О.Н. Гребенщикова педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ».

# ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннтоция*** Автор в данной статье рассматривает вопрос о нравственно – эстетическом воспитании детей через призму театрального искусства. В статье представлен материал из опыта работы Дома творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ, где четвертый год реализуется программа детский Театр Мод. Главная идея статьи состоит в том что, театр мод – это одно из интереснейших направлений воспитательного процесса, симбиоз театра, режиссуры, хореографии, пластики, актерского мастерства, этикета с модой, подиумом. Затрагиваются такие важные аспекты как приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной и мировой культуры, создание условий для самореализации, самовыражения личности, а также ее профессионального самоопределения. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования образовательных учреждений.

***Ключевые слова*** комплексное обучение, школа для девочек, внешность и внутреннее содержание личности.

На базе Дома творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ уже четвертый год реализуется программа художественной направленности Театр Мод «Стиль». Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью комплексного обучения, она посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных разделов. Студия « Театр мод»- это школа для девочек, маленький мир, в котором учащиеся получают ряд знаний и умений, необходимых в жизни каждой будущей леди. «Театр мод» — это своеобразное смешение прикладного творчества, моды, пластики, танца и подиума. Все это как нельзя лучше формирует у детей чувство стиля, художественный вкус и помогает развитию физических данных. Занятия в студии помогают ученицам раскрыть свои таланты, понять, в каком виде творчества они могут быть наиболее успешными. А так же учат детей быть не только подтянутыми и стройными, красиво двигаться и одеваться, но и быть раскрепощенными и уверенными в себе. В целом, программа студии «Театр Мод», делится на два раздела: прикладное творчество и школа моделей. Раздел «прикладное творчество» основывается на исследовании дизайна одежды. Начиная с изучения цветового круга и заканчивая самостоятельной работой по созданию декоративного «дизайнерского» элемента костюма, будь-то сумочка, модная футболка или шляпка. Что касается раздела «школа моделей», то тут занятия направлены на изучение модельного искусства и развитие физических данных учениц. В процессе изучения различных форм движений, танцевальных элементов происходит развитие координации и пространственной ориентации, вырабатывается чувство ритма, формируется правильная осанка, укрепляется мышечный корсет ребенка, развивается гибкость и пластичность.

Особое внимание в обучении и воспитании детей студии Театр Мод «Стиль» уделено национально-региональному компоненту. Воспитание любви, уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей. В программу обучения и воспитания вошли такие темы как: «Отличительные черты бурятского народного костюма», «Национальные украшения», «Танцы народов Бурятии», «Музыка бурятских композиторов». Данные знания помогают детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Результатом образовательного процесса является подготовка и воспитание социально-адаптированной личности, умеющей использовать национальные традиции и ценить духовные и материальные богатства общества.

**Чем же отличается данная программа от уже существующих в данном направлении?** Большинство программ по театру мод основным своим направлением считают создание и непосредственно саму работу над коллекцией. Ключевое место уделяется пошиву коллекции. В реализации моей программы основной момент отвожу интеграции двух аспектов имиджа: внешности и внутреннего содержания личности. Считаю, что приобретенные знания, умения и навыки по этикету, дефиле, основы актерского мастерства, навыки хореографии, пластики, фотопозирования, основы визажа, помогут сформировать у детей эстетический вкус, воспитать внутреннюю личностную культуру.

Детский театр моды знакомит детей с самим процессом художественного творчества, развивает способности, определенные навыки, дает возможность испытать чувство удовлетворения от реализации своих способностей. Отрадно отметить, что за относительно небольшой отрезок времени существования воспитанники Театра Мод «Стиль» являются дипломантами и победителями республиканских и международных конкурсов таких как: «Планета Талантов» г. Иркутск, «Юные дарования России», «Водопад мелодий», «Мы вместе», «Наследники Победы», «Мисс лето», а так же ежегодно принимают участие в концертных программах города и района.

Таким образом, детский театр моды – не просто средство нравственно-эстетического воспитания, но и сфера педагогической деятельности, в которой ведется подготовка детей к взрослой жизни, их социализация, адаптация, а зачастую и реабилитация.

 **ЛИТЕРАТУРА:**

1.Елена В.А. Настоящая леди. Правила хорошего тона и стиля. - «Эксмо», 2013.

2. Бабенкова Е. О.Как сделать осанку красивой, а походку легкой.- М., 2008.

3. О.Н. Гребенщикова. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Театр Мод. МБУ ДО ЖДТ. - Улан-Удэ, 2020.