МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 107» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Использование технологии диалогического общения с детьми дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель

первой квалификационной категории

Шишкина Светлана Петровна

2020 год

Речевое **развитие дошкольника в диалогической речи** включает такое понятие как умение вести **диалог**, т. е. умение общаться с окружающими. В процессе **общения** реализуется основная и первоначальная функция речи – коммуникативная.

Цель:  **диалогической речи** — поддержание социальных контактов, обмен интеллектуальной информацией, воздействие на эмоциональную сферу и поведение партнёра.

**Задачи диалогической речи:**

* освоение языка как средства **общения;**
* установление детьми социальных контактов друг с другом с использованием всех доступных — речевых и неречевых средств;
* овладение средствами и способами построения **разв**ёрнутого текста в условиях продуктивной творческой речи;
* установление интерактивного взаимодействия (умения слушать и слышать собеседника, инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять активное ответное отношение и т. п.).

Диалог выступает как основная форма общения. Такое **общение**характеризуется несогласованной речевой активностью детей. Здесь не преследуется задача обмена сложной интеллектуальной информацией, координации совместных действий или достижения **общего результата.** Прежде всего удовлетворяется потребность в установлении социального контакта и эмоциональной связи со сверстниками.

У **дошкольника** ярко выражена потребность во внимании окружающих, желание довести до них цели и содержание своих действий. Дети испытывают потребность делиться своими впечатлениями на темы из личного опыта, охотно откликаются на предложение рассказать о своих походах в лес, о любимых игрушках, маме, сестрёнке или братишке.

**Развитие диалогической формы общения** проходит следующие этапы:

1. этап **преддиалога**(«дуэта», «коллективного монолога»),
2. этап скоординированных речевых действий, направленных на поддержание социального контакта (беседа,
3. этап практического взаимодействия (содержательный **диалог,** личностно окрашенное **общение).**

В результате происходит формирование **диалогической позиции,** умение слышать и слушать собеседника.

Данное обстоятельство актуализирует проблему поиска эффективных технологий развития речи детей дошкольного возраста в разных видах детской деятельности.

**Методы и приёмы развития диалогического общения дошкольного возраста**.

 Знание специфики диалогической речи и особенностей её развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. Основная цель развития диалогической речи у дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения.

В ходе обучения можно использовать разнообразные методы,

* **Обучение ведению беседы через алгоритмы, схемы.** Использование схем способствует формированию связной речи, а кроме того, поможет развить логическое мышление, память и воображение ребенка, расширить представления об окружающем мире. (Схемы для составления описательных рассказов Т. Ткаченко, мнемотаблицы)
* **Сценарий активизирующего общения;** например - «Мишка в гостях у ребят» Цель: развитие игровой деятельности, включение детей в речевое взаимодействие со взрослым; Упражнять в использовании существительных, обозначающих части тела. Упражнять в использовании прилагательных, обозначающих качества. Здесь можно использовать игрушку «Мишка» и воспитатель как собеседник игрушки.
* **Беседы**  бывают индивидуальные и коллективные. Беседа, т. е. свободный диалог на личностно занимаемые, социальные темы, свободный обмен мыслями и чувствами, при этом взрослый занимает позицию не над ребенком, а позицию интересного, приятного собеседника, партнера. Это могут быть беседы, связанные с личным опытом детей, с яркими впечатлениями из жизни, рассказы о неожиданных встречах в природе, об интересных случаях из жизни, о детских забавах и развлечениях, о новогодних подарках и т. д.
* ****Словесно-дидактические игры**.** Ребёнок учится думать, выражать свои мысли, строить предложения, рассуждать. А еще - запоминать, сравнивать, оценивать. **Словесные дидактические игры** можно проводить во всех **возрастных группах,** но особенно они важны в воспитании и обучении **детей старшего дошкольного возраста,** так как у **старших дошкольников** более обширные знания и представления об окружающем мире. Примеры игр: **Игра** **«Угадай, что это».** Цель**игры – научить детей** узнавать предмет по его описанию. **Игра:** **«Повтори за мной».** Цель **игры – развитие внимания.** Воспитатель договаривается с детьми, что они будут повторять за ним любые **слова только тогда**, когда он **произнесет слово**«повтори».

**Игра **«Да и нет - не говорите»** -** ребенок должен отвечать на вопросы, не используя запрещенные слова «да» и «нет».

* **Игры драматизации, театральные игры.** В такие игры ребенок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа ребенок проговаривает события и переживания. Во время таких игр обогащается словарный запас, **развиваются воображение**, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Поэтому игры-драматизации, театральные они полезны и нужны ребенку дошкольного возраста. Пример игр: **Игра: «У зеркала».** Ролевая гимнастика у зеркала.Цель:совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1)Нахмуриться, как:

а) папа

б) ребенок, у которого отняли игрушку,

2) Улыбнуться, как:

а)  вежливый мальчик.

б)  собака своему хозяину,

в)  кот на солнце

* **Этюды** способствуют обогащению умения детей передавать художественными средствами образ персонажа. Предложенные игры и этюды помогут сформировать коммуникативные навыки и умения. Примеры этюдов: **Этюд «Вьюга», «Дует ветер», «Дождик»**
* **Проблемные ситуации.** Развивает умение дошкольников решать **проблемные ситуации,** используя возможные варианты решения.

Задачи:  
1. Развивать умение дошкольников осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные проверки предположений.  
2. Развивать активность, самостоятельность при решении проблемных и житейских задач, решении нравственных ситуаций.

3.Развивать умения адаптироваться к людям, правильно воспринимать и оценивать их самих и их поступки.

* **Наблюдения на прогулках, экскурсиях.**
* **Разучивание стихов, потешек. Потешки и стихи**, оказывают влияние на **развитие не просто активной,** но и**диалоговой речи детей с раннего возраста.**  Это **потешки** в виде вопросов-ответов, **стишки-диалоги.** Среди них есть и известные, и не очень. **Пример  «Ладушки-ладушки», «Курочка-рябушечка», «Ножки-ножки, где вы были».**
* **Индивидуальная работа с ребенком в форме бесед, обсуждений, споров.**
* **Пальчиковая гимнастика.** Игры с **пальчиками** создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка, также у детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями он сможет «рассказывать руками» целые истории. Пример игр **«Речка и рыбка»**

Речка - волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.

Рыбка. Исходное положение. Выпрямленные ладони прижаты друг к

другу.

Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки хвостом.

Рыбка-малютка по речке плывёт, Рыбка-малютка хвостиком бьёт

* **Физкультминутки.** Помогают взрослым играть с детьми, развивать речь. Педагог выполняет упражнения вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой в форме физкультминутки. Речь воспитателя должна быть эмоциональной и выразительной при проведении физкультминутки, движения нужно выполнять синхронно с текстом или в паузах. Пример: ****Физкультминутка «Бабочка»****  
  Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
  Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
  Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
  Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
  Солнце утром лишь проснется,  
  Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)
* **Досуги, праздники.** Активное участие учит детей выступать на публике.
* **Сюжетно-ролевые игры;**  Способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н. Я. Михайленко и Н. А.Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, больничка, телевизор, касса и другие).
* **Чтение литературных произведений.** Художественная литература в технологии диалогического общения выполняет особую роль. Художественная литература – могучее действенное средство умственного,  нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы разнообразны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи. Рекомендуются такие произведения: «Говорливый медведь» Л. Устинова, «Азбука вежливости» Л.П. Васильевой-Гангус (в сокращении), «Фея» Ш. Перро, «Приключения Мишки Ушастика» Ч.Я. Янчарского, «Морозко» словацкая сказка, «Обида» Эмма Мошковской, «Сова» В. Бианки, «Вежливый кролик» мексиканская сказка, «Кузька» Александровой, «Лиса и тетерев» И.С. Крылова, «Телефон» К. Чуковского,

Большой вклад в развитии диалогической речи, внесла А.Г. Арушанова. Она называет диалог естественной, природной, реактивной, ситуативно непроизвольной формой речи, которая часто подавляется в условиях организованных занятий. Работа по развитию диалогического общения детей со сверстниками говорит о том, что на разных возрастных этапах первостепенное значение приобретает та или иная задача, и в зависимости от этого воспитатель отбирает содержание, форму, метод обучения.

Таким   образом,   можно   сделать   следующие   вывод овладение языковыми формами происходит на осознанном уровне в процессе коммуникативно­ речевой   деятельности.   И   основные   черты   диалога   дети осваивают   в   старшем   возрасте,   а   младший   и   средний   являются подготовительными этапами.

**Цель этой технологии**: Пробудить речевую активность каждого ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу, делиться своими переживаниями.

**Вывод:** Чтобы научиться диалогу со сверстниками, ребенок должен приобрести положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним партнером. Именно с такого общения начинается развитие диалогической речи.