Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра общей психологии

Выпускная

квалификационная работа допущена к защите

заведующий кафедрой

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Евтешина

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

Выпускная квалификационная работа

(бакалаврская работа)

**Изучение эмоционального интеллекта дошкольников**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): Психология образования

Выполнил обучающийся гр. 4753\_\_\_\_\_\_\_\_Коптева Анастасия Александровна

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ доцент Макеева Елена Алексеевна

Рязань, 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение………………………………………………………………..….………3

Глава 1. Теоретические аспекты изучения проблемы эмоционального интеллекта в психологической науке…………………………………..…….….7

* 1. Формирование эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема……………………………..7

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта ………..14

Глава 2. Эмпирическое исследование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста ……………………………………………….24

2.1 Организация и проведение исследования……………………………...…..24

2.2 Анализ результатов исследования………………………………….…..…..37

2.3 Анализ практики по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста…………………………………………..……41

Заключение……………………………………………………………………….64

Список использованных источников………………………………….…..……67

**ВВЕДЕНИЕ**

Важную роль в жизни ребенка играет эмоциональная сфера, ведь благодаря ей они могут воспринимать окружающий мир и реагировать на него. А дошкольный возраст – это наиболее чувствительный период для ее развития, так как эмоции на этот момент быстро и прогрессивно развиваются и насыщаются содержанием и сложными формами проявления под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Эмоциональный интеллект, по определению Д. Гоулмана, - это способность человека, которая позволяет понимать собственные эмоции и эмоции окружающих для того, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей.

Проблема развития эмоционального интеллекта исследуется многими зарубежными (Д. Гоулман, Г. Орме, Дж. Мейер П. Сэловей, Д. Слайтер, X. Вейсингер, Р. Стернберг и др.) и отечественными (Л.С. Выготский, Г.Г. Горскова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн И.Н. Андреева, О.В. Хухлаева и др.) учёными. Дж. Мейер и П. Сэловей первыми начали изучать эмоциональный интеллект как отдельный феномен. Они обобщили предыдущий опыт исследователей, в число которых входил Рувен Бар-Он, который ввел понятие эмоционально-социальный интеллект. По мнению автора, в структуру выделенного интеллекта, входили глубоко личные и межличностные способности, навыки и умения, которые при объединении определяли поведение человека. Эмоциональный интеллект, по мнению Дж. Мейера и П. Сэловея, входит в структуру социального интеллекта и представляет собой способность оценивать и выражать эмоций; способность понимать эмоции и управлять ими. Изучением эмоционального интеллекта в детском возрасте занимаются Ю.Б. Гиппенрейтер, О.А. Путилова, Л.М. Новикова, М.А. Нгуен, Д.В. Рыжов и другие. Они придерживаются мнения, что процесс развития эмоционального интеллекта имеет затруднения без специально организованных условий. На практике развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста вызывает существенные трудности у педагогов и психологов. Это обуславливается отсутствием теоретико-методологического обоснования и технологии организации психолого-педагогических условий развития эмоционального интеллекта у дошкольников.

**Объект исследования:** эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** выявить эффективные психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

**Гипотеза** **исследования** базировалась на предположении о том, что формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возможно, если созданы следующие психолого-педагогические условия:

– индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта;

– демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта;

– реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта;

– осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной эмоциогенной ситуации; в достижении поставленных целей.

**Задачи.**

 1.Изучить современные подходы к изучению развития эмоционального интеллекта.

2. Выявить эффективные условия развития эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста как специально организованное межличностное общение в ДОУ.

3. Представить содержание и формы работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта с учетом выделенных психолого-педагогических условий.

**Методологическая основа исследования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста**

1) **теоретические методы** (анализ и обобщение педагогической и психологической литературы);

2) **эмпирические методы:** диагностическая методика для детей дошкольного возраста «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой; проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» М.А.Нгуен); анкета для воспитателей, М.А. Нгуен; опросник для воспитателей «Изучение эмоционального интеллекта у дошкольников»; сравнение; эксперимент.

3) Качественный анализ фактических данных; методы описательной статистики (табличное представление); методы первичной и вторичной математической обработки данных: U -критерий Манна – Уитни.

**Экспериментальная база исследования.** Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №7» Рязанская область г. Сасово.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что позволяет расширить имеющиеся знания об условиях развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста и углубить представление об эффективной организации системы работы по его развитию.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что результат практического и эмпирического исследования может быть применен в практике образовательных учреждений; полученные в исследовании данные могут способствовать повышению эффективности деятельности дошкольной психологической службы. Результаты теоретического и эмпирического исследования могут использоваться в учебных курсах по педагогической и возрастной психологии, психологии дошкольного возраста, а также представлять интерес для всех лиц, интересующихся эмоциональным интеллектом современных дошкольников. Психологи и воспитатели могут использовать разработанные в исследовании: комплекс диагностических методик по выявлению у детей старшего дошкольного возраста уровня эмоционального интеллекта; содержание и формы работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта с учетом выделенных психолого-педагогических условий.

 Актуальность проблемы, ее недостаточная теоретическая разработанность, практическая значимость и определили выбор темы нашего исследования: "Изучение эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста».

**Структура и объем работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка используемой литературы.

**Глава 1. Теоретические аспекты изучения проблемы эмоционального интеллекта в психологической науке**

**1.1 Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013г.) определены целевые ориентиры. Формирование эмоционального интеллекта является важной задачей работы с детьми в связи с достижением таких целевых ориентиров: обладает положительной установкой отношения к миру, к самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен учитывать интересы других, адекватно проявлять свои чувства [1]. Уточним суть понятия «эмоциональный интеллект», его компоненты, особенности и возможности его развития у дошкольника. Изначально психологи определили понятие «социальный интеллект». Э. Торндайк описал его как «способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми» [34]. Понятие «эмоциональный интеллект» введено появилось в 1964 году в работе Майкла Белдока (Michael Beldoch) Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication, а в 1966 году в работе Б. Лойнера Emotional intelligence and emancipation [42]. В 1995 г. Дэниель Гоулман опубликовал книгу «EmotionalIntelligence» («Эмоциональный интеллект»). Он определил эмоциональный интеллект как «способ, метод, форму обращения человека с самими собой и с окружающими» [13]. С этого времени началось активное исследование природы и закономерностей формирования этого явления и применения его на практике.

Рувен Бар-Он определил эмоциональный интеллект как «некогнитивную способность, знания и компетентность, которые дают возможность человеку успешно справляться с различными жизненными ситуациями» [41]. Автор вывел пять сфер эмоционального интеллекта: внутриличностную, межличностных отношений, адаптивную, регуляции стрессов и сферу настроения. Р. Бар-Он для измерения вышеуказанных сфер создал так называемую анкету EQ-i, чтобы определить эмоциональный коэффициент (аналог коэффициента интеллекта). Принципиально новым явилось то, что в отличие от тех методик, которые в основном изучали эмоциональный интеллект у взрослых, у данной анкеты появилась реальная возможность изучать детскую популяцию (от 6-18 лет). По мнению Д.В. Люсина, понятие «эмоциональный интеллект» должно включать когнитивный компонент, а если таковой нет, то не имеет смысла использовать термин «интеллект» [22]. В отечественной науке теория о единстве интеллекта и аффекта нашла свое отражение в трудах Л.С. Выготского [11], А.Н. Леонтьева [20], С.Л. Рубинштейна [30] и др. Л.С. Выготский пришел к выводу, что эмоции опосредованы интеллектом и между ними есть тесная связь, уровень развития одного обуславливает развитие другого. Он считал, что тот, «кто оторвал мышление с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления» и «сделал невозможным изучение обратного влияния мышления на аффективную, волевую сторону психической жизни» [11]. Подобного мнения придерживался А.Н. Леонтьев, который считал, что мышление имеет эмоциональную регуляцию. Если у человека есть определенное знание о предметах и явлениях окружающей действительности, то отношение к последним будут иметь изменчивый характер [20].

С.Л. Рубинштейн отмечая взаимосвязь эмоций и интеллекта, делает вывод, что эмоции «представляют собой единство эмоционального и интеллектуального, так же, как и познавательные процессы». Определяя эмоциональность как одну сторону когнитивных процессов, он пришел к выводу, что эмоциональные и познавательные процессы не сопоставимы [30].

Эмоциональный интеллект (от англ. emotional intelligence, EI) определяется как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. [17] Дж. Майер, П. Саловей и Д. Карузо выделяют четыре составляющие эмоционального интеллекта [43]:

1) восприятие эмоций – способность распознавать эмоции (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) других людей, а также идентифицировать свои собственные эмоции;

2) использование эмоций для стимуляции мышления – способность человека (главным образом неосознанно) активировать свой мыслительный процесс, пробуждать в себе креативность, используя эмоции как фактор мотивации;

3) понимание эмоций – способность определять причину появления эмоции, распознавать связь между мыслями и эмоциями, определять переход от одной эмоции к другой, предсказывать развитие эмоции со временем, а также способность интерпретировать эмоции во взаимоотношениях, понимать сложные (амбивалентные, неоднозначные) чувства;

4) управление эмоциями – способность укрощать, пробуждать и направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей; сюда также относится способность принимать эмоции во внимание при построении логических цепочек, решении различных задач, принятии решений и выборе своего поведения.

Смешанная модель эмоционального интеллекта, созданная научным журналистом Д. Гоулманом предполагает, что эмоциональный интеллект состоит из 5 компонентов [13]:

 1) самопознание – способность идентифицировать свои эмоции, свою мотивацию при принятии решений, узнавать свои слабые и сильные стороны, определять свои цели и жизненные ценности;

2) саморегуляция – способность контролировать свои эмоции, сдерживать импульсы;

3) мотивация – способность стремиться к достижению цели ради факта её достижения;

 4) эмпатия – способность учитывать чувства других людей при принятии решений, а также способность сопереживать другим людям;

5) социальные навыки – способность выстраивать отношения с людьми, манипулировать людьми, подталкивать их в желаемом направлении. Фундаментом эмоционального интеллекта являются зрелые ценности саморазвития и ответственности человека в отношения себя, общества и всего мира вокруг. В жизни, которая строится на таких ценностях нет места манипуляции. Основными составляющими эмоционального интеллекта, как отмечает С.И. Семенака, являются самоосознанность, самообладание, мотивация, чуткость, коммуникация [31]. «Самоосознанность определяется как умение распознавать и понимать собственные эмоции, настроение, внутренние побуждения и др. Самообладание выражается в способности осуществлять контроль над своими эмоциями, нести ответственность за собственное поведение, поступки и др. Мотивация характеризует страстное желание достичь поставленной цели и проявляется в оптимизме, творческом подходе, настойчивости и упорстве. Чуткость выражается в умении чувствовать эмоции и настроения других людей, понимать их точку зрения и проявлять активный интерес к их заботам. Коммуникация позволяет человеку самому чувствовать и у других вызывать доверие, находить взаимопонимание, точно выражать свои идеи, мысли и чувства и точно так же понимать сообщения других, разрешать конфликты, устранять напряжение и разногласия, сотрудничать с окружающими людьми. Кроме того, эмоции направляют и организуют восприятие, внимание, память, мышление, пробуждают воображение, стимулируют творческое познание действительности, что является немаловажным моментом в подготовке ребенка к обучению в школе. Эмоции выполняют мотивирующую роль, являясь для дошкольника своеобразным пусковым механизмом деятельности. Ребенок имеющие положительные, разнообразные, богатые переживания, бодр, активен, любознателен, уверен и оптимистичен» [32].

По мнению В.Е Лёвкина, основными составляющими эмоционального интеллекта являются. 1) способность осознавать у себя и других наличие определённых эмоций и чувств; 2) умение понимать причины появления определённых эмоций и чувств у себя и у других людей; 3) навыки управления эмоциональными состояниями (включая их выражение и использование). В.Е Лёвкин считает, что управлять эмоциональными состояниями и понимать чувства других людей крайне важно, как в личной жизни, так и в эмоциональной. Так же по мнению В.Е. Левкина, уровень эмоционального интеллекта отражает уровень психической зрелости человека. Эмоциональный интеллект низкого уровня характерен для детей, а также для не повзрослевших, инфантильных и эгоистичных взрослых, т.е. взрослых лишь биологически. Напротив, эмоциональный интеллект высокого уровня характерен для психически зрелых людей, обладающих активной жизненной позицией [18]. Мы считаем, что педагог должен осуществлять формирование эмоционального интеллекта детей, учитывая особенностей поведения каждого ребенка в эмоциогенных ситуациях. В связи с этим уточним само понятие «эмоциогенные ситуации», выделим их суть, их виды, особенности каждого вида, определим особенности поведения детей. Актуализация эмоционального интеллекта определяет особенности эмоционального поведения (эмоционального самочувствия, эмоционального реагирования) в ситуациях эмоциогенного происхождения. Она обеспечивает выбор наиболее приемлемых реакций в эмоционально-проблемных для лица ситуациях, которые в дальнейшем не воспринимаются как проблемные (например, фрустрация, стресс). Происходит произведение адекватных тактик преодоления таких ситуаций. Можно говорить о двойной функциональность эмоционального интеллекта. С одной стороны, речь идет о реализации энергетического потенциала в осложненные периоды жизни человека средствами стимулирования ее эмоциональной сферы, с другой – об обеспечении ее эмоциональной стабильности [8]. Эмоциогенными становятся только те ситуации, которые для человека являются значимыми. Эмоциогеннисть присуща многим коммуникативным ситуациям и является характеристикой жизненной ситуации, которая отличается вероятностью возникновения эмоций. П. Фресс утверждает, что эмоциогенной ситуации как таковой не бывает, она зависит от отношения между мотивацией и возможностями человека [36]. Эмоциогенная ситуация – это не просто объективно сложившаяся совокупность обстоятельств, но также ее оценка человеком, отношение к ней человека в связи с имеющимися у него потребностями, целями. Именно оценка является первым шагом на пути к возникновению эмоциогенности ситуации, а не сами обстоятельства. Эмоциогенными считаются ситуации, которые вызывают у человека эмоциональное напряжение и сопровождаются переживанием сильных эмоций.

М. И. Лисина, изучая генезис общения у детей, отмечала, что каждому ребенку необходимо хорошее отношение сверстника. Но понять, что сверстнику нужно то же самое, он не может. «Дошкольник относительно слабо интересуется своим товарищем как таковым: он плохо отражает его портретные черты, редко обращает внимание на его душевное состояние. Зато он чутко воспринимает все тонкие полюсы отношений ровесников к самому себе. Ребенок относится к сверстнику как к «невидимому зеркалу» – он ищут в нем лишь собственное отражение. Испытывая потребность в признании и восхищении других, дети сами не умеют и не хотят выразить одобрение другому, своему сверстнику» [21]. По мнению А.Ю. Улановой, именно у детей интенсивно происходит развитие понимания эмоций, того, что говорят другие люди, т.е. осознание внутреннего психического мира, мыслей, чувств, желаний, интересов, намерений и т.д. [35]. Это осознание лежит в основе социализации и усвоения социальных правил и норм, культурных традиций, установок в том мире, в котором живёт ребёнок. То понимание эмоционального мира, интересов, чувств, намерений других людей даёт возможность манипулировать. По мнению данного автора, эмоциональная жизнь требует обладать несколькими умениями – выражать, распознавать, понимать и регулировать эмоции. У старших дошкольников эмоции и чувства господствуют над всеми сторонами его жизни. Он экспрессивен, его чувства быстро и ярко вспыхивают, но он уже умеет быть сдержанным, скрывать страх, агрессию, слезы. Поведение ребенка определяется потребностью в положительных эмоциях.

Таким образом, особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста следующие:

1. Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
2. Ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением; формируется эмоциональное предвосхищение;
3. Формируются высшие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические; чувства становятся разумными, осознанными, обобщенными, произвольными.
4. Усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника.
5. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их.
6. Появляется бескорыстное желание помочь другому, уступить.

Таким образом, можно утверждать, что развитие эмоционального интеллекта определяет становление личности в период дошкольного возраста, обеспечивает продуктивное общение, познание социальных явлений, а также стрессоустойчивость ребенка, так называемую «психологическую выносливость», и в целом является условием успешной социализации. Сказанное подчеркивает важность организации целенаправленной и системной работы с детьми дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта.

**1.2 Характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта**

Решение проблемы определения психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста требует обращения к конкретизации понятия «психологопедагогические условия», определения, обоснования и описания характеристики данных условий. Этимология понятия «условие» позволяет «трактовать его, с одной стороны, как обстоятельство, от которого зависит что-либо и, с другой, как обстановку, в которой что-либо осуществляется [27]. Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [7].

По мнению В.И. Андреева, педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [3]. Специфической чертой понятия «педагогические условия» является то, что оно включает в себя элементы всех составляющих процесса обучения и воспитания: цели, содержание, методы, формы, средства. Педагог реализует педагогические условия как совокупность мер, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности. Таким образом, мы определяем понятие «педагогические условия» как комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих мер, обеспечивающих успешность определения содержания, методов, форм, средств обучения и их реализации для достижения поставленных образовательных целей.

В психологии «условия» – это совокупность явлений внешней и внутренней среды вероятностно влияющих на развитие конкретного психического явления; причем это влияние опосредовано активностью личности, группы людей. Психолого-педагогические условия – это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств и т. д.), позволяющих педагогу эффективно осуществлять образовательную работу. Выделим и обоснуем психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет эмоционального интеллекта. Условие 1 – демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта. Определение данного условия обусловлено тем, что ребенок осваивает социальный опыт в процессе взаимодействия с его носителем, который должен выступать для ребенка «референтным лицом».

Референтность (от лат. referens сообщающий) – отношение значимости, связывающее субъекта с другим человеком или группой лиц, ориентация своей личности на него (на них). Референтное лицо, будучи для ребенка значимым, эмоционально привлекательным, является эталоном для подражания, образцом. Это может оказать помощь в формировании правильных установок, выборе верного пути личностного роста. Традиционно для дошкольника им является взрослый. Вместе с тем это может быть и другой ребенок. Взрослый (в ДОО это педагог) выступает для ребенка и источником познания, и образцом проявления различных чувств и эмоций в конкретных эмоциогенных ситуациях. Влияние взрослого на ребенка обусловлено такими его возрастными психологическими особенностями как подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и др. Особенно ребенок «открыт» для воздействий взрослого близкого человека, эмоционально привлекательного партнера, референтного лица. Испытывая к нему доверие, ребенок чутко реагирует на его отношение, оценки и замечания. Взрослый своим поведением и поступками раскрывает новые неожиданные стороны окружающего мира. Ребенок признает авторитет взрослого, воспринимает его как образец в знаниях, в ценностном отношении к окружающему миру, в познавательных умениях. в отношении к деятельности. Восприятие ребенком поведения человека как образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта в различных ситуациях общения с другими людьми, создает наглядную основу создания образа идеального поведения, которому ребенок сможет подражать. Эта возможность станет реальностью, если взрослый сможет помочь ребенку выделить особенности поведения, обусловленные проявлением эмоционального интеллекта, осознает привлекательность, важность, необходимость их освоения для себя.

Опираясь на исследования О.В. Дыбиной [14], В.В. Щетининой [38] можно сделать следующие выводы:

 1. Действенность образца-ориентира – обеспечивает стимулирование у детей готовности к его воздействиям, определяет характер и содержание присвоения детьми опыта эмоционального общения партнера, желание и потребность реализовать образцы в своей и деятельности. Действенность образца-ориентира обеспечивают: – адекватность возрастным и индивидуальным возможностям детей, в том числе субъективного и субъектного эмоционального опыта конкретного ребенка; – представленность целостного позитивного образа личности образца как познающего субъекта, предполагающая обязательное сочетание проявлений эмоционального интеллекта и других качеств личности, которые кажутся ребенку привлекательными. – совместный характер деятельности взрослого и ребенка как партнеров, установление насыщенных содержательных деловых контактов, что дает ребенку возможность проявить собственную инициативу, активность, самостоятельность, в то время, как более опытный партнер незаметно для ребенка «заражает» его своим отношением и способствует освоению того, что знает и умеет сам.

2. Личностно-важный смысл и побудительная сила образца-ориентира для конкретного ребенка – определяет значимость эмоционального интеллекта партнера, его личности как образца для подражания в познании эмоционального мира для конкретного ребенка. Это достигается содержанием и характером выполняемого задания и общения с ребенком, достижением ребенком значимой для него цели деятельности при сохранении его субъектной позиции. Важно, чтобы демонстрируемый образцом эмоциональный опыт входил в структуру потребностей конкретного ребенка, а само овладение этим опытом становилось для него личностно значимым. Условие 2 – индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта. Педагогическое воздействие всегда опосредуется психологическими особенностями ребенка, и потому характер и эффективность воздействия определяются не только его объективными, но и субъективными особенностями, а также тем, как оно воспринимается ребенком. Индивидуальный подход (англ. individual approach) – психологопедагогический принцип, согласно которому в образовательной работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, условия его жизни. Необходимость индивидуального подхода в работе с детьми по формированию эмоционального интеллекта обусловлена следующим:

1) он обеспечивает индивидуальное своеобразие в развитии детей, дает возможность максимального развития компонентов эмоционального интеллекта с учетом результатов диагностики;

2) без учета индивидуальных особенностей ребенка педагогическое воздействие может оказаться неэффективным для конкретного ребенка, оказать на него совсем не то влияние, на которое оно было рассчитано. Индивидуальный подход предполагает учет индивидуальных особенностей (индивидуальности) каждого ребенка при определении образовательных задач, при выборе содержания, форм, методов, средств взаимодействия с ребенком в совместной деятельности педагога и детей. Индивидуальный подход обеспечивает индивидуализацию работы с детьми. Вместе с тем отметим, что при выделении педагогом детей со сходным индивидуальными особенностями, он может объединить их в подгруппу и реализовать дифференциацию как разделение всей группы детей на подгруппы. В данном случае педагог будет реализовывать специфические для данной подгруппы (отличающиеся от выбранных фронтальных) образовательные задачи, содержание, формы, методы, средства взаимодействия с ребенком в совместной деятельности педагога и детей [38]. Индивидуализация реализуется как индивидуальный подход к ребенку, когда учитываются особенности конкретного ребенка в связи с выполнением конкретного задания, организацией конкретной деятельности. Индивидуализация проявляет в постановке индивидуальных задач, отборе содержании с учетом возможностей каждого ребенка по его освоению, индивидуальных интересов и предпочтений детей, поддержке и помощи при выполнении им конкретного задания, в предоставлении детям права выбора заданий различного содержания (в зависимости от их возможностей, интересов и желаний). Дифференциация и индивидуализация проявляется в использовании средств, методов, приемов обучения, способов организации детей или конкретного ребенка, в использовании разных способов презентации работы, оценки и рефлексии детей, степени оказания помощи детям их осуществлении. Особо подчеркнем, что индивидуальный подход можно реализовать как психолого-педагогическую поддержку ребенка в ситуациях затруднения, которые возникают в процессе деятельности.

При организации индивидуальной работы с детьми мы предполагаем опираться на выделенные В.В. Щетининой принципы [38]:

1) принцип вариативности – достигается использованием заданий разного уровня сложности, различных условий их выполнения (времени для выполнения, способов презентации результатов, форм объединения детей и др.), педагогического инструментария и др.;

 2) принцип создания ситуации успеха –достигается дозированной помощью;

3) принцип создание эмоционально положительного отношения детей к содержанию и условиям общения и деятельности – достигается использованием приемов мотивации (игровой, соревновательной, «помоги персонажу», «покажи, что умеешь» и др.);

4) принцип оптимального педагогического сопровождения детей – достигается развивающим характером взаимодействия и гибкой позицией педагога (с учетом зоны ближайшего развития);

5) принцип стимулирования собственной активности детей – достигается реализацией субъектной позицией ребенка в процессе деятельности с учетом его опыта;

6) принцип психолого-педагогической поддержки – достигается использованием тактик и соответствующих методов (подбадривания, «поглаживания», похвала, авансирование и др.);

7) принцип обратной связи и рефлексии в процессе деятельности детей. Условие 3 – осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной ситуации; в достижении поставленных целей. Педагогическая поддержка представляет собой взаимодействие взрослого и ребенка, где взрослый оказывает различными методами помощь ребенку в реализации его потребностей, и направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает целей, удовлетворяет потребности, интересы, применяет свои способности [15].

Целью психолого-педагогической поддержки является «выращивание» субъектной позиции ребёнка, которая предполагает наличие:

1) развитого сознания, способного к самостоятельному выбору;

2) наличие воли – механизма удержания концентрации внимания и усилий, направленных на практическую деятельность по осуществлению выбора;

3) наличие деятельности, которую необходимо спланировать и реализовать, а значит, наличие умения проектировать [23]. Наиболее успешно такая цель достигается тогда, когда ребёнок попадает в проблемную ситуацию, которую он сам оценивает, как помеху. Причём эта помеха приковывает его внимание, отражается на его чувствах, вызывает потребность что-либо предпринять. Педагогу нет необходимости мотивировать ребёнка на деятельность; наоборот, у ребёнка есть естественное побуждение к деятельности по преодолению проблемы. Способность строить сознательную деятельность по преобразованию проблемы в нужном для себя направлении – это обратная сторона того, что О.С. Газман называл «свободоспособностью» ребёнка [12]. Поэтому педагог заботится о становлении в сознании ребёнка представления о том, что для обретения независимости необходимо научиться решать собственные проблемы и понимать, почему они происходят. Важно чтобы ребёнок учился не просто спонтанно действовать в ситуации проблемы, а размышлял над тем: – как и почему возникла эта проблема, – что он хочет, чтобы появилось в результате его действий, – насколько это реально, – что он может сделать для осуществления желаемого, – что ему мешает, – как справиться с этой помехой, – как отразится то, что он задумал, на других людях, которые так или иначе вовлечены в эту ситуацию, – как поступить, чтобы, по возможности, не усугубить её и т.п. В результате этой длинной цепочки размышлений ребёнку предстоит совместить свои «хочу» со своими «могу» и «не могу» и выбрать то, что ему теперь предстоит делать.

Логика педагогической поддержки – совместное с ребёнком проживание его проблемной ситуации со всё уменьшающимся проявлением активности со стороны педагога и возрастающей активностью самого ребёнка; с помощью ему в освоении собственных, им самим находимых конструктивных выходов из жизненных противоречий. Тогда ситуация напряжения становится образовательной ситуацией – направляя своё сознание на её анализ и на проектирование деятельности по преодолению трудностей. Использование видов педагогической поддержки:

 1) непосредственная и опосредованная;

2) групповая и индивидуальная.

Непосредственная поддержка основана на просьбе, взаимном согласии, зависит от ситуации. Опосредованная поддержка основана на диагностике, наблюдении, прогнозировании трудностей, создании условий по их недопущению. Групповая форма поддержки – это работа всего педагогического коллектива в периоды адаптации детей к условиям образовательного учреждения. Индивидуальная поддержка направлена на то, чтобы помочь каждому ответить самостоятельно на молчаливый вопрос: «Каким быть именно мне?», «Кем быть?», «Как жить?». Выделим этапы механизма педагогической поддержки, представленные в современных исследованиях.

1 этап – диагностический – фиксация факта, сигнала, проблемности; диагностика предполагаемой проблемы, установление контакта с ребёнком, вербализация постановки проблемы (проговаривание её самим ребёнком), совместная оценка проблемы с точки значимости её для ребёнка.

1. этап – поисковый – организация совместно с ребёнком поиска причин возникновения проблемы (трудности), взгляд на ситуацию со стороны (глазами ребёнка, значимого другого), поиск способов решения.
2. этап – договорной (проектировочный) – проектирование действий педагога и ребёнка (разделение функций и ответственности по решению проблемы); налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме; совместное решение о том, как дальше действовать совместно для решения проблемы.
3. этап – деятельностный – действует сам ребёнок и действует педагог (одобрение действий ребёнка, стимулирование его инициативы и его действий) Кроме этого, педагог действует там, где ребёнок не может – координация деятельности специалистов в ОУ и вне его, разговор с родителями). При необходимости- безотлагательная помощь ребенку.
4. этап – рефлексивный – совместное с ребёнком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности; констатация факта разрешимости проблемы или переформулирование затруднения; осмысление ребёнком и педагогом нового опыта жизнедеятельности. Педагогическая поддержка отличается от индивидуального и дифференцированного подходов тем, что она ставит целью – развитие уникальности личности ребёнка (а не приведение личности в соответствие с определёнными требованиями). Тактика помощи выбирается в случаях, когда ребёнок не верит в себя. Она направлена на создание условий, при которых ребёнок получает возможность действовать в атмосфере эмоционального комфорта. Кредо помощи: ребёнок многое может делать сам, если будет активен в решении своей проблемы. Нужно помочь ему убедиться в этом. Причём, помощь более эффективна, если её опережает тактика защиты, освобождающая «безопасное пространство» для пробы сил. Ребёнку нужен успех, и тактика помощи может создать для этого условия. Выделим ряд значимых для нашего исследования методов психолого-педагогической поддержки:

1) создание атмосферы доброжелательности – помогает ребёнку справиться с поставленной задачей; предполагает использование подбадривающих слов и мягких интонаций, открытой и доброжелательной мимики в сочетании с благоприятным психологическим фоном, мелодичность речи и корректность обращения. 2) снятие страха перед предстоящей деятельностью – снимает с ребёнка зажим, он становится более раскованным и уверенным, смелее реализует свои потенциальные возможности; обеспечивает преодоление неуверенности в собственных силах, робости и боязни самого дела, оценки окружающих.

3) авансирование успешного результата – внушает ребёнку уверенность в самом себе, своих силах и возможностях, проявляется в выражении педагогом своей твёрдой убеждённости в том, что ребенок обязательно справится, преодолеет трудности.

4) внесение мотивации в предстоящую деятельность – предполагает объяснение, ради чего (кого) совершается деятельность; раскрывает перед ребёнком значимость его усилий для других; внимание ребёнка смещается с цели на мотив, и он думает о том (о тех), чему (кому) нужна его работа.

5) «скрытое инструктирование» о способах и формах деятельности – реализуется с помощью намёка, пожелания: «Достаточно, чтобы было…», «Возможно, лучше начать с…» и др.

6) выделение персональной исключительности – повышает планку требования и ответственность за порученное дело, вселяет уверенность и надежду на успешный результат.

7) педагогическое внушение – побуждает к началу действий.

8) оценка детали – содержательно относиться не к результату в целом (хотя такая оценка тоже высказывается), а к каким-то отдельным деталям полученного результата. Условие 4 – реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта.

**Вывод по первой главе**

Таким образом, для того, чтобы сформировать все компоненты эмоционального интеллекта для этого необходимо предоставить детям задания на формирование представлений и умений, а педагогу реализовать педагогических инструментарий, обеспечивающий успешность деятельности детей в связи с решением образовательных задач.

Для формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников определена необходимость соблюдения представленных психолого-педагогических условий, характеризующих формы активности детей и отражающих специфику педагогического инструментария деятельности педагога, которые в совокупности обеспечивают формирование всех компонентов эмоционального интеллекта и его реализацию в процессе жизнедеятельности детей.

**Глава 2. Эмпирическое исследование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста**

**2.1 Организация и проведение исследования**

В соответствии с целью и задачами исследования нами была определена следующая цель констатирующего эксперимента: вывить состояние педагогической практики по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Проведение диагностической работы предполагало два направления: диагностика детей и изучение психолого-педагогических условий образовательной работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта.

Охарактеризуем каждое направление работы.

1 направление – диагностика детей имело целью: выявить уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей.

Для проведения диагностики детей мы определили следующие показатели сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста и методики по их изучению (Таблица 2.1).

**Таблица 2.1**

Диагностическая карта изучения эмоционального интеллекта у детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты | Показатели | Диагностические задания |
| 1.Идентификация и понимание эмоций | представление о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей | «Мимический тест» Автор: К.Э. Изард, модификация) |
| умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях | «Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова, модификация) |
| умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях | «Выбери нужное лицо» (Автор: Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен., модификация) |
| умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий) | «Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) |
| умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях | «Выбери нужное лицо» (Автор: Р. Тэммл, М. Дорки и В. Амен., модификация) |
| 2. Самопознание | осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии | «Определи свои эмоции» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова) |
| осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении | «Мозаика» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова) |
| 3. Регуляция эмоций | представление о способах регулирования эмоционального состояния | «Как улучшить своё эмоциональное состояние» (Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова, модификация) |
| умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев) |
| умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха  |
| умение позитивно влиять на эмоции другого человека | «Мозаика» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова) |
| 4. Социальные навыки | умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера | «Мой выбор» Авторы: А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова |
| умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию) | «Картинки» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова) |
| умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.) | «Картинки» (Авторы: О.Е. Смирнова, В.М. Холмогорова) |

Диагностическое задание «Мимический тест» (К.Э. Изард, модификация).

Цель: выявить у детей представление о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей.

Материал: 10 схематических карточек с изображением лиц, выражающих эмоции (спокойствие, радость, грусть, злость, гнев (ярость), обида, удивление, испуг, стыд) (Приложение Б).

Ход. Экспериментатор говорил ребенку: «Посмотри на изображение лица и определи, какое чувство каждое из них выражает». Ребенку необходимо было определить, какая эмоция изображена на карточке.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог даже с помощь взрослого правильно определить и назвать более 4 эмоций;

2 балла – ребёнок смог с помощью взрослого определить 3-7 эмоций и назвать их или им близкие синонимы;

3 балла – ребёнок смог самостоятельно определить 8-10 эмоций и назвать их или близкие им синонимы, смог высказать правильные предположение об их причинах и последствиях при взаимодействии людей. ответы правильные, точные, полные и аргументированные.

Диагностическое задание «Определи свои эмоции».

Часть 1. Цель: выявить осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии.

Материалы: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку рассмотреть фотографии с изображением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость), а затем брать каждую фотографию, называть изображенную эмоцию и ответить на вопросы:

– Когда ты испытываешь данную эмоцию?

– Что может вызвать у тебя такую эмоцию?

 – Какие поступки, действия ты совершаешь в таком эмоциональном состоянии? (когда ты грустишь, злишься, обижен и т.д.)

Оценка результата:

1 балл – не определяет и не называет эмоции и причины их возникновения, не может назвать поступки даже с помощью взрослого;

2 балла – с помощью взрослого правильно определяет и называет некоторые эмоции (синонимы), объясняет некоторые адекватные причины их возникновения, называет отдельные поступки, совершаемые им в некоторых эмоциональных состояниях;

3 балла – самостоятельно правильно определяет и называет все эмоции (синонимы), понимает и объясняет адекватные причины их возникновения; может назвать поступки, совершаемые им в определенном эмоциональном состоянии.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях.

Материалы: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Ход. Экспериментатор показывал ребенку фотографии детей, отражающие разные эмоциональные состояния и предлагал выбрать ту, которая изображает его эмоции в предлагаемой ситуации.

Инструкция: «покажи фотографию, где изображено то, что ты почувствуешь, если»:

 – Тебе купили игрушку, о которой ты долго мечтал(а).

– Тебя оставили одного/одну дома, тебе не с кем поиграть и поговорить.

– В группе появилась новая девочка/мальчик.

– Вы с товарищем выиграли в игре, но приз отдали только ему.

– Другой ребёнок сломал важную для тебя твою любимую игрушку.

– Ты случайно сломал(а) важную для другого ребёнка его любимую игрушку.

Оценка результата:

1 балл – ребенок не смог даже с помощью взрослого идентифицировать собственные эмоциональные состояния в конкретных эмоциогенных ситуациях;

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого идентифицировать собственные эмоциональные состояния в некоторых эмоциогенных ситуациях (3-4);

3 балла – ребенок смог самостоятельно правильно идентифицировать собственные эмоциональные состояния во всех шести предложенных эмоциогенных ситуациях, дает развернутый ответ.

Часть 3. Цель: выявить у детей умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий).

Материалы: фотографии с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, обида, страх, удивление, злость).

Ход. Экспериментатор показывал ребенку фотографии и пояснял эти ситуации, в которых дети испытывают разные эмоциональные состояния; выяснялось правильное понимание ребенком отображенной эмоции. Затем ребенку предлагалось представить себя на мете этого ребенка и объяснить, почему он так поступает, каковы причины и последствия такого поведения.

Ситуации:

– Вы с товарищем играли, но победил он.

– Когда вы вместе играли твой товарищ сломал твою любимую игрушку.

– Воспитатель не похвалил твою поделку.

Оценка результата:

1 балл – ребенок не смог даже с помощью взрослого осуществить интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях, рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий.

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого осуществить интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях, рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий.

3 балла – ребенок смог самостоятельно правильно осуществить интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях, рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий.

Диагностическое задание «Выбери нужное лицо».

Часть 1. Цель: выявить у детей умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях

Материал: Серия из 4 рисунков, Каждый рисунок сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка-дошкольника ситуацию.

Ход. Экспериментатор показывал ребёнку картинки с изображений знакомых ему ситуаций, но у некоторых персонажей картинок отсутствовали лица. Мы просили ребёнка выбрать подходящее для данной ситуации лицо, выражающее определенное эмоциональное состояние.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог даже с помощью взрослого осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в предложенных ситуациях;

2 балла – ребёнок смог с помощью взрослого осуществить идентификацию эмоциональных состояний другого человека в половине предложенных ситуаций, выбрал подходящие лица;

3 балла – ребёнок смог осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека во всех предложенных ситуациях, выбрал подходящие лица, и смог аргументировать свой выбор.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях.

Материал: серия из 4 рисунков в которых у некоторых персонажей нет лица. Каждый рисунок сюжетно представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка-дошкольника ситуацию.

Ход. После того как ребенок выбрал лица (1 часть задания) и назвал эмоции, мы предложили ему ответить на вопросы:

А почему ты думаешь, что эти люди на картинках испытывают именно ту эмоцию, которую ты назвал?

А как ты думаешь, что вызвало / что стало причиной этих эмоций?

Какие последствия проявления данных эмоций ты можешь предположить?

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог ребёнок смог обосновать свой выбор, назвать причину и последствия проявленной эмоции даже с помощью взрослого.

2 балла – ребёнок смог обосновать свой выбор, назвать причину и последствия проявленной эмоции с помощью взрослого.

3 балла – ребёнок смог развернуто и подробно обосновать свой выбор, назвать причину и последствия проявленной эмоции.

Диагностическое задание «Как улучшить своё эмоциональное состояние».

Часть 1. Цель: выявить у детей представлений о способах регулирования эмоционального состояния.

Материал: картинки с различными способами регулирования своего эмоционального состояния (сон, еда, музыка, мысли о хорошем, отдых в тишине, слушание художественных произведений и занятие спортом).

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку вспомнить, какие «плохие» эмоции, чувства возникают при взаимодействии с людьми, как они ему мешают. Затем ребёнку задавались вопросы:

1. Как ты считаешь, нужно ли избавляться от «плохих» эмоций, чувств?

2. Как ты считаешь, можешь ли ты улучшить своё эмоциональное состояние, когда ты грустишь, обижен, зол, испуган?

2. Какие ты знаешь способы, чтобы улучшить своё эмоциональное состояние, когда ты грустишь, обижен, зол, испуган?

По ходу беседы взрослый предлагал ребенку выбрать на картинках то, что помогает ему улучшить своё эмоциональное состояние.

Оценка результата:

1 балл – выбирает картинки только с помощью взрослого, не аргументирует свой ответ.

2 балла – выбирает картинки с помощью взрослого, частично аргументирует ответ с помощью взрослого.

3 балла – самостоятельно выбирает картинки, аргументирует свой выбор, добавляет ответ своими способами регуляции эмоционального состояния.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев).

Материал: картинки с различными способами регулирования своего эмоционального состояния (сон, еда, музыка, мысли о хорошем, отдых в тишине, медитация, чтение и занятие спортом).

Ход. Экспериментатор после проведения беседы (часть 2) задавал ребенку вопросы, по ходу которой предлагал ребенку показать действия:

1. Какие действия ты можешь выполнить, чтобы избавиться от «плохих» эмоций, чувств?

2. Какие способы ты еще знаешь?

3. Что из предложенных картинок изображают те способы (действия), которые ты в жизни используешь, чтобы избавиться от «плохих» эмоций, чувств?

Оценка результата:

1 балл – выбирает картинки только с помощью взрослого, не аргументирует свой ответ.

2 балла – выбирает картинки с помощью взрослого, частично аргументирует ответ с помощью взрослого.

3 балла – самостоятельно выбирает картинки, аргументирует свой выбор, добавляет ответ своими способами регуляции эмоционального состояния.

Часть 3. Цель: умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели).

Ход. Экспериментатор вспоминал с ребенком, что в жизни бывают ситуации, когда какое-то дело не получается, особенно, когда ты делаешь его с кем-то из детей.

Ребёнку задавались вопросы:

1. Когда у тебя что-то не получается, что ты сам себе говоришь (о чем ты думаешь)?
2. Какими словами можно себя поддержать, подбодрить, убедить, чтобы не бросить, а продолжить работу?

Оценка результата:

1 балл – не отвечает на вопросы, даже с помощью взрослого. Не умеет оптимизировать свое эмоциональное состояние, а также использовать эмоции при принятии решения и направлять свои эмоции на достижение успеха.

2 балла – отвечает на вопросы с помощью взрослого. Называет несколько способов оптимизации своего эмоционального состояния, а также использования эмоций при принятии решения и направления своих эмоций на достижение успеха.

3 балла – отвечает на вопросы самостоятельно. Называет способы оптимизации своего эмоционального состояния, а также использования эмоций при принятии решения и направления своих эмоций на достижение успеха.

Диагностическое задание «Картинки».

Часть 1. Цель: выявить у детей умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию).

Материал: серия из 4 картинок со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации.

Ход. Экспериментатор поочередно предлагал ребенку рассмотреть четыре картинки и рассказать, что на каждой из них изображено (важно убедиться, что ребенок понимает эмоции детей и суть ситуации). По каждой картинке проводилась беседа. Выявлялось, что бы он сказал этому ребёнку, или что бы сделал, чтобы улучшить его настроение, чтобы партнер продолжил взаимодействие.

Вопросы:

1. Как ты поступаешь (что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе очень расстроен? Почему ты поступаешь именно так?

2. Как ты поступаешь (Что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе обижается на тебя? Почему ты поступаешь именно так?

3. Как ты поступаешь (Что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе разозлился на тебя? Почему ты поступаешь именно так?

4. Как ты поступаешь (Что ты делаешь), когда твой партнер в совместной работе отчаялся достичь результата и хочет просить работу? Почему ты поступаешь именно так?

Ситуации:

1. Ребенок не принимает своего сверстника в «свою» игру. Тот очень расстроен.

2. Девочка нечаянно в ходе игры сломала у своей подруги ее куклу. Та очень обижена.

3. Мальчик взял без спроса недостающую ему для его игры игрушку у девочки. Та очень разозлилась.

4. Мальчики вместе выполняют постройку. У партнера его дом неправильно выстроен и несколько раз рушится. Он отчаивается в том, что у него получится, и хочет бросить работу.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок никак эмоционально не отзывается на переживания другого человека, не проявляет эмпатию.

2 балла – ребёнок эмоционально отзываться на переживания другого человека, но не знает способов проявления эмпатии и заботы.

3 балла – ребёнок эмоционально отзываться на переживания другого человек.

Часть 2. Цель: выявить у детей умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.).

Материал: серия из 4 картинок со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации.

Ход. Экспериментатор последовательно предъявлял ребенку 4 картинки и предлагал рассмотреть, что изображено на каждой картинке (часть 1). Затем предлагал поставил себя на место первого ребёнка, и найти такой выход из данной ситуации, подобрать такой способ взаимодействия, при котором хорошие отношения с партером сохранились.

Вопросы для беседы:

1. Как бы ты на месте Миши объяснил Косте свое желание строить одному, не обижая его?

2. Как бы ты на месте Маши объяснила свой поступок Оде, чтобы она успокоилась и продолжила с тобой играть?

3. Как бы ты убедил на месте Коли убедил в Машу в том, что тебе очень нужна игрушка, и чтобы она не обижалась и разрешила ее взять?

4. Как бы ты на месте Миши убедил Костю не бросать игру, достроить свой дом до конца, не обижая его?

Ситуации:

1. Мальчик Миша делает постройку и не принимает Костю в «свою» игру. Тот очень расстроен.

2. Девочка Маша нечаянно в ходе игры сломала у своей подруги Оли ее куклу. Та очень обижена.

3. Мальчик Коля взял без спроса недостающую ему для его игры игрушку у девочки Маши. Та очень разозлилась.

4. Мальчики Костя и Миша вместе выполняют постройку. У Миши его дом выстроен неправильно, несколько раз рушится. Он отчаивается в том, что у него получится, и хочет бросить работу.

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не умеет позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия.

2 балла – ребенок может с помощью взрослого назвать способы позитивного влияния на других людей.

3 балла – ребёнок самостоятельно находит конструктивный способ взаимодействия, может позитивно повлиять на поведение другого человека.

Диагностическое задание «Мозаика».

Часть 1. Цель: выявить у детей умение позитивно влиять на эмоции другого человека.

Материал: образец постройки «дорога с машиной», коробка с цветными деталями мозаики, в которой не хватало по одной детали в каждом объекте (дорого, машина).

Ход. При проведении диагностики дети приглашались двое детей. Им объясняли, что нужно выполнить совместную работу по образцу – дорогу по которой едет машина. Дети выбирали, кто во что будет делать. Затем экспериментатор предлагали по очереди выполнять разные роли: один должен был выкладывать дорогу (а затем домик), а другой в это время – наблюдать за действиями партнера и в трудных ситуациях поддерживать его (не хватало деталей – их можно было попросить).

Вопросы для обсуждения:

1. Какие были ситуации, в которых твой товарищ испытывал затруднения?

2. Как ты ему помогал справиться с трудной ситуацией?

3. Какие были ситуации, в которых твой товарищ расстроился?

4. Как ты его успокаивал?

Оценка результата:

3 балла – ребёнок самостоятельно может позитивно повлиять на эмоциональное состояние партнера.

2 балла – ребёнок выражает несогласие с несправедливой критикой взрослого, но не ищет слов поддержки для другого ребёнка.

1 балл – ребёнок никак не влияет на эмоциональное состояние партнера.

Часть 2. Цель: выявить у детей осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении; умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера

Материал: образец постройки «домик», коробка с цветными деталями мозаики, в которой не хватало 2 детали.

Ход. Экспериментатор предлагал ребенку вспомнить, как он наблюдал за своим партнером и оценить, каким он был помощником.

Вопросы для обсуждения:

1. Как ты думаешь: смог ли ты поддержать своего товарища в трудную минуту?

2. Что у тебя получилось хорошо?

3. Какие это вызывает у тебя чувства?

4. Какое у тебя отношение к себе, когда ты знаешь, то ты помог поддержать в трудную минуту своего товарища?

5. Что у тебя не получилось или получилось не очень хорошо?

6. Какое у тебя отношение к себе, когда ты знаешь, то ты смог поддержать в трудную минуту своего товарища?

Оценка результата:

1 балл – ребёнок не смог даже с помощью взрослого охарактеризовать проявление своих слабых и сильных сторон в соответствии с особенностями поведения в ситуации совместной деятельности, выразить отношения к себе при их проявлении; смог адекватно отреагировать на эмоциональное состояние партнера, построить свое поведение в зависимости от него.

2 балла – ребенок смог с помощью взрослого охарактеризовать проявление своих слабых и сильных сторон в соответствии с особенностями поведения в ситуации совместной деятельности, выразить отношения к себе при их проявлении; смог адекватно отреагировать на эмоциональное состояние партнера, построить свое поведение в зависимости от него.

3 балла – ребенок смог самостоятельно охарактеризовать проявление своих слабых и сильных сторон в соответствии с особенностями поведения в ситуации совместной деятельности, выразить отношения к себе при их проявлении; смог адекватно отреагировать на эмоциональное состояние партнера, построить свое поведение в зависимости от него.

Далее представим результаты исследования.

* 1. **Анализ результатов исследования**

По результатам проведения диагностического задания «Мимический тест» (К.Э. Изард) мы выявили, что у 3 детей (15%) низкий уровень – они вообще не смогли назвать представленные эмоции. Средний уровень показали 14 детей (70%). Они смогли правильно ответить, но не смогли разграничить близкие по смыслу эмоции. Высокий уровень выявлен у 3 детей (15 %), которые смогли самостоятельно правильно назвать все представленные эмоции.

Диагностическое задание «Определи свои эмоции».

Часть 1. Исходя из результатов анализа, можно сделать вывод, что в целом дети различают эмоции, но пока им трудно определить различия между обидой и грустью, радость и удивлением.

Низкий уровень был выявлен у 7 детей (35%). Они смогли определить только две основные эмоции – радость и грусть.

У 12 детей (60%) был выявлен средний уровень. Эти дети смогли назвать такие эмоции как радость, грусть, страх и злость. Детям трудно было определить различия между обидой и грустью, радость и удивлением. Например, Матвей не смог назвать отличия между злостью и гневом.

Высокий уровень был выявлен только у одного ребенка (5%). Егор смог назвать все эмоции самостоятельно. Во время исследования наибольшую трудность у детей вызвало такая эмоция как обида. Всего лишь 3 детей – Егор, Сева и Камилла смогли её определить.

Часть 2. Низкий уровень был выявлен у 6 детей (30%). Они не смогли определить, какую эмоцию они бы испытали. Средний уровень мы определили у 12 детей (60%). Они с нашей помощью могли выбрать эмоцию, но не могли ее точно назвать. Высокий уровень был выявлен у 2 детей (10%). Егор и Камилла смогли и выбрать, и назвать эмоцию.

Часть 3. Мы выявили следующие результаты. 8 детей (40%) продемонстрировали низкий уровень. Они не смогли объяснить, почему они испытывают те или иные эмоции. Настя и Полина не смогли назвать верную причину, а Боря, Аня и Матвей не знали, что ответить. У 11 детей (55%) был выявлен средний уровень. У одного ребёнка (5%) был выявлен высокий уровень. Егор смог подробно и развернуто объяснить причину возникновения эмоции.

Диагностическое задание «Выбери нужное лицо».

Часть 1. Мы выявили следующие результаты. 4 ребёнка (20%) продемонстрировали низкий уровень. Дима и Матвей не смогли подобрать подходящее лицо, а Галя и Денис объяснить ситуацию даже с помощью взрослого. У 13 детей (65%) был выявлен средний уровень. Дети испытывали трудности и без помощи взрослого не справлялись. У 3 детей (15%) был выявлен высокий уровень. Алёна, Егор и Камилла смогли аргументировано и подробно объяснить свой выбор.

Часть 2. У 8 детей (40%) мы выявили низкий уровень умения. Полина, Алёна и Женя вообще ничего не стали отвечать. Остальные дети просто не могли объяснить причину возникновения эмоции. Средний уровень 11 детей (55 %). И только у одного ребёнка (5%) мы выявили высокий уровень. Егор смог подробно и аргументировано обосновать свой ответ.

Диагностическое задание «Как улучшить своё эмоциональное состояние».

Часть 1. У 7 детей (35%) был выявлен низкий уровень Майя, Алёна и Дима вообще не стали выполнять задание. У 10 человек (50%) был выявлен средний уровень. Они могли выбрать картинки с помощью взрослого, но обосновать свой выбор у них уже не получалось. У 3 человек (15%) был выявлен высокий уровень. Егор, Сева и Камилла самостоятельно выбирали картинки, объясняли свой ответ. Камилла предложила свой способ – она очень любит играть со своей собакой, когда ей грустно, а когда ей обидно, она высказывает свою обиду игрушкам.

Часть 2. У 7 детей (35%) был выявлен низкий уровень они не могли выполнить задание. Настя и Майя совсем не хотели выполнять задание. У 12 детей (60%) был выявлен средний уровень. Они выбирали картинки с помощью взрослого, но не могли объяснить свой выбор. Камилла, Сева и Женя смогли объяснить две картинки. И только у 1 человека (5%) был выявлен высокий уровень. Егор легко выбирал картинки и объяснял, как и когда он использует разные способы.

Часть 3. У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень, они не смогли ответить на вопросы, даже с подсказкой взросолого. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень Женя, Матвей, Настя смогли назвать несколько способов сами, но после того как первые несколько способов назвал взрослый. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень.

Диагностическое задание «Картинки».

Часть 1. У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень, они никак не хотели эмоционально отзываться на ситуации, не стали отвечать на вопросы, даже с помощью взрослого. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. Они переживали за детей, объясняли свое видение ситуации, как бы они поступили, но не могли назвать способов проявления эмпатии самостоятельно. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень. Егор, Сева, Алёна и Камилла смогли назвать способы поддержки и проявления эмпатии к ребёнку. Алёна предлагала развеселить детей, а Сева готов был предложить детям помощь.

Часть 2. У 6 детей (30%) был выявлен низкий уровень. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень.

Диагностическое задание «Мозаика».

Часть 1. У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень. Эти дети никак не реагировали на критику и похвалу воспитателя. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. Дети задавали вопросы воспитателю, а почему другого ребёнка ругают или хвалят, но к самому ребёнку не проявляли сочувствия и поддержки. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень. Они поддерживали другого ребенка и на словах и пытались помочь ему.

Часть 2. У 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень. Дети не могли назвать ни своих сильных, ни слабых сторон. У 11 детей (55 %) был выявлен средний уровень. Дети задавали вопросы воспитателю, а почему другого ребёнка ругают или хвалят, но к самому ребёнку не проявляли сочувствия и поддержки. У 4 детей (20 %) был выявлен высокий уровень.

Охарактеризуем результаты диагностики.

По первому компоненту - идентификация и понимание эмоций мы получили следующие результаты: у 6 детей (30%) мы выявили низкий уровень. У 12 детей (60%) – средний уровень, и высокий уровень у 2 детей (10%).

По второму компоненту – самопознание, низкий уровень выявлен у 5 детей (25%), средний уровень у 13 детей (65%) и высокий у 2 детей (10%).

По третьему компоненту - регуляция эмоций, у 6 детей (30%) низкий уровень, у 11 детей (55%) средний уровень, и у 3 детей (15%) высокий уровень.

По четвертому компоненту – социальные навыки, у 4 детей (20%) был выявлен низкий уровень, у 12 детей (60%) – средний уровень и у 4 детей (20%) – высокий уровень.

Таким образом, общий итог констатирующего эксперимента выглядит так: у 5 детей (25%) был выявлен низкий уровень. У 12 детей (60 %) был выявлен средний уровень. У 3 детей (15 %) был выявлен высокий уровень.

Рис. 2.1– Результаты диагностики детей на констатирующем этапе эксперимента

Охарактеризуем результаты анкетирования воспитателей. По результатам анкетирования мы выявили, что большинство воспитателей осознают потребность формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Но у них недостаточно сформировано понимание компонентов эмоционального интеллекта. Поэтому они полнота реализации содержания работы с детьми по их формированию недостаточна. Большинство воспитателей из методов формирования эмоционального интеллекта используют демонстрацию образца-ориентира только в конкретных ситуациях, когда дети не демонстрируют умения. Работу по формированию осуществляют эпизодически, эта работа не прописана в планах.

Таким образом, результаты диагностики детей свидетельствуют о недостаточной эффективности работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию эмоционального интеллекта и обуславливают необходимость разработки и реализации психолого-педагогических условий, обеспечивающих получения лучших результатов образовательной работы с детьми.

**2.3 Анализ практики по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста**

На основании результатов эмпирического исследования, практики работы психологов Е.И. Комковой, А.О. Куракиной, Ю.Б. Гиппенрейтер, О.А. Путиловой, Л.М. Новиковой, мы представляем содержание работы по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации разработанных психолого-педагогических условий.

В содержании нашей работы мы выделяем 2 направления: проектировочное и работа с детьми.

Проектировочное направление: цель – разработка методического обеспечения реализации психолого-педагогических условий формирование эмоционального интеллекта у детей.

Нами разработаны методические материалы, которые могут использоваться при определении содержания и педагогического инструментария в работе с детьми по реализации психолого-педагогических условий.

Прежде всего, нами разработана «Методическая копилка педагогического инструментария» по решению двух групп задач:

1) формирование представлений;

2) формирование умений (Таблица 2.2).

**Таблица 2.2**

Методическая копилка педагогического инструментария

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа образовательных задач  | Задания для детей  | Методы приемы обучения  | Средства обучения |
| Формирование представлений | – слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства, – ответить на вопросы, – выполнить поисковые задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств, – составить описательный, сюжетный рассказ с опорой на наглядный материал и план, – составить рассказ-рассуждение, – высказать свое мнение и доказать его правильность, – определить последовательность событий в ситуациях – игровое задание по освоению представлений, – игра с правилами на освоение представлений, – изображение эмоций знаками (пиктограмма), – установить причинно-следственные связи в событиях | – выразительное чтение (декламация) художественного произведения, – рассказ-вступление, – рассказ-изложение, – рассказ-заключение, – беседа по усвоению изучаемого материала, – проблемное изложение, – поисковая беседа по анализу ситуаций, – демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм – показ видеоматериалов, – зарисовывание пиктограмм эмоций, – практические действия детей по применению представлений | – иллюстрации, фотографии ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства, – видеофильмы, мультфильмы с ситуациями, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства; – пиктограммы эмоций, – рабочая тетрадь с заданиями на установление эмоций персонажей, – игровой материал |
| Формирование умений | – игровые задания по выполнению осваиваемых действий, – игры с правилами по выполнению осваиваемых действий, – игра-драматизация по отображению действий в ситуациях заданного содержания, – выполнить действий в заданной последовательности, – определить способ, план действий, – осуществить анализ действий – оценить правильность (эффективность) действий, поступка – психо-гимнастические упражнения (этюды) | – поисковая беседа по освоению ориентировочной основы действий – демонстрация правильного выполнения действий, – упражнение, – обсуждение последовательности действий (алгоритма), – повторение инструкции, – придумывание символов действий, – зарисовывание пиктограмм | – пиктограммы с действиями, – наглядные алгоритмы действий |

Данная методическая копилка была использована при составлении планов работы с детьми, которые представлены ниже.

Мы выделили ситуации, в которых ребёнку чаще всего нужна педагогическая помощь и поддержка и разработали «Методическая копилка реализации способов психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциогенных ситуациях» с учетом решаемых задач: поддержания положительных эмоций в деятельности и общении; укрепления уверенности в себе; стимулирования позитивной самооценки; мобилизации усилий при «проживании» неудачи; стимулирования оценочно-рефлексивной деятельности (Таблица 2.3).

**Таблица 2.3**

 Методическая копилка способов реализации психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциогенных ситуациях

|  |  |
| --- | --- |
| Задача | Способ |
| Стимулирование позитивной самооценки | – похвала, – поощрение, – провозглашение достоинств, подчеркивание позитивных качеств, действий ребенка, – фиксация преимуществ, достижений ребенка, – создание ситуации успеха, – демонстрация уверенности в успехе, – позитивная сравнительная констатация усилий, – авансирование успешного результата |
| Поддержание положительных эмоций в деятельности и общении | – демонстрация доброжелательности, – положительное подкрепление, – демонстрация увлеченности совместной деятельностью, – представление радостной перспективы |
| Мобилизация усилий ребенка при «проживании» неудачи. | – проявление эмпатии к ребенку, – эмпатическое слушание, – присоединение, – авансирование успешности последующих действий по получению результата, – «угашение отрицательных переживаний», – констатация ребенком собственных чувств, – констатация ребенком негативных обстоятельств дела |
| Стимулирование оценочно-рефлексивной деятельности | – самооценка по предложенным критериям, – предложение высказать мнение, – стимульные вопросы на размышление о своей роли в совместной деятельности, – поисковая беседа о критериях результата, стимульные вопросы по размышлению о результатах, – просьба рассказать о результатах, – подчеркивание значимости мнения ребенка, – предложение высказать мнение, – предложение сделать отчет о выполнение принятого решения, – фиксирование внимания ребенка на действиях, на его отношение, – вопросы для анализа и рефлексии ребенком своих действий, отношения, – обсуждение по предложенным вопросам эффективности действий партнеров, качества результатов их деятельности. |

Нами также выделены ситуации, в которых предполагается осуществление педагогической помощи и поддержка ребёнку: в ситуациях напряжённого ожидания; в ситуациях растерянности; в ситуациях агрессии; в ситуациях неуспеха и успеха; в ситуациях напряжения, мобилизации усилий; в ситуациях примирения; в ситуациях неудовлетворения их интереса; в ситуациях возникающего конфликта; в ситуациях ссор, драк; в ситуациях конкуренции; в ситуациях оскорбления; в ситуациях эмоционального взрыва; ситуациях раздела благ и др.

В нашей работе мы определили речевые конструкции, которые могут быть использованы при реализации некоторых приемов психолого-педагогической поддержки детей:

1) создание атмосферы доброжелательности: подбадривающие слова, «Я рад нашей встрече…», «Сегодня особенный день…», Предстоит интересная работа…», «Каждый сегодня сделает маленькое открытие…» и др.;

2) снятие страха перед предстоящей деятельностью: «Для тебя это просто, но, если не получится…», «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться…», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает…» и др.;

3) авансирование успешного результата: «При твоих способностях…», «Ты наверняка справишься…», «Конечно, у тебя получиться» и др.;

4) внесение мотивации в предстоящую деятельность: «Нам это так нужно…», «От тебя зависит успех нашей работы…», «Без твоей помощи товарищу не разобраться…» и др.;

5) «скрытое инструктирование» о способах и формах деятельности: «Достаточно, чтобы было…», «Возможно, лучше начать с…», «Только, пожалуйста, не забудь о…» и др.;

6) выделение персональной исключительности: «Только ты и мог бы это сделать…», «Именно на вас я возлагаю особую надежду…», «Ты всегда предлагаешь интересные идеи» и др.;

7) педагогическое внушение: «Нам уже не терпится…», «Не будем терять времени- приступаем к работе…» и др.;

8) оценка детали: «Особенно меня порадовало…», «Поражает такой элемент…»; «Удивляет, как подобраны …» и др.

В ходе работы с детьми, мы предлагаем разработанную методическую копилку с учетом особенностей поведения ребенка.

Охарактеризуем особенности направления – работа с детьми.

Образовательная работа с детьми осуществлялась по следующим блокам: «Восприятие и понимание эмоций («Я», «Я и другие»), «Управление эмоциями» («Я», «Я и другие»), «Взаимодействие с людьми». При реализации каждого блока работа с детьми должна осуществляться поэтапно: когнитивный, деятельностно-практический.

Охарактеризуем содержание и формы образовательной работы с детьми по каждому блоку и этапу.

I. Блок «Восприятие и понимание эмоций»

1. Когнитивный этап.

Цель: формирование у детей представлений о разнообразии эмоций человека, их значении, причин возникновения и взаимовлиянии на поведение и взаимоотношения людей в различных эмоциогенных ситуациях.

Микроблок «Я». Образовательные задачи:

– формировать у детей представление о разнообразии своих эмоций и чувств, о ситуациях и причинах их проявления;

– способствовать осознанию детьми своей мотивации при принятии решений в различных эмоциогенных ситуациях;

– формировать у детей представление о своих слабых и сильных сторонах, об отношении к себе при их проявлении.

План работы с детьми представлен в таблице 2.4.

**Таблица 2.4**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я») на когнитивном этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Рассматривание иллюстраций и беседа «Знакомство с эмоциями» | Иллюстрации, фотографии ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства | Дети называют изображенные на иллюстрациях эмоции и рассказывали, в какие моменты в своей жизни они их испытывали. | Демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм Беседа по усвоению изучаемого материала |
| Поисковое задание на идентификацию эмоций и чувств | Карточки с изображением различных оттенков настроений | Ребёнок рассматривает карточки и раскладывает их по следующим признакам: - какие нравятся -какие не нравятся Затем он называл эмоции, изображенные на карточках и объяснял почему он их так разложил. | Демонстрация иллюстраций, фотографий, пиктограмм Практические действия детей по применению представлений |
| Составить рассказ – рассуждение на тему «Откуда берутся наши эмоции?» | - | Ребёнок составляет небольшой рассказ - рассуждение по теме. | Обсуждение последовательности действий (алгоритма) |

На этом этапе мы рекомендуем знакомить детей с разнообразием эмоций. Во время беседы рассматривать иллюстрации, обсуждать, когда и в каких случаях дети испытывают эти эмоции. Каждый ребёнок высказывает своё мнение о том, что может вызвать эти эмоции. Поисковое задание проводится индивидуально с каждым ребёнком.

Детям предлагаются карточки с изображением различных эмоций, они должны разделить их на две стопки – эмоции которые нравятся и которые не нравятся соответственно. После этого обсуждается с каждым ребёнком их выбор.

К концу работы на данном этапе у детей сформируется представление о разнообразии эмоций человека, их значении, причинах возникновения и взаимовлияния на поведение и взаимоотношения людей в различных эмоциогенных ситуациях.

Микроблок «Я и другие».

Образовательные задачи:

– формировать у детей представление о разнообразии эмоций и чувств людей, о ситуациях и причинах их проявления;

– формировать у детей представление о взаимном влиянии эмоций людей в различных ситуациях.

План работы с детьми представлен в таблице 2.5.

**Таблица 2.5**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я и другие») на когнитивном этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства | Иллюстрации и тексты произведений: «Цветик – семицветик» (В. Катаев), «Гадкий утёнок» (Г.Х. Андерсон), «Живая шляпа» (Н. Носов), «Удивительная кошка» (Д. Хармс), «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин) | Дети внимательно слушают произведения. После этого обсуждаем вопросы по прочитанному. | Выразительное чтение (декламация) художественного произведения Вопросы для обсуждения |
| Просмотр и анализ мультфильма «Головоломка» | Мультфильм «Головоломка» с ситуациями, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства | Просмотр и обсуждение мультфильма | Показ видеоматериалов Вопросы для обсуждения |
| Показ видеофрагментов из мультфильмов, где персонажи испытывали сильные эмоции. | Видеофрагменты из мультфильмов. "Паровозик из Ромашково", "Ежик в тумане", "Ежик и Медвежонок", "Ох и Ах", "Просто так", "Дорожная сказка", "Чучело-мяучело", мультфильмы про лисенка «Мотылек», «Сказка о старом эхо» | Дети угадывают и по видеофрагментам, какую эмоцию испытывает персонаж. Обсуждают причины, вызвавшие такую эмоцию и возможные последствия. | Показ видеоматериалов Поисковая беседа по анализу ситуаций Вопросы для обсуждения |
| Поисковое задание по освоению представлений «Подбери лицо», «Третий лишний» | Рабочая тетрадь с заданиями на установление эмоций персонажей | Дети подбирают наиболее подходящее к предложенной ситуации лицо и объясняли свой выбор. Во втором задании дети объединяют лица по какому-либо признаку и исключали лишнее. | Практические действия детей по применению представлений |

На данном этапе происходит знакомство детей с разнообразием проявления чувств преимущественно с помощью художественной литературы и демонстрацией эмоций в знакомых для них сюжетов мультфильмов. После прочтения рассказов и сказок, в которых персонажи испытывали сильные эмоции и чувства проводится беседа, с помощью которой формируется у них представление о различных способах проявления чувств и эмоций. Например, после прочтения «Цветик-семицветик» мы предлагаем ответить детям такие вопросы:

Какие эмоции испытала Женя, когда поняла, что собака съела все её баранки? Почему?

Что, как вам кажется, могла почувствовать Женя, когда старушка подарила ей цветик – семицветик, который может исполнить все её желания?

А что бы вы почувствовали, если бы вам подарили такой цветок?

Какие эмоции испытала Женя, когда поняла, что разбила мамину любимую вазу?

А когда вазочка снова стала целой?

Какие эмоции испытала Женя, когда мальчики не приняли её в игру? Почему?

Какие эмоции испытала Женя, когда увидела у других девочек красивые игрушки?

Почему она загадала себе все игрушки мира?

Какие эмоции испытала Женя, когда поняла, что мальчик Витя не может с ней поиграть? Почему?

Какие эмоции испытал Витя, когда понял, что снова может ходить? Почему?

С другими литературными произведениями проводилась аналогичная работа. Особую активность в ответах на вопросы проявляли Полина и Алёна Они наиболее подробно отвечали на заданные вопросы.

После просмотра мультфильма «Головоломка» мы также проводили беседу по анализу просмотренного:

– Какие 5 основных эмоций, которые были показаны в мультфильме?

– Зачем нам нужна Радость?

– Зачем нам нужна Печаль?

– Зачем нам нужен Гнев?

– Зачем нам нужно Безразличие?

– Зачем нам нужен Страх?

Во время третьего задания - просмотра видеофрагментов из мультфильмов, детям предлагается определить проявленные у персонажей эмоции.

Поисковое задание направлено на закрепление полученных на данном этапе знаний, дети подбирают наиболее подходящее к предложенной ситуации лицо и объясняли свой выбор.

К концу работы на данном этапе у детей сформируется представление о разнообразии эмоций и чувств людей, о ситуациях и причинах их проявления, а также представление о взаимном влиянии эмоций людей в различных ситуациях.

II Действенно-практический этап

Цель: формирование у детей умений распознавать свои эмоции и эмоции других людей в конкретных ситуациях, понимать причины их возникновения и взаимовлияния на поведение и взаимоотношения людей в различных ситуациях.

Микроблок «Я». Цель: формирование у детей умений идентифицировать свои эмоции в конкретных эмоциогенных ситуациях, устанавливать их причину и последствия на отношение к самому себе на свое поведение и отношение к другим людям.

План работы с детьми представлен в таблице 2.6.

**Таблица 2.6**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я») на действенно-практическом этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Заполнение «Календаря настроений» | Доска или ватман, с приклеенными на них фотографиями детей. Стикеры с изображением основных эмоциональных состояний (радость, грусть, злость, удивление, испуг) | Дети выбирают стикеры на которых изображены те эмоции, которые они испытывали в течение дня. Также ребёнок может сам нарисовать на пустых стикерах любую другую свою эмоцию. Каждый ребёнок наклеивает эти стикеры рядом со своей фотографией и объясняет, почему он испытал сегодня именно эти эмоции. И что было их причиной. | Зарисовывание пиктограмм |
| Игровое задание «Кубик эмоций» | Кубик с изображением эмоций – радость, грусть, страх, удивление, злость, спокойствие) | Ребёнок бросает кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое состояние | Практические действия детей по применению представлений |
| Выполнение действий в заданной последовательности "Разрезные картинки" | Картинки героев с изображениями различных эмоциональных состояний | Дети складывают картинку и называют эмоцию героя. | Пиктограммы с действиями |

На этом этапе у детей формируется способность проявлять эмоции. Мы предлагаем «Календарь настроений», который ребенок сам заполняет. Дети выбирают стикеры на которых изображены те эмоции, которые они испытывали в течение дня.

Также ребёнок может сам нарисовать на пустых стикерах любую другую свою эмоцию. Каждый ребёнок наклеивает эти стикеры рядом со своей фотографией и объясняет, почему он испытал сегодня именно эти эмоции. И что было их причиной. Этот календарь побуждает детей проводить рефлексию своего эмоционального состояния, а также установлению причинно-следственной связи возникновения собственных эмоций и чувств.

Во время игрового задания «Кубик эмоций» ребёнок бросает кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое состояние. Например: «Я радуюсь, когда я (прыгаю, смеюсь, улыбаюсь…)», «Я радуюсь, когда вижу (маму, подарки, сладости…)», «Я злюсь, когда…», «Я грушу, когда…», «Я удивляюсь, когда…» и т.д.

Задание с разрезными картинками всегда нравится детям. Мы рекомендуем рассказать им историю о том, что злой волшебник заколдовал лесных жителей, и нам необходимо им помочь. Дети складывают картинку и называют эмоцию героя. Некоторые дети по желанию могут, сложив картинку, назвать эмоциональное состояние героя и попытаться его изобразить.

К концу этапа у детей происходит формирование умения идентифицировать свои эмоции в конкретных эмоциогенных ситуациях, а также умение устанавливать их причину и последствия на отношение к самому себе на свое поведение и отношение к другим людям.

Микроблок «Я и другие». Цель: формирование у детей умений идентифицировать эмоции других людей в конкретных ситуациях, устанавливать их причину и последствия для себя и взаимоотношения с этими людьми.

План работы с детьми представлен в таблице 2.7.

**Таблица 2.7**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Восприятие и понимание эмоций» (микроблок «Я и другие») на действенно-практическом этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Игровые задания по выполнению осваиваемых действий 1. «Зеркало» 2. «Пиктограмы» | - | Дети передают эмоции с помощью мимики и пантомимики. | Демонстрация правильного выполнения действий Практические действия детей по применению представлений Упражнение |
| Этюд «Согласованные действия» | - | Дети разбиваются на пары и вдвоем показывают следующие действия: - пилка дров -гребля в лодке - перемотка ниток -перетягивание каната -передача хрустального стакана - парный танец Другие дети угадывают, что же они изображают. | Демонстрация правильного выполнения действий Практические действия детей по применению представлений Упражнение |
| Задание «Дорисуй лицо» | Рабочая тетрадь с заданиями на установление эмоций персонажей | Дети рисуют подходящее в предложенных ситуациях лицо и объясняют, почему они решили нарисовать именно его. | Зарисовывание пиктограмм эмоций |
| Составление описательного или сюжетного рассказа с опорой на наглядный материал «Что произошло?» | Картинки с изображением различных ситуаций | Дети рассматривают картинки и выдвигают предположение что могло до этого произойти. | Поисковая беседа по анализу ситуаций |

Во время этого этапа мы сформируем у детей умение понимать чувства и эмоции других людей. Для этого мы представляем много заданий на применение мимики и пантомимики. Например, игра «Зеркало». Все участники игры, кроме одного, закрывают глаза. Ведущий молча показывает участнику с открытыми глазами какую-либо эмоцию (радость, гнев, печаль, страх и т. д.) при помощи мимики и пантомимики. Первый игрок передаёт второму игроку увиденную эмоцию, как он ее понял и т. д. В конце игры всех участников опрашивают: какую - же эмоцию они показывали. Далее игра «Пиктограммы». Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берёт себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках.

Зрители должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Эта игра помогает определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей. После задания задаются стимульные вопросы на размышление о своей роли в совместной деятельности, дети высказать свое мнение об играх, о том, что им кажется, у них получилось, а что нет. Ещё одно задание «Дорисуй лицо», где детям нужно правильно оценить ситуацию и нарисовать подходящее выражение лицо.

После этого задание на установление причинно-следственной связи, где детям по картинкам предлагается составить рассказ о том, что же произошло до той ситуации, которая изображена на картинке. Если это задание у многих вызывает трудности, и не все дети могут предположить, какие действия могли произойти, тогда необходимо предложить детям послушать ответы других и, основываясь на них, выбрать тот, который кажется им наиболее подходящим. К концу данного этапа у детей формируется умение идентифицировать эмоции других людей в конкретных ситуациях, устанавливать их причину и последствия для себя и взаимоотношения с этими людьми.

II. Блок «Управление эмоциями».

1.Когнитивный этап

Цель: формирование у детей представлений об управлении эмоциями.

Микроблок «Я». Цель: формирование у детей представлений о способах и формах эмоциональной саморегуляции.

План работы с детьми представлен в таблице 2.8.

**Таблица 2.8**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я») на когнитивном этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Беседа на тему: «Можем ли мы улучшить наше эмоциональное состояние» | Картинки с изображением различных способов регуляции эмоциональных состояний: сон, еда, мысли о хорошем, медитация, чтение книг, прослушивание музыки, сон и занятия спортом. | Отвечают, какие способы регуляции эмоционального состояния они знают. Обсуждают способы, представленные на картинках. | Поисковая беседа по освоению ориентировочной основы действий |
| «Закончи предложение» | - | Дополняют предложения | - |
| Игровое задание «Как ты себя сегодня чувствуешь» | Карточки с изображением различных оттенков настроений | Выбирают карточки с изображением своего эмоционального состояния. | Поисковое задание |
| Упражнение на соотношение в реализации техник | Карточки с изображением различных оттенков настроений Картинки с изображением различных способов регуляции эмоциональных состояний. | Выбирают эмоцию, а потом выбирают карточку – чем они занимаются, когда испытывают эту эмоцию. | Игровое упражнение |

На данном этапе приоритетным является использование образца ориентира в выполнении действий предлагаемых техник управления своими эмоциями, формируется у детей понятие о способах эмоциональной регуляции, о том, как самому можно улучшить эмоциональное состояние.

Во время беседы можно выяснить, какие способы эмоциональной саморегуляции они знают, и предложить им новые варианты техник. Такие как: сон, еда, мысли о хорошем, медитация, чтение книг, прослушивание музыки, сон и занятия спортом.

После этого задание, где детям нужно было по карточкам выбрать наиболее подходящую под их текущее настроение и объяснить, почему он сделал такой выбор, что вызвало у него такую эмоцию и какие способы улучшения настроения он знает.

К концу этого этапа у детей сформированы представления о способах и формах эмоциональной саморегуляции.

Микроблок «Я и другие». Цель: формирование у детей представлений о том, как они могут повлиять на эмоции других людей.

План работы с детьми представлен в таблице 2.9.

**Таблица 2.9**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я и другие») на когнитивном этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Показ видеофрагментов из мультфильмов. | Фрагменты из мультфильмов «Ничуть не страшно», «Попугай Кеша», «Леопольд» | Просмотр и обсуждение поведения героев мультфильмов | Показ видеоматериалов, поисковая беседа по анализу ситуаций |
| Определить последовательность событий в ситуациях | Наглядные алгоритмы действий | Рассказывают правильную последовательность событий, происходящих на картинках. | Обсуждение последовательности действий (алгоритма) |
| Дыхательное упражнение «Дыши и думай красиво» | - | Дети вспоминают ситуации, в которых испытывали сильное волнение. После чего выполняли определенные дыхательные упражнения, способствующие оптимизации своего эмоционального состояния | Дыхательные упражнения |

На этом этапе формируется у детей понимание того, как некоторые люди могут вести себя в разных эмоциогенных ситуациях. При просмотре мультфильмов обсуждать проявление различных эмоций, то, что их вызвало, а также последствия таких проявлений. Дети предлагается высказать альтернативные способы реакции на ситуацию, а также способы внешнего влияния на поведение персонажа.

В следующем задании детям даются рисунки с перепутанной последовательностью действий, и они должны расставить их в правильном порядке и обосновать свой выбор.

В третьем задании мы предлагаем детям попробовать такой способ саморегуляции, как дыхательная гимнастика. Дети вспоминают ситуации, в которых испытывали сильное волнение. После чего выполняют определенные дыхательные упражнения, способствующие оптимизации своего эмоционального состояния. К концу данного этапа у детей сформируется представление о том, как они могут повлиять на эмоции других людей.

2.Действенно-практический этап. Цель: формирование у детей умений эмоциональной саморегуляции в ситуациях взаимодействия с другими людьми.

Микроблок «Я». Образовательные задачи:

– формировать у детей умение управлять своими эмоциями, используя различные способы саморегуляции;

– стимулировать позитивное отношение детей к себе, в достижения поставленных целей, поиске выхода из эмоциогенной ситуации.

 План работы с детьми представлен в таблице 2.10.

**Таблица 2.10**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я») на действенно-практическом этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Упражнение «Нарисуй «плохую» эмоцию и победи ее» | Бумага, цветные карандаши ли фломастеры | Дети вспоминают свою «плохую» эмоцию, рисуют ее, а потом уничтожают рисунок. | Придумывание символов действий |
| Упражнения на снятие эмоционального напряжения: «Стойкий солдатик», «Замри», «Спаси птенца», «Солнечный зайчик», «Сломанная кукла», «Гора с плеч». | - | Дети представляют себя в определенном эмоциональном состоянии, после чего выполняют действия, способствующие выходу из этого эмоционального состояния | Повторение инструкции |

На этом этапе мы учим детей справляться с негативными переживаниями, даём им способы снятия эмоционального напряжения.

В первом задании мы предлагаем способ избавления от страхов. Детям необходимо нарисовать то, чего они боятся больше всего, а после этого избавится от рисунка любым способом – порвать, смять, выбросить в урну.

К концу этого этапа дети овладевают набором инструментов для снятия эмоционального напряжения и избавления от негативных чувств.

Микроблок «Я и другие». Образовательные задачи:

– стимулировать стремление сдерживать проявление своих отрицательных эмоций при взаимодействии с другими людьми;

– формировать у детей умение направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей.

План работы с детьми представлен в таблице 2.11.

**Таблица 2.11**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Управление эмоциями» (микроблок «Я и другие») на действенно-практическом этапе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми  | Материалы и оборудование  | Деятельность детей  | Методы и приемы |
| Игра «Маски»  | Краски, бумага, скотч. | На бумаге рисуют страшные маски, затем каждый ребёнок примеряет на себя любую и остается в ней какое - то время, можно потанцевать «дикие» танцы, побегать, погонятся друг за другом. | Упражнение |
| Игра «Боксер»  | Газета  | Дети выплескивают свою агрессию  | Упражнение |
| Поисковое задание «Зато!» | Карточки с изображением персонажей | Утешают героя, ищут причины для радости | Упражнение |
| Упражнение «Тренируем эмоции» | Карточки с изображением различных оттенков эмоций. | Изображают различные эмоциональные состояния | Упражнение |

Для игры «Маски» на бумаге рисуют страшные маски, затем каждый ребёнок примеряет на себя любую и остается в ней какое - то время, можно потанцевать «дикие» танцы, побегать, погонятся друг за другом. Затем происходит ритуал снятия масок все берутся за руки, улыбаются друг другу, можно потанцевать.

Для игры «Боксер», в роли груши выступает газета: два ребенка растягивают широкий лист и крепко держат его, а третий со всей силы бьет в центр. При этом разрешается выкрикивать фразы, например: «Злость, уходи!» или «На, получи!». Если ребенку хочется просто покричать, без слов, это тоже допускается. В роли держащих газету и боксеров поочередно выступают все дети.

Поисковое задание «Зато!» Ведущий показывает детям карточку с изображением печального персонажа (например, зайчика) и рассказывает, что зайка грустит, потому что все его братья и сестры пошли гулять, а его оставили дома. Задача детей – «утешить» героя, найти несколько причин для радости, начиная со слова «зато»: «Зато теперь тебе никто не мешает смотреть телевизор» или «Зато ты теперь один съешь все конфеты». Когда ведущий посчитает, что поводов для хорошего настроения набралось достаточно, вместо карточки с грустным зайчиком появляется изображение веселого.

К концу данного этапа у детей сформируется умение направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей.

Блок «Взаимодействие с людьми». Цель: формирование у детей умений управлять своими эмоциями, мыслями и поведением соответственно меняющимся обстоятельствам, влиять на поведение других людей в ситуациях. План работы с детьми представлен в таблице 2.12.

Образовательные задачи: формировать умение передавать свое и чужое эмоциональное состояние через называние, понимание и описание.

На этом этапе мы формируем у детей адекватные способы взаимодействия с другими людьми. Для этого предлагаем детям проиграть различные ситуации.

В упражнении «Разговор сквозь стекло» детям с помощью мимики и пантомимики нужно передать эмоции друг другу, так что бы было понятно.

**Таблица 2.12**

Перспективный план работы с детьми по блоку «Взаимодействие с людьми»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название форм работы с детьми | Материалы и оборудование | Деятельность детей | Методы и приемы |
| Игровые задания: «Гномики», Праздник вежливости», «Старенькая бабушка» | Игровой материал | Проигрывают различные ситуации | Практические действия детей по применению представлений |
| Упражнения: «Разговор сквозь стекло», «Испорченный телефон» | - | Дети с помощью мимики и пантомимики передают эмоции друг другу | Практические действия детей по применению представлений |
| Рисование коллективного рисунка | Ватман, цветные карандаши, фломастер ы | Дети договариваются, согласовывая свои желания, содержание рисунка, распределение, кто что будет делать и рисовать. | Практические действия детей по применению представлений |

«Испорченный телефон». Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедится, что «телефон» был полностью исправен.

Игра «Рисование коллективного рисунка». Рекомендуем предложить детям подойти к доске, на которой прикреплен большой ватман, и фломастерами нарисовать то, что каждый желает, но нарисовать так, чтобы получился общий рисунок. После выполнения задания рисунок коллективно просматривается и обсуждается.

К концу данного этапа сформируется умение передавать свое и чужое эмоциональное состояние через называние, понимание и описание.

Таким образом, вышеизложенная работа по формированию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста может быть использована психологами и педагогами дошкольного учреждения.

**Вывод по второй главе**

Таким образом, нами предложены два направления работы по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста: проектировочное и работа с детьми.

 Для использования определении содержания и педагогического инструментария в работе с детьми по реализации психолого-педагогических условий разработаны методические материалы.

Образовательная работа с детьми предполагает осуществление по блокам: «Восприятие и понимание эмоций («Я», «Я и другие»), «Управление эмоциями» («Я», «Я и другие»), «Взаимодействие с людьми».

При реализации каждого блока работа с детьми должна осуществляться поэтапно: когнитивный, деятельностно-практический.

**Заключение**

Анализ исследований по проблеме показал, что, как в западной, так и в отечественной педагогике и психологии рассматриваются вопросы необходимости формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, представлены подходы к определению понятия, компонентов, процесса его формирования у детей.

Сравнение позиций исследователей, позволил нам определить компоненты эмоционального интеллекта. В каждом компоненте мы выделили несколько показателей: идентификация и понимание эмоций (представление о разнообразии проявлений эмоций человека, об их причинах и последствиях при взаимодействии людей; умение осуществлять идентификацию собственных эмоциональных состояний в конкретных эмоциогенных ситуациях; умение осуществлять идентификацию эмоциональных состояний другого человека в конкретных ситуациях; умение осуществлять интерпретацию собственных эмоциональных состояний в различных ситуациях (рефлексию своих поступков и анализ их мотивов, причин и последствий); умение осуществлять интерпретацию эмоциональных состояний других людей (анализ их поступков, их причин и последствий) в конкретных ситуациях); самопознание (осознание детьми собственных эмоций, причин их возникновения, понимание действий, совершаемых ими в определенном эмоциональном состоянии; осознание своих слабых и сильных сторон, отношения к себе при их проявлении); регуляция эмоций (представление о способах регулирования эмоционального состояния; умение избавляться от негативных чувств (страх, тревога, уныние, раздражительность, гнев); умение оптимизировать свое эмоциональное состояние (позитивное самовосприятие), использовать эмоции при принятии решения, направлять свои эмоции на достижение успеха (проявление оптимизма, настойчивости, упорства в достижении поставленной цели); умение позитивно влиять на эмоции другого человека); социальные навыки (умение выстраивать свое поведение, в зависимости от эмоционального состояния партнера умение эмоционально отзываться на переживания другого человека (понимать чувства и заботы других людей, понимать их точку зрения, проявлять эмпатию); умение позитивно влиять на поведение другого человека в ситуациях взаимодействия (убеждать в своей правоте, критиковать, не обижая и др.)).

Была выявлена недостаточность разработки психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Мы определили и апробировали следующие психолого-педагогические условия: индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта; демонстрация детям образца-ориентира в проявлении эмоционального интеллекта; реализация содержания и форм образовательной работы с детьми, обеспечивающих формирование всех компонентов эмоционального интеллекта; осуществление психолого-педагогической поддержки, реализующей тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной эмоциогенной ситуации; в достижении поставленных целей.

Анализ результатов диагностики детей и педагогов показал необходимость проведения более эффективной образовательной работы с детьми по формированию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста и разработки и реализации соответствующих психолого-педагогических условий.

Мы выделили два направления работы по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста: проектировочное и работа с детьми. Проектировочное направление имело целью разработку методического обеспечения реализации психолого-педагогических условий формирование у детей эмоционального интеллекта. Были разработаны методические материалы, которые могут использоваться при определении содержания и педагогического инструментария в работе с детьми по реализации психолого-педагогических условий:

1) «Методическая копилка педагогического инструментария» по решению двух групп задач (формирование представлений; формирование умений);

2) «Методическая копилка реализации способов психолого-педагогической поддержки ребенка в эмоциогенных ситуациях»;

3) ситуации, в которых осуществляли педагогическая помощь и поддержка ребёнку;

4) речевые конструкции, которые использовали при реализации некоторых приемов психолого-педагогической поддержки детей;

5) планы работы с детьми.

Образовательная работа с детьми предполагает осуществление по блокам: «Восприятие и понимание эмоций («Я», «Я и другие»), «Управление эмоциями» («Я», «Я и другие»), «Взаимодействие с людьми». При реализации каждого блока работа с детьми должна осуществляться поэтапно: когнитивный, деятельностно-практический.

В результате исследования все задачи исследования выполнены, доказана верность выдвинутой нами гипотезы.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1) Айгунова О.А. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации/О.А.Айгунова, Н.Б.Полковникова, Т.Д. Савенкова//Вестник московского городского педагогического университета. Серия: педагогика и психология.2016.№ 4. С.25-34.

2) Алферова М.А. Эмоциональный интеллект и психологические теории эмоций /М.А. Алферова, И.Л.Аристова//Universum: психология и образование. 2017. №12. С. 19 -25.

3) Андреева И.Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности/И.Н. Андреева //Журнал белорусского государственного университета. философия. Психология. 2017.№ 2. С.104- 109.

4) Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена/Андреева И.Н.//Вопросы психологии. 2016.№ 3. С. 78- 87.

5) Анрюхина Л.М. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в условиях дополнительного образования/Л.М.Андрюхина, Ю.А.Альтяпова//Екатеринбург. Издательство: Российский государственный профессиональнопедагогический университет.2013. С.11-14.

6) Антопольская Т.А. Психолого-педагогическое моделирование социально-коммуникативного развития старших дошкольников в организации дополнительного образования детей/Т.А.Антопольская, С.С.Журавлева// Ученые записки. Электронный научный журнал курского государственного университета. 2014. № 4.С. 189- 194.

7) Афонькина Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников /Афонькина Ю.А.// Детский сад: теория и практика.2014.№ 4. С.6- 17.

8) Базарсадаева Э. Ж. К вопросу об истории изучения эмоционального интеллекта / Базарсадаева Э. Ж. // Вестник бурятского государственного университета. 2013.№ 5.С. 24- 32.

9) Баурова Ю.В. Развитие эмоционального интеллекта в обучении взрослых/Ю.В. Баурова //Мир науки. 2016. № 4. С. 3.

10) Боева Т.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с различным типом темперамента/Т.В.Боева //Молодежная наука: тенденции развития.2018.№ 4. С.19-24.

11) Бочкова М.Н. Эмоциональный интеллект и социальное взаимодействие: зарубежные исследования/М.Н.Бочкова, Н.В.Мешкова //Современная зарубежная психология. 2018.№ 2. С. 49-59.

12) Боякова А.А. Эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость/Е.А. Клишкова //Развитие профессионализма. 2016.№ 1. С.178- 181.

13) Братчикова Ю.В. Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в условиях семьи /Ю.В. Братчикова, Н.С.Волошина//Психология семьи в современном мире. 2017. №6. С. 61-64.

14) Братчикова Ю.В. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в совместной игровой деятельности с родителями/Ю.В.Братчикова, Н.С.Волошина//Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. 2017.№ 1. С. 19-23.

15) Бузарова Е.А. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста/Е.А.Бузарова, Т.Н. Четыз//Вестник адыгейского государственного университета. 2017.№ 3.С. 327 – 338.

16) Гасимов А.Ф. Отечественные и зарубежные подходы к исследованию эмоционального интеллекта/А.Ф. Гасимов// Российский научный журнал. 2015.№ 6.С. 157- 163.

17) Гиниятуллина Э. Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника/Э.Д.Гиниятуллина //Universum: психология и образование.2019. № 2. С.9-11.

18) Глущенко О.А. Развитие эмоционального и социального интеллекта у детей дошкольного возраста/О.А.Глущенко//Махачкала. Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Апробация".2016. С. 6-7.

19) Гребенщикова Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития детей дошкольного возраста в игре/Т.В. Гребещикова//Вектор науки тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. 2017. № 1. С. 21-25.

20) Ермакова К.В. Психолого-педагогические условия формирования эмоциональных представлений у детей старшего дошкольного возраста/К.В.Ермакова,Е.В.Галеева//Чебоксары. Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс".2017. С. 104- 106.

21) Зайцева А.В. Возможности использования результатов исследований эмоционального интеллекта в педагогической практике/ Зайцева А.В., Шуткова И.И.// Известия пензенского государственного

педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2016.№ 11.С. 128- 130.

22) Зинурова Р.Р. Эмоциональный интеллект: особенности проявления при решении неопределённых задач/Р.Р.Зинурова, Л.А. Жуплатова// Поволжский педагогический поиск. 2017.№ 1.С. 90-95.

23) Карелина И.О. Подход к развитию эмоциональной сферы детей в современных комплексных образовательных программах дошкольного образования /И.О.Карелина//Актуальная педагогика. 2018. № 4. С. 11-24.

24) Кириченко К.В. Эмоциональный интеллект как психологическая категория/ Кириченко К.В. //Международный студенческий научный вестник. 2018.№ 5.С.177- 202.

25) Клишкова Е.А. Особенности эмоционального интеллекта мальчиков и девочек дошкольного возраста/Е.А. Клишкова //Актуальные вопросы психологии . 2015.№ 9. С.5 -13.

26) Комарова А.И. Социальный и эмоциональный интеллект: кросскультурное исследование/Комарова А.И.// Вестник бурятского государственного университета. 2015.№ 5.С.30- 35.

27) Комарова А.И. Структура эмоционального интеллекта и возможности его развития /А.И. Комарова //Вестник московского государственного областного университета. Серия: психологические науки.2015.№ 4. С. 23-26.

28) Косикова Л.В. Взаимосвязь уровня эмоционального интеллекта и степени тревожности у старших дошкольников/Л.В.Косикова //Чебоксары: Издательство: Негосударственное образовательное частное учреждение

дополнительного профессионального образования "Экспертнометодический центр". 2019. С. 137 -140.

29) Крайторов А.Н. Эмоциональный интеллект как интегративный феномен психологического знания в структуре социального и общего интеллекта/А.Н. Крайторов //Научный альманах. 2017.№ 4-2. С.212- 215.

30) Куракина А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников /А.О.Куракина //Фундаментальные исследования. 2014.№ 11. С. 546- 550.

31) Куракина А.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития/А.О.Куракина//Ижевск. Издательство: Ижевский институт компьютерных исследований.2013. 102 с.

32) Лазарева Ю.В. Арт-терапия как средство развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста/Ю.В.Лазарева, А.Е. Рудакова //Научный диалог. 2018. № 6. С. 251- 264.

33) Ларина А.Т. Эмоциональный интеллект /А.Т. Ларина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016.№ 3.С. 275- 278.

34) Лысикова Т.С. Роль сказки в развитии эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста/Т.С. Лысикова Е.С.Кабанова// Улан- Удэ. Издательство: Бурятский государственный университет. 2019. С.148-151.

35) Малкина И.С. Условия повышения профессиональной компетентности педагогов доо в области развития эмоционального

интеллекта старших дошкольников/И.С.Малкина//Пенза. Издательство: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.).2019. С.197- 199.

36) Матвиевская Е.Г. Психолого-педагогическая поддержка профессионального развития педагогов по проблеме формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников/Е.Г Матвиевская , Л.Ю.Шавшаева//Вестник оренбургского государственного университета. 2018.№ 3. С. 44-51.

37) Милованова Н.Г. Эмоциональный интеллект: новый ресурс педагога или новые требования?/Н.Г.Милованова //Профессиональное образование в россии и за рубежом. 2017.№ 1. С. 107-110.

38) Николаева Е.И. Теоретические и практические основания эмоционального интеллекта /Николаева Е.И.// Вестник психофизиологии. 2015.№ 2.С. 13-19.

39) Савеноков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности ребенка как факторов формирования учебной успешности на этапе перехода из детского сада в начальную школу/А.И.Савенков//М.: Издательство "Перо". 2017. 128с.

40) Сардарова Ж. И. Эмоциональный интеллект как предмет современного теоретического и экспериментального изучения высшей школы/ Сардарова Ж.И.// OLYMPLUS. Гуманитарная версия. 2018.№ 1. С.5 -7.

41) Седова С.С. Условия эффективного психологопедагогического сопровождения социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста/С.С.Седова, Н.А.Данилов, И.В. Пеплова//Современные проблемы науки и образования. 2018. № 1. С. 37.

42) Тавстуха О.Г. Некоторые аспекты формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников/О.Г.Тавстуха, Л.Ю.Шавшаева //Современные наукоемкие технологии.2016.№ 12.С. 211-215.

43) Тавстуха О.Г. Педагогическое сопровождение формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста/О.Г.Тавстуха, Л.Ю.Шавшаева//Вестник марийского государственного университета. 2018. № 2.С.78- 83.

44) Тихонова И.Б. Психологические факторы эмоционального интеллекта/И.Б.Тихонова, С.В. Ударцева, Т.А. Чаусова, В.В. Готтинг// Актуальные научные исследования в современном мире. 2017. № 1. С. 98 -103.

45) Токарева О.А. Теоретико-методологические проблемы исследования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста/О.А. Токарева, А.В.Серый, А.И.Федоров//Вестник кемеровского государственного университета. 2018.№ 3. С. 129- 139.

46) Ульзутуева О.Д. Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников при реализации образовательной области "социально-коммуникативное развитие"/О.Д. Ульзутуева, Э.С. Занаева //Чита. И здательство: Забайкальский государственный университет. 2016. С.222- 227.

47) Фомина Н.И. теоретические подходы к изучению эмоционального интеллекта в российской психологической науке / Фомина Н.И., Бажин А.С.// Студент. Аспирант. Исследователь.2015.№ 6.С.28 -33.

48) Хижняк О. В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников/Хижняк О.В. Савченко В. В., Питякина Т. Ю. // Молодой ученый. 2019. №5. С. 205-207.

49) Хлевная Е.А. Экспериментальное исследование возможности развития эмоционального интеллекта/Е.А.Хлевная, Т.С.Киселева// Вестник университета (государственный университет управления). 2014. №1. С.188 – 192.

50) Чернова В.С. Психологические и психосоматические аспекты изучения эмоционального интеллекта/ Чернова В.С.// М.: Научноисследовательский институт школьных технологий, 2016. 136 с.

51) Ярманова И.В. Педагогические условия, обеспечивающие коммуникативно – личностное развитие у детей дошкольного возраста/И.В.Ярманова, В.Л.Моложавенко//Современные проблемы науки и образования. 2014.№5.С 18-2