МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1 РАБОЧЕГО ПОСЁЛКА ХОР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Сценарий театральной постановки «Айога»

(по мотивам нанайской народной сказки)

Составил: музыкальный руководитель

Чеснокова Галина Михайловна

2020 год

**Цель:** Создание ситуации успеха и эмоционального комфорта у детей при показе инсценировки «Айога»

**Задачи:**

-Пробудить интерес к публичному выступлению через знакомство с традициями и культурой коренных народов Хабаровского края (слушание музыки, просмотр видео и т.д.)

-Познакомить с характерными танцевальными движениями нанайского народа

-Стараться максимально точно передать интонации героев, передать особенности их манеры движений

**Герои:** девочка «Айога», девочка-соседка, мама Айоги, автор

**Костюмы, декорации, атрибуты:**

Костюм мамы, девочки Айоги, соседской девочки, большой бубен, меховые лоскуты, плоскостной огонь, шкатулка с бусами и украшениями, ведерко, лепешка, блюдо с тестом, серебряный поднос (имитация зеркала), стульчики, декорация реки (голубая ткань).



**Ход сказки:**

(автор) Это случилось в одной нанайской деревне. Жители деревни занимались охотой и рыбалкой. Шаман деревни был очень уважаемым человеком, ведь он, при помощи заклинаний и обрядов отгонял злых духов от жителей деревни. Сами жители ему в этом активно помогали.

**ТАНЕЦ ШАМАНА, ОХОТНИКА И ДЕТЕЙ С ПАЛКАМИ.**

Ещё в этой деревне жила-была женщина- нанайка. Была у нее дочка по имени Айога. Красивая была девочка. Все ее очень любили. И сказал кто-то, что красивее Айоги никого в мире нет.Загордилась тогда Айога. Стала рассматривать свое лицо. И понравилась сама себе. Смотрит - не может оторваться. Глядит - не наглядится.

То в медный таз, начищенный смотрится, то на свое отражение в воде. Ничего делать не хочет. Все любуется собой.

*(Айога)* Какая же я красивая девочка! Я очень красивая девочка!

*(звучит северная музыка, Айога пританцовывает, смотрится в таз, затем кладет его на пол)*

*(Айога)*Какие у меня нежные ручки, какие у меня быстрые ножки!

Носик, ротик, шейка, грудь- не забыть бы что-нибудь?

*(звучит музыка, Айога пританцовывает и кружится вокруг себя)*

*(автор)* Совсем стала Айога ленивая. Ни в чем маме не помогает.  
Вот однажды говорит ей мать:  
*(мать)*-- Пойди воды принеси, Айога!  
  
*(Айога)*-- Я же в воду упаду?!  
*(мать)*- -А ты за куст держись!  
*(Айога)*-- Так ведь куст сломается?!  
*(мать)*-- А ты покрепче за куст держись!  
*(Айога)*-- Ручки поцарапаю...  
*(мать)--*А ты рукавицы надень.  
*(Айога)* – Так порвутся они!

*(мать)* -- Ты зашей рукавицы иголкой.

*(Айога)--*Я тогда пальчик уколю!

*(автор)*Тут прибежала соседская девочка и говорит матери Айоги: 

*(девочка)*--Давайте я схожу за водой, мне не трудно!

*(автор)*Взяла девочка ведро и пошла на реку.

*(звучит музыка, девочка моет руки в речке, набирает воды и относит матери)*

*(автор)* Принесла она воды, сколько надо.   
  Стала мать тесто месить и лепешки вкусные стряпать.

*(под музыку мать месит тесто и стряпает лепешки)*

*(автор)*Сделала лепешки и на раскаленном очаге их испекла. Увидела Айога лепешки, кричит:

*(Айога)* -- Дай мне лепешку, мать!  
 *(мать)*-- Горячая она. Руки обожжешь.  
*(Айога)*--А я рукавицы надену!

*(мать)*-- Рукавицы мокрые.  
 *(Айога)*-- Я их на солнце посушу.  
*(мать)*-- Покоробятся они  
*(Айога)*-- А я их разомну.

*(мать)* -- Руки заболят. Зачем тебе трудиться, красоту твою портить. Лучше я лепешку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

*(автор)* Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Побежала на речку. Смотрится на свое отражение в воде, а соседская девочка сидит на берегу и жует лепешку. Стала Айога на ту девочку оглядываться. Шея у нее вытянулась, длинная-длинная стала. Говорит тогда девочка Айоге:

*(девочка)*-- Возьми лепешку. Мне не жалко!

*(автор)* Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила. Как это она такая красавица надкушенную лепешку съест. Да так замахала руками, что руки у нее в крылья начали превращаться.  
*(Айога начинает сильно махать руками, бегать вдоль реки со словами)*

*(Айога)*-- Не надо мне ничего-го-го! Не надо мне ничего-го-го!

*(автор)* Стала она бегать по берегу и кричать - какая она красивая, ах какая она красивая!

*(звучит музыка, Айога надевает шапочку гуся и падает)*

***Танец птиц***

*(автор)*Не удержалась на берегу, бултыхнулась Айога в воду и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

*(Айога)*-- Ах, какая я красивая ! Го-го-го ! Ах, какая я красивая! Га-га-га!

*(автор)*Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла. Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу не спутали.

*(Айога)*-- Ай-йо-га-га! Ай-йо-га-га!

*(автор)* Жалко матери стало Айогу. Пришла она на берег и говорит дочери:

*(мать)* Я люблю тебя, доченька! Ты у меня хорошая.

Только не надо гордиться, только не надо лениться!

*(автор)* Обняла мама свою дочь-гусыню, к сердцу прижала, а Айога вдруг и говорит:

*(Айога)* Мама, я все поняла и больше так не буду.

*(автор)* И превратилась Айога в девочку, но теперь уже в добрую и послушную. И жили они долго и счастливо!

