### Конспект занятия по логопедической ритмике в средней группе

*Тема*: «Прогулка в Диснейленд».

*Игровой материал*: резиновые игрушки, колокольчики, карточки с ритмическими рисунками, маленькие пластмассовые трубочки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы занятия** | | **Ход занятия** |
| 1. Организационный момент. Эмоционально-волевой тренинг «Здравствуй» | | *Дети входят в зал друг за другом, встают в круг. Педагог*: «Давайте поздороваемся друг с другом». *Дети протягивают правую руку в центр круга. Руки детей соприкасаются. Качая ими вверх и вниз, они произносят слова: «Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку мне давай!» С концом последней фразы нужно выбрать себе партнера и притянуть его за руку к себе.* |
| 2. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Гудок» | | *Педагог*: «Сегодня мы отправимся в путешествие».  *Звучит театральный шум «Поезда». Дети определяют, на чем они поедут, считают, сколько паровозиков их повезут, и подражают гудку паровоза. Сила звука регулируется дирижерским жестом: «У-у!»* |
| 3. Игроритмика «Скоро поезд отойдет» | | *Несколько ведущих (машинистов) формируют свои паровозики. Двигаясь по залу, ведущие изображают паровозы, приглашают детей прокатиться. Они исполняют польскую народную мелодию «Скоро поезд отойдет»:* Тут и там, тут и там На перроне шум и гам. Вот гудок в путь зовет, Скоро поезд отойдет. *По окончании музыки ведущие останавливаются перед выбранными партнерами и хлопают в ладоши. Партнеры повторяют заданный ритмический рисунок; партнер становится сзади ведущего, кладет ему руки на плечи. Пары продолжают двигаться по залу под музыку топающим шагом.* |
| 4. Игровой массаж «Здесь живет...» | *Педагог*: «Посмотрите, как много вокруг игрушек. Куда же мы приехали?» *Дети предлагают варианты ответов: «Город Игрушек, Страна Игрушек, Страна Друзей, Детский Мир...». Педагог*: «Выберите ту игрушку, которая вам нравится, и подойдите к ней». Дети знакомятся с игрушками и рассказывают им о себе: Здесь живет Хмурилка Нахмуриться, указательными пальцами свести брови. Здесь живет  Дразнилка, *Упражнение «Буратино».* Высунуть язык, глаза широко открыты. Здесь живет Смешилка, Руки вытянуты вперед, пальцы растопырены, рот открыт. Здесь живет Страшилка. Указательные пальцы сведены на кончике носа. Это — носик Бибка! А где твоя улыбка? Указательные пальцы на щеках, ребенок улыбается. | |
| 5. Игрогимнастика «Диснейленд» | *Педагог предлагает изобразить выбранные игрушки. Дети копируют позу игрушки. Педагог оценивает правильность движений.* | |
| 6. Вокальное музицирование «Ты кто?» | *Педагог*: «Теперь вы превратились в сказочных героев. Пропойте мне свое имя. Ты кто?» Дети пропевают свои имена. *Педагог*: «В Диснейленде можно покататься на качелях, каруселях, играть с друзьями». | |
| 7. Игрогимнастика «1, 2, 3» | Педагог ударяет в бубен один, два или три раза, дети в зависимости от количества ударов перестраиваются в пары, тройки или стоят врассыпную. | |
| 8. Вокальное музицирование «Музыкальные качели» | *Последний сигнал содержит два удара. Дети встают в пары и выполняют упражнение «Музыкальные качели» — взявшись за руки, поочередно приседают под музыку. В паре один поднимаемся на носки, другой приседает, затем наоборот. Действия сопровождаются пением:* Есть качели на лугу — вверх, вниз, вверх, вниз. Я качаться побегу — вверх, вниз, вверх, вниз. | |
| 9. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Повтори-ка» | *Педагог*: «Пока мы играли, наступила ночь. Повторяйте за мной фразы на одном дыхании». *Дети* (вслед за педагогом): «Наступила ночь. Наступила звездная ночь. Наступила тихая, звездная ночь. | |
| 10. Инструментальное музицирование «Звездное небо». К. Орф «Космическая музыка» с использованием ритмических схем | *Педагог*: «На небе зажглись звезды и тихим, нежным голосом переговариваются друг с другом, и лишь месяц, проплывая между ними, слышит их песню». Дети стоят по залу врассыпную, у них в руках музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, колокольчики). Играют на музыкальных инструментах те дети, рядом с которыми проходит педагог. | |
| 11. Эмоционально-волевой тренинг «Ночь» | *Педагог укладывает детей с игрушкам на пол отдыхать:* Ночь пришла, темноту привела, Задремал петушок, запел сверчок, Ложись на бочок, баю-бай, засыпай. Звучит «Колыбельная», музыка П.И. Чайковского.  *Дети лежат на ковре, педагог, поглаживая каждого ребенка, тихо произносит:* Тучи месяц спать кладут, хоровод ведут: — Поскорее вырастай, баю-бай! Гонит заиньку метель в снежную постель: — На мороз не выбегай, баю-бай. Мишку мама прячет в мех, им теплее всех: — До весны не вылезай, баю-бай. Только еж не хочет спать, рассердилась мать: — Спи! И глаз не открывай, баюбай. С окончанием колыбельной дети открывают глаза, садятся лицом к педагогу. | |
| 12. Пальчиковая гимнастика «Солнце поднимается» | *Педагог и дети произносят вместе:* Солнце поднимается. Руки сжаты в кулаки, от груди поднимаются вверх. Все вокруг просыпается, Растопыривают пальцы. Вставай, Большак, Вставай, Указка, Вставай, Середка, Указательным и большим пальцами правой руки массируют поочередно подушечки называемых пальцев левой руки. Вставай, Сиротка, И ты, Крошка, Ребром правой ладони «распиливают» левую ладонь. И вся ладошка! | |
| 13. Креативный тренинг «Чепуха» | *Дети сидят в кругу с игрушками в руках. Звучит двухчастная ритмичная музыка. На сильную долю игрушки передаются по кругу. С окончанием музыки движение прекращается. Педагог говорит: «Вот прилетел бесшумно шорох (имитация звука различными способами), новостей принес он ворох». Дети сочиняют и рассказывают по кругу небывальщину о своей игрушке. Например: «Сегодня поросенок был водителем автобуса».* | |
| 14. Организация окончания занятия. Игра-гимнастика «Ходьба» | *Педагог с детьми подводит итоги занятия (где побывали, что, или кого встретили, что больше понравилось). Затем педагог оценивает деятельность каждого из детей и предлагает детям отправиться в группу. Дети выходят из зала под спокойную музыку.* | |