра: настольный, пальчиковый, театр на магнитах, теневой театр, перчаточный, настенный, театр на фланелеграфе, масочный театр | В течение года | Пополнение центра театрализации настольными театрами «Волк и семеро козлят», «Кот и лиса»; картинными театрами: «Кот, лиса и петух», «Маша и медведь»; магнитным театром: «Три медведя», теневым театром «Красная шапочка», фланелеграфным театром «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба» |
| Изготовление атрибутов для театральных игр, игр драматизаций, режиссёрских игр, театральных этюдов | В течение года | Создание уголка ряжения, изготовление масок, |
| Показ театра на фланелеграфе по русской народной сказке «Репка» | Декабрь | Закрепление у  детейпоследовательности героев сказки «Репка». Непосредственное участие детей в театрализации |
| Изготовление необходимых атрибутов для организации новогодних игр | Декабрь | Новогодние атрибуты: шапочки снеговиков, маски снегирей, снежки из поролона, домик Деда Мороза |
| Показ фланелеграфного театра «Теремок» детям | Январь | Знакомство детей со сказкой «Теремок» |
| Курсы повышения квалификации «Оказание первой помощи» 16 часов | Июнь | Применение полученных знаний в работе с субъектами образовательного процесса |
| Изготовление шапочек по сказке «Репка» для театрализованного представления в неделю театрализации в МАДОУ | Февраль | Подготовка к театрализованному представлению для воспитанников младшей группы №3 по сказке «Репка» |
| Изготовление атрибутов для театрализованного представления по сказке «Теремок» на «Неделю открытых дверей в МАДОУ» | Март | Подготовка к открытому занятию для педагогов и родителей с элементами театрализации по сказке «Теремок» |
| Чтение народных сказок, стихов, потешек, прибауток с использованием театральных атрибутов | В течение года | Приобщение детей к театрализованной деятельности, снижение тревожности, преодоление застенчивости |
| Обыгрывание театрализованных игр-сказок | Декабрь – май | Подготовка детей к публичным выступлениям |
| Распространение собственного опыта работы, посредством ведения личного сайта воспитателя | В течение года | <https://nsportal.ru/kim-alevtina> |
| Конкурс с участием родителей «Театр своими руками» | Декабрь | Участие в общесадовском конкурсе, пополнение центра театрализации новыми видами театров в группе |
| Оформление группы неделе театрализации | Март | Оформление выставки театров, изготовление памяток и стендовой информации для родителей «Что такое театр?», «Польза театра в раннем возрасте», оформление пространства группы в соответствии с темой недели в МАДОУ |
| Участие в неделе театрализации с постановкой сказки «Репка» для младших групп | Март | Театрализованное представление для воспитанников младшей группы №3 по сказке «Репка» |
| Участие в неделе открытых дверей с постановкой сказки «Теремок» | Апрель | Открытое занятие для педагогов и родителей с элементами театрализации по сказке «Теремок» |
| Изготовление дидактических игр по сказкам | В течение года | Пополнение картотеки дидактических игр «Сказка в гости нас зовет» |
| Оформление выставки литературы и наглядного материала по развитию речи детей | Октябрь  Апрель | Оформление выставки, подготовка папки-передвижки, стенда. Фотоотчет о театрализации в группе в мае |
| Индивидуальные беседы с родителями по развитию речи детей | В течение года | Консультации по результатам мониторинга, памятки, оформление стендовой информации по речевому развитию детей раннего возраста |
| Участие в дистанционных конкурсах профессионального мастерства воспитателей и педагогов ДОУ | В течение года | Наградные документы. Оформление портфолио педагога. |
| Оформление консультаций для родителей по исследуемой теме | В течение года | Консультации: «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребёнка», «Средство домашнего воспитания – кукольный театр», «Театральные игры как средство  всестороннего развития ребёнка», «Как интересно провести досуг в кругу семьи», «Что такое театр?», «Развитие речи детей в семье» |
| Оформление центров развития в паспорт группы: центр театрализации, уголок ряжения, центр книги, речевой центр | Май | Паспорт РППС |
| Ознакомление с вебенарами, медианарами, видеолекциями по вопросам дошкольного детства | В течение года | Сертификаты участника мероприятия. Применение полученных знаний в работе с субъектами образовательного процесса |
| Курсы повышения квалификации «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО» 16 часов | Июнь | Применение полученных знаний в работе с субъектами образовательного процесса |
| Курсы повышения квалификации «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками» 40 часов | Июнь | Применение полученных знаний в работе с субъектами образовательного процесса |
| Курсы повышения квалификации «ФГОС ДОО. Развитие поисковой активности, инициативы и познавательной мотивации методом экспериментирования у детей дошкольного возраста» 108 часов | Июнь-июль | Применение полученных знаний в работе с субъектами образовательного процесса |

***Используемые источники:***

1. Антипина А. Е. **Театрализованная деятельность в детском саду**: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Артемова Л. В. **Театрализованные игры дошкольников**. – М.: Просвещение, 1991.

3. Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля-М-1986г.

4. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.

5. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015.

6. Зимина И. **Театр и театрализованные** игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.

7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.

9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.