**«Применение ИКТ в работе музыкального руководителя детского сада»**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» применение ИКТ раскрывает большие возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой и интересной. Целью применения ИКТ в деятельности музыкального руководителя ДОУ служит повышение эффективности образовательного процесса.

ИКТ используется во всех видах музыкальной деятельности: слушание, музыкально-ритмические движения, пение, игра на шумовых инструментах, музыкально-дидактических играх.

В разделе **«Слушание музыки»** используются мультимедийные презентации. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного восприятия, вызывают яркие эмоции и желание неоднократно слушать музыкальное произведение. Благодаря возможностям, которые дают ИКТ, можно вместе с ребятами отправиться в Индию посмотреть на слонов, заглянуть в гости к ежику, погостить у старушки Яги и отправиться на бал вместе со Щелкунчиком.

Не обойтись без применения ИКТ и в разделе **«Пение».** Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни. Поэтому здесь тоже уместны мультимедийные презентации, где параллельно со звучащей песней, дети видят то, о чем поется. Хорошо использовать такой метод при знакомстве детей с новой песней. Для формирования правильного приема звуковедения используются также мультимедиа-презентации. Дети охотно «рисуют голосом» направление звука, которое им показывают любимые персонажи: пчелка, бабочка, гусеница, божья коровка.

**Музыкально-дидактические игры** также можно организовать с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл? » «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д.

Применяются ИКТ и при обучении детей игре на ДМИ. Малыши с удовольствием играют на музыкальных инструментах вместе с добрым мастером, жителями теремка, мышками на пригорке и веселыми музыкантами, которые подсказывают ребятам, когда нужно вступать. Также используются видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. Появляется возможность наглядно объяснять, что такое оркестр и познакомить ребят с профессией дирижёра.

При обучении детей **музыкально - ритмическим движениям и танцам** используются видео, с помощью которых дошкольники могут познакомиться с различными видами танцев, танцевальными композициями, особенностями их исполнения.

Применяя ИКТ в НОД стало возможным интересно, ярко и понятно познакомить дошкольников с разными видами искусства: такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видео ролики.

ИКТ применяется и при совместной музыкально-образовательной деятельности: праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга. Для любой формы музыкальной деятельности применяются презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение. ИКТ используется и для подбора музыкального сопровождения праздников, развлечений, музыкальной деятельности и написания сценариев, нотных партитур, оформления дидактических игр и других методических материалов. Овладение программами Muse Score; Videopad и PowerPoint позволяет самим создавать различные видео.

Однако педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ-технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом, живой музыкой для малышей остаются неоспоримыми.