Приёмы и методы развития творческих способностей учащихся на уроках в начальной школе

Светлана Олеговна Иванова, МБОУ «СОШ №17»

Я предлагаю Вам обмен опытом в форме мастер класса по теме *«*Приёмы и методы развития творческих способностей учащихся на уроках в начальной школе*»*.

Для начала мне хотелось бы узнать с каким настроением вы пришли. Предлагаю вам выбрать один из четырёх цветов. Выберите наиболее подходящие для вас и вашего настроения.

Красный – восторженное, оранжевый – тёплое, радостное, жёлтый – светлое, приятное, зелёный – спокойное, синий – грустное.

В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и **творцами в этом мире**».

Педагогический труд не **творческим не бывает**, и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом “педагогический”. *(М. М. Поташник)* Таким образом, педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего **творчества**. **Творчество** - процесс и результат **творческой деятельности**: культура, искусство, знание, труд, красота.

**Творческий учитель – “это тот**, кто открывает, умудряет, и ободряет”

*(Н. Рерих)*.

Сегодня я хочу вам предложить **приёмы и методы развития творческих способностей учащихся**, которые я применяю на **уроках**.

Посмотрите слова заменены картинками, дети должны составить текст, проверить орфограммы в словах и ответить в конце на вопросы по тексту.



Мои ученики сами могут составить тексты с картинками.

Задание *«Новое применение»*

-Сейчас я буду называть какой-либо хорошо известный предмет. Надо назвать как можно больше новых **способов его применения**: альбом для рисования, лопнувший воздушный шарик, перегоревшая лампочка, пустой стержень от ручки.

Уменя в руках загадочная шкатулка. В этой шкатулке находится предмет, при помощи которого открою небольшой секрет. Я загадаю вам загадку об этом предмете, а вы попробуйте отгадать, что находится в этой шкатулке.

Черный Ивашка,

Деревянная рубашка,

Где пройдется,

Там след остается. *(карандаш)*

- Что можно делать при помощи карандаша?

- Необходимо записывать свои мысли, свои мечты.

Мы с вами возьмем этот карандаш и посмотрим, на что он **способен**, попробуем стать поэтами? Вы скажете у нас нет таких **способностей**. Вы не правы. Ведь все мы с вами **творцы**, только надо прислушаться к своему сердцу.

**В зоопарке бегемот  
Проглотил ежа. И вот…**

- С большим удовольствием дети выполняют задание, в котором надо продолжить **стихотворение.**

- На **уроках развития** речи сами дети составляют загадки о временах года, о животных, о предметах быта.

- С самого **начала урока**, беру нестандартные задания, для устного счёта.

Например, такие задания:

-Даны примеры, ответ которых соответствует определённой букве.

Разноцветное коромысло над рекой повисло. Что это? (радуга)

- Ещё одним из **приёмов** в моей работе являются

*«Друдлы»*

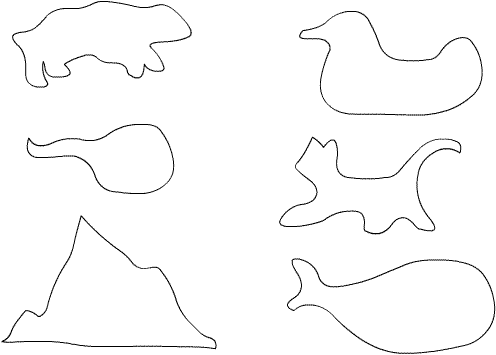
Основой друдла *(головоломки для****развития****воображения и креативности)*могут быть любые каракули и кляксы. Друдл - это НЕ совсем законченная картинка, которая требует ответа на вопрос: *«Что здесь нарисовано?»* .

Каждый ответ **развивает фантазию и творческое мышление**.

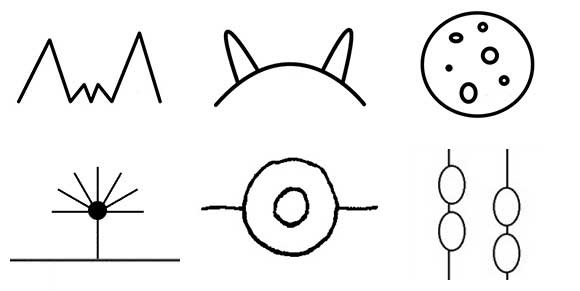
При проведении экскурсий мы обращаем внимание на небо, по которому плывут облака. В них дети видят различные предметы.

На **уроках** математике чертим геометрические фигуры и представляем, на что она похожа.

- Посмотрите изображены облака попробуйте представить, на, что они похожи.

****

**-** Хочу вам предложить самим пофантазировать и дорисовать рисунок



- Хотела узнать, те кто выбрал шарик синего цвета, ваше настроение изменилось?

- Творческое мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. В противном случае оно просто угасает.  
Я думаю, что изучение всех предметов начальной школы необходимо использовать для развития мышления. Творческие задания можно разрабатывать на любом материале и использовать на разных этапах урока и во внеурочной деятельности.