Статья. **Особенности развития речи и чтения в работе с неговорящим учащимся с ТМНР посредством метода «Творческое чтение» .**

Автор :Штангруд Оксана Алексеевна

Город Волгоград, ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №4»

Педагог-дефектолог коррекционной школы, учитель.

**Особенности развития речи и чтения в работе с неговорящим учащимся с ТМНР посредством метода «Творческое чтение» .**

Актуальность опыта.

 Известный факт, что дети с ТМНР вследствие поражения ЦНС испытывают огромнейшие трудности при обучении чтению и развитию речи в школе. Затруднению способствуют сочетанные нарушения в организме детей: психические и физиологические. При этом развитие психических функций происходит очень медленно, неравномерно. В школу часто такие дети поступают абсолютно неподготовленные для процесса познания, общения .

 В младших классах педагоги ведут целенаправленную постепенную коррекционно-развивающую работу для подготовки неговорящих детей с ТМНР к общению, чтению и развитию речи. Используют все сохранные анализаторы для выявления способов дальнейшей работы с ребенком.

 Но если ребенок с ТМНР так и не заговорил, что делать? Как развивать ребенка, обучать чтению и познанию окружающего мира? Ведь через речь происходит развитие высших психических функций: мышления , памяти, анализа и синтеза. Проблема остается актуальной для педагогов коррекционных школ, нарастает с каждым годом, так как детей неговорящих и с тяжелым нарушением развития поступает все больше.

 По новым стандартам -ФГОС образования педагогу дается возможность подобрать или разработать ту индивидуальную программу обучения для каждого ребенка в классе , которая будет способствовать наибольшему развитию , социализации учащегося. Вся программа должна строиться на развитии речевого компонента , через который можно будет провести анализ усвоения программы обучения .Известны методики работы с неговорящими детьми с разной степенью умственных нарушений: глобальное чтение, пиктограммы, карточки-символы. Выбор метода зависит от степени тяжести нарушения развития ребенка, от сохранности анализаторов, на которые будет опираться педагог.

 Для построения работы по чтению и развитию речи для неговорящего ребенка с ТМНР , ДЦП ,находящегося на индивидуальном обучении я разработала наиболее эффективный ***метод : «Творческое чтение».***

 Основная цель метода : помочь неговорящему ребенку с ТМНР развить представление об окружающем мире (предметах и явлениях) через творческое прочтение и осознание простых познавательных текстов.

 Он может быть использован для детей с тяжелыми нарушениями речи, для детей, которые временно не говорят или не заговорят совсем. В данной методике главное- это прямая зависимость развития речи , образного мышления, самого процесса чтения с развитием мелкой моторики и созданием наглядных образов. Основным условием развития творческой и речевой мотивации на уроках –это использование разных видов творческой деятельности, через которую воплощаются образы речевых заданий. Закрепление учения творением ребенка поможет узнать названиями предметов и действий, различать и употреблять в своем сознании слова, которые обозначают внешние признаки предметов и действий. Значительное развитие восприятия речи происходит именно в продуктивной деятельности ребенка с ТМНР. Речь при этом приобретает практическую направленность, а все продукты творчества –это наглядная опора для речевых упражнений. Для отображения образов использую лепку, пластилинографию, изодеятельность и аппликацию.

Методика работы по «Творческому чтению»

1. Дети с ТМНР , как показывает опыт моей работы, наиболее охотно воспринимают сказочные простые образы. Для начала продумываю тему урока по чтению или развитию речи. В ней должно быть отражено максимум информации о выбранном из окружающего мира предмете. Опору делаю на сохранные анализаторы: слух, зрение. Проводится подготовительная работа. Использую яркие иллюстрации, каточки и презентации; при этом формируется первичное представление о предмете .
2. Составляю текст сказочного характера о данном предмете, так как именно сказочный сюжет побуждает ребенка к творению и познанию, учению.(Например, «Сказка о Подсолнухе». Под данный текст подбираю из любых источников иллюстрацию для выполнения аппликации или лепки, рисования. На предмете отсутствуют главные элементы, которые в процессе прочтения сказки и творческой деятельности ребенок должен запомнить, узнать, классифицировать, запомнить.( Например, подсолнух без листочков и лепесточков).
3. Эмоциональным должно быть прочтение сказки педагогом. Обратить внимание следует на детали предмета, так как через них у неговорящего ребенка воспроизводится образ предмета .При рассматривания подготовленной иллюстрации сопровождаю показом презентаций, ярких картинок и карточек. ( Например, «Сказка о Подсолнухе»: картинки по строению подсолнуха, презентация –появление цветка из семечки)
4. Когда будет усвоена ребенком информация о деталях предмета , обращаю внимание на исходную иллюстрацию с отсутствующими элементами. Предлагаю ребенку оказать помощь сказочному предмету: дополнить творчеством недостающие детали с помощью аппликации, лепки и т.д. (собрать правильно лепестки и листья подсолнуху, слепить бабочке крылья, украсить листьями осеннее дерево) При этом ребенок в работе опирается на созданный образ через сказочный текст, карточки.
5. Обыгрывается сказка: педагог читает , а ребенок изображает жестами , с помощью картинок и карточек действия предмета. Обыгрывание проходит несколько раз , чтобы ребенок усвоил текст, по тексту отображал и показывал последовательность действий предмета, соотносил текст с действиями и деталями.
6. На заключительном этапе ребенок выполняет творческую работу по сказке, применяя полученные в ходе прочтения и обыгрывания текста знания. Дополняет недостающие детали в своей творческой работе.
7. Контроль знаний и усвоения текста : при помощи использованных для пересказа текста карточек, творческой работы , выученных жестов самостоятельно обыгрывает сказку , показывая знания по заданной теме.

 В «Сказке о Подсолнухе» ребенок узнал, что подсолнух-цветок. Он появился из земли из маленькой семечки. На стволе у него зеленые листья, огромный цветок из множества ярких желтых лепестков, тянущихся к солнцу. Польза подсолнуха в семечках, из которых получают солнечное масло. Семечки ребенок в центр подсолнуха приклеивал натуральные, чтобы узнать, как они выглядят на настоящем цветке, смог их ощутить моторно и на вкус.

 Творческое прочтение текста , обыгрывание и применение творчества на уроке по чтению и развитию речи у неговорящего ребенка с ТМНР вызывают огромный положительный эмоциональный отклик , интерес, эмпатию. Повышается мотивация на уроках , устанавливается положительная эмоциональная связь между педагогом и ребенком.

 Ребенок, не имея возможности рассказать вербально текст, как обычные дети в норме, получает возможность воспринять , запомнить и воспроизвести информацию о предмете с помощью творчества , жестов, вспомогательных средств**.**

Метод «Творческое чтение» дает положительные и высокие результаты по обучению неговорящих детей с ТМНР чтению и развитию речи. Происходит значительное расширение представлений детей об окружающей действительности через воспроизведение текста и создания яркого образа предметов. Дает возможность педагогу обучать детей данной категории , контролировать процесс усвоения знаний .