

A decorative border surrounds the text. It features two electric guitars on the left and right sides, crossed at the necks. A chain of beads runs along the top and bottom, with a star hanging from the left side. The guitars and chain are rendered in a metallic, reflective style.

# **Гитара, здравствуй!**

**Сборник пьес для начинающих  
с картинками для  
раскрашивания**

# **Гитара, здравствуй!**

**Сборник пьес для начинающих  
с картинками для раскрашивания**

**Часть 1 (игра на открытых струнах)**

**Составитель: С.И. Хохлова**

**МБОУДО «Детская школа искусств»  
г. Оханск, Пермский край  
2019 год**

## От автора – составителя

«Гитара, здравствуй!» – это пособие для учащихся первого года обучения в ДШИ, ДМШ и музыкальных студиях в возрасте 4-7 лет.

Цель создания сборника – объединить художественный и технический материал для первоначального этапа обучения из различных сборников, которыми традиционно пользуются преподаватели.

Весь нотный материал I части – это игра на открытых струнах, позволяющий активно, в игровой форме дать первые знания, сформировать важные умения и навыки звукоизвлечения правой рукой. Все пьесы-упражнения можно сыграть на каждой струне.

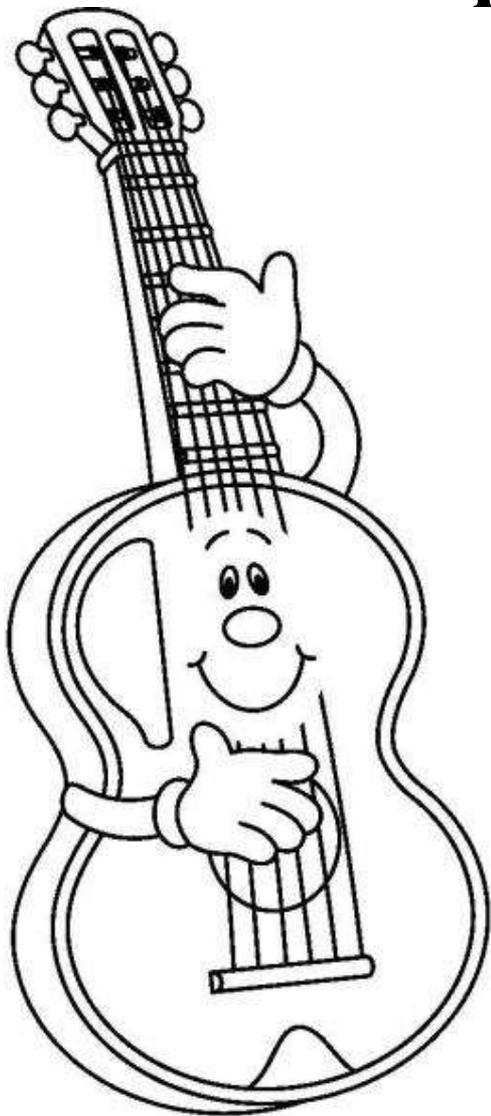
Сборник условно делится на разделы:

1. Игра ровными звуками.
2. Игра различными ритмическими группами.

Ко всем пьесам подобраны слова, что делает мелодию доступной ритмически. Пропевая песенку, ребенок учится интонировать, развивает слух, память. К каждой пьесе есть картинка, которая помогает ребенку понять настроение, характер исполняемого произведения. Ученик может раскрасить картинки, дорисовать их, что развивает творческие способности, развлекает его, дает образное представление об исполняемой песенке. Кроме того, нотный текст напечатан крупно, понятно, что способствует лучшему запоминанию нотной записи, не напрягая глаза.

В течение 2019-2020 учебного года по сборнику занимались учащиеся класса гитары и музыкальной студии «Камертон». Он очень понравился ученикам, родителям, как удобный и интересный.

# Гитара, здравствуй – мой дружок, твой чудесен голосок!



Возьми в руки гитару и посмотри на нее внимательно. Гитара напоминает человеческую фигуру. Даже некоторые части гитары называются как у человека: головка, шейка.

У тебя есть голос и у гитары есть голос. Чтобы она запела, надо правильно с ней обращаться: держать мягко, нежно, не сжимать, не делать гитаре «больно».

Если ты будешь старательным и настойчивым, твоя гитара запоеет красивым голосом. Но если ты будешь лениться, мало заниматься, то гитара будет обиженно трещать и ворчать.

Люби свою гитару, играй на ней и скоро вы станете друзьями.

Успехов тебе, маленький гитарист.

# Как ухаживать за гитарой

Если хочешь, чтобы твой инструмент всегда хорошо звучал, обязательно ухаживай за ним.

Держи его в сухом месте, но не около батареи и не на солнце.

Оберегай гитару от ударов и поломок. Брать гитару нужно шейку-гриф, класть на стол на нижнюю деку.

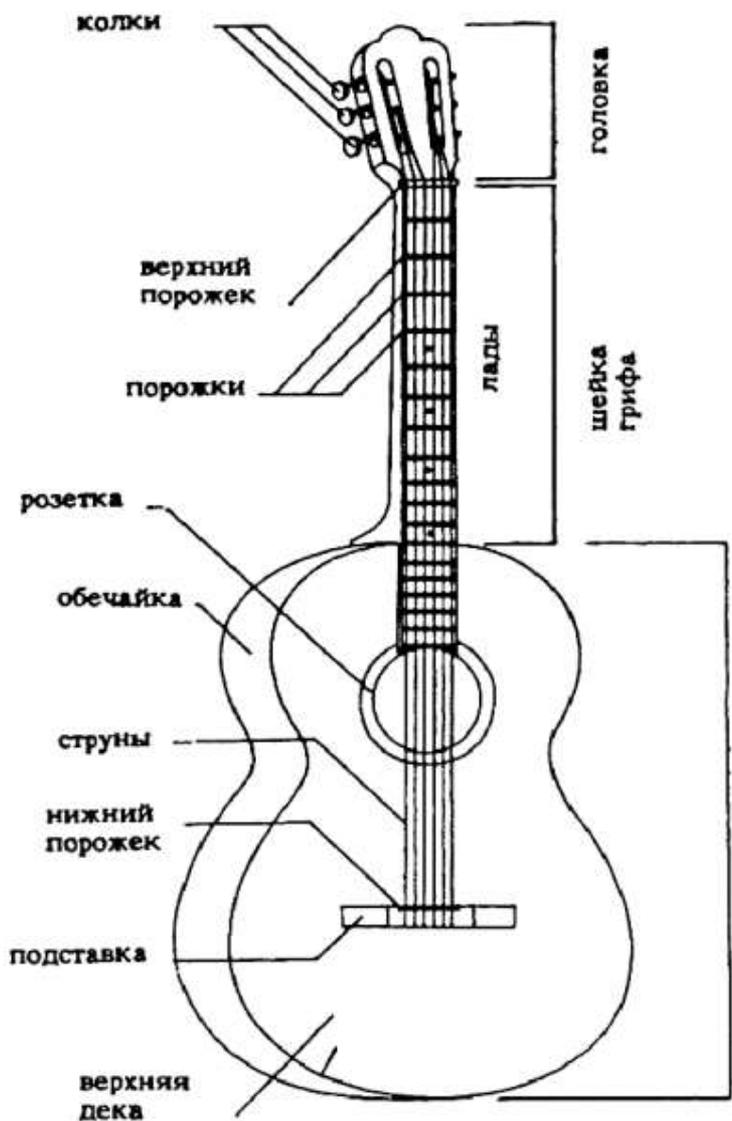
Перед игрой обязательно мой руки. Чистыми руками легче и приятнее играть. После игры протри струны и деку под струнами мягкой тряпочкой. Нельзя протирать гитару одеколоном, спиртом, растворителем и т.д. Так можно повредить лаковое покрытие.

Обязательно подстригай ногти, иначе можешь испортить струны.

Зимой для тепла оборачивай гитару теплой пеленкой или платком.



# А теперь поближе познакомимся с гитарой



Гитары корпус – сундучок,  
У него резной бочок!  
А вот головка – знай, дружок,  
Здесь для струны есть свой колок.  
Если вдруг струна устанет  
И звучать фальшиво станет,  
Ухватим крепко мы головку  
И колок подтянем ловко.  
Над грифом струны пролегли,  
Порожек – мост пересекли,  
Чтоб за подставку зацепиться  
И с пуговкой соединиться.  
Гриф приклеен к тонкой шейке,  
Удержать ее сумеи-ка?!

# Шесть струн

Вот гитара-теремок.

В ней прекрасный звук живет!

Сколько струн здесь – посмотри:

Целых шесть! Как три и три.

Три - высокие струны,

К ним басовые нужны:

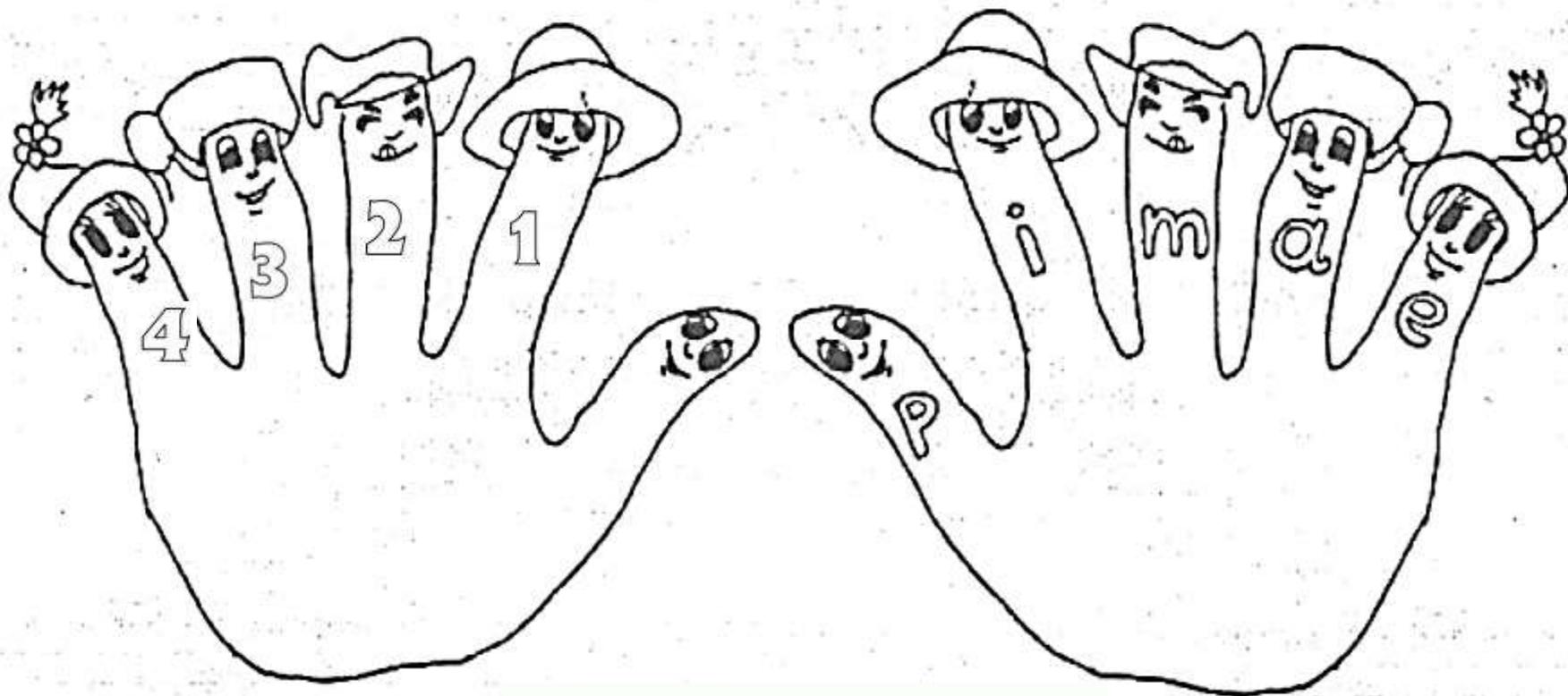
*ми, ля, ре* и *соль, си, ми* –



В руки инструмент возьми.



**Пальцы дружно назовем.  
Ими мы играть начнем.**



*p – Петя  
i – Ирина  
m – Марина  
a – Алеша*

*p - пультар  
i - индике  
m - медио  
a - ануляр*

# Осенний дождичек

Т. ЗАХАРЬИНА



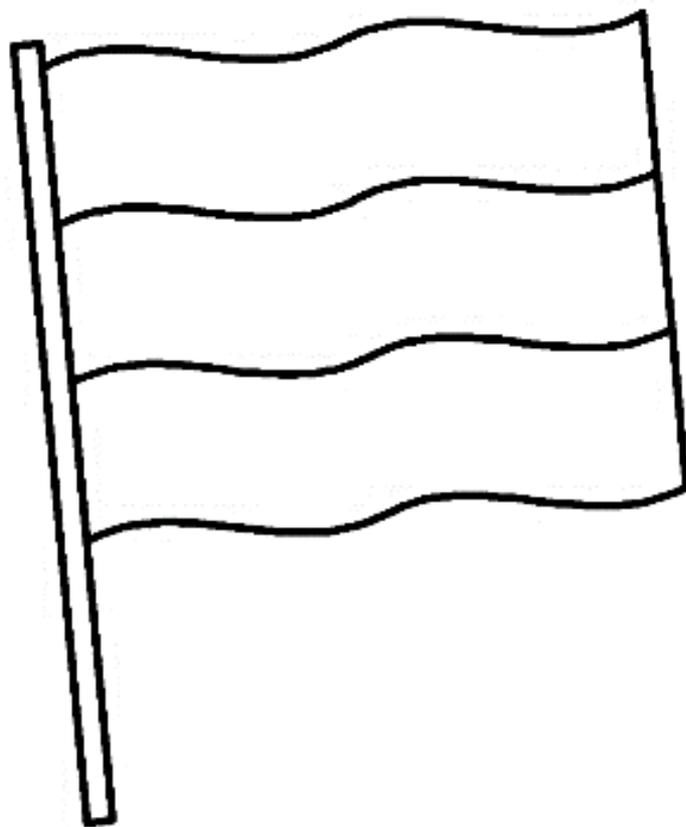
Кап, кап, кап, кап,  
Кап, кап, кап, кап.

Кап, кап, кап, кап,  
Кап, кап, кап, кап.



# Флажок

Слова А. БАРТО

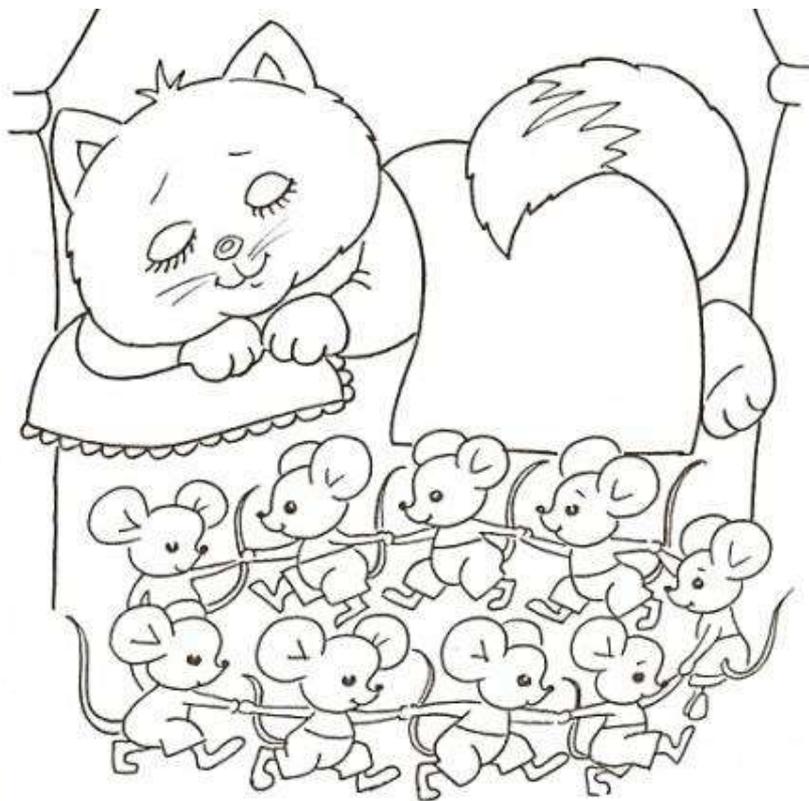


# Тише, мыши

4

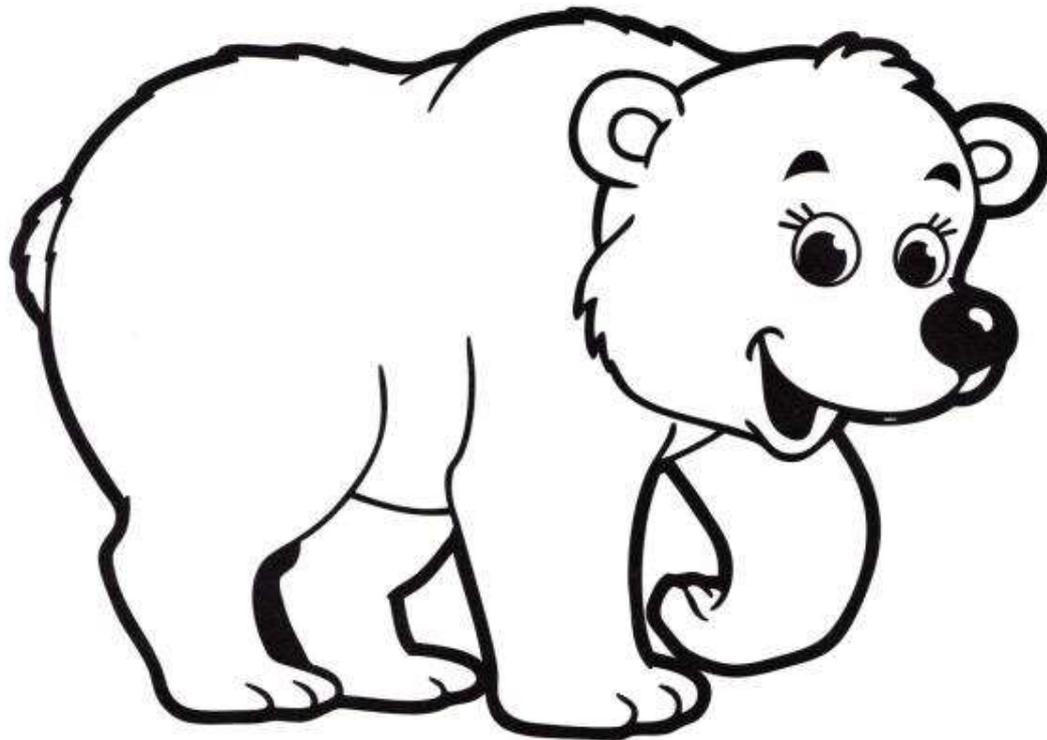


*p*    *p.....*



Тише, мыши, не шумите.  
Кота Ваську не будите.

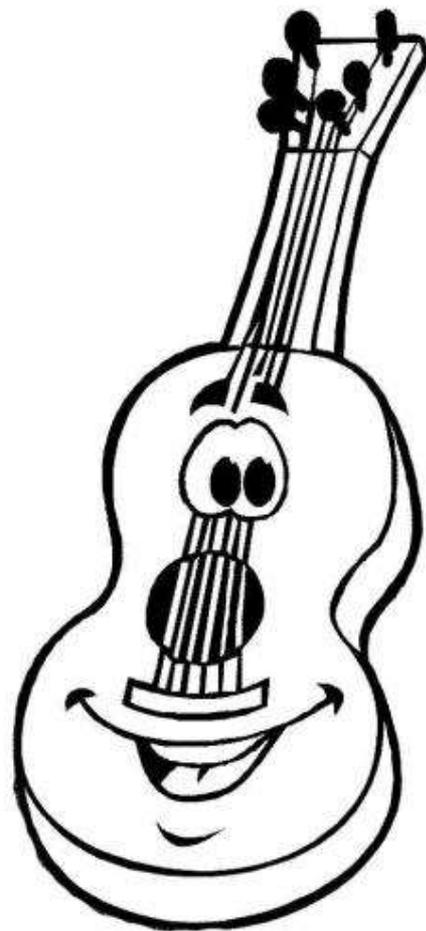
# УПРАЖНЕНИЕ "МЕДВЕДЬ".



Ходит мишка по дороге.  
У него большие ноги.

# Прогулка по струнам

Adagio [Медленно]



# Колокола и колокольчики

Из сборника "От примы до октавы"

М. АНДРЕЕВА

## СРЕДНИЙ КОЛОКОЛ



1

$\frac{2}{4}$

Дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон.  
Раз, два раз, два раз, два раз, два

## МАЛЕНЬКИЙ КОЛОКОЛЬЧИК

2

$\frac{2}{4}$

Ди - ли, ди - ли.  
Раз, и, два, и раз, и, два, и раз, и, два, и раз, и два, и

## БОЛЬШОЙ КОЛОКОЛ

3

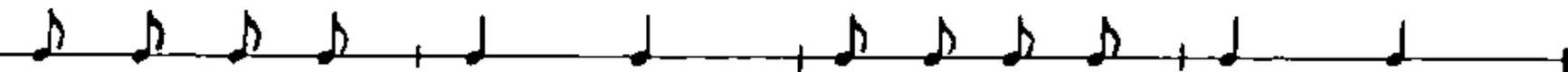
$\frac{2}{4}$

Дон, дон, дон, дон.  
Раз - два раз - два раз - два раз - два

## ПЕРЕЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКОВ

4

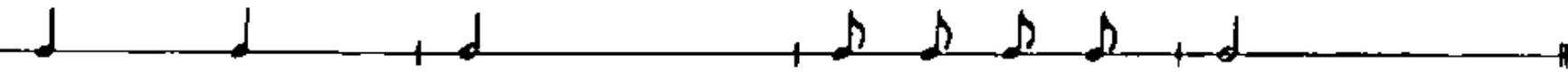
$\frac{2}{4}$



Ди - ли, ди - ли, дон, дон, ди - ли, ди - ли, дон, дон.  
Раз, и, два, и раз - и, два - и раз, и, два, и раз - и, два - и

5

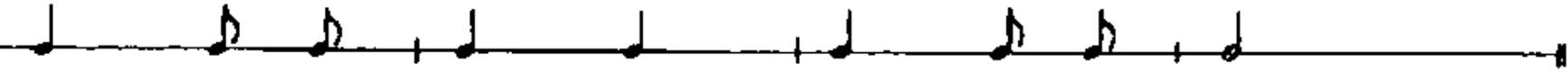
$\frac{2}{4}$



Дон, дон, дон, ди - ли, ди - ли, дон.  
Раз - и, два - и раз - и два - и раз, и, два, и раз - и - два - и

6

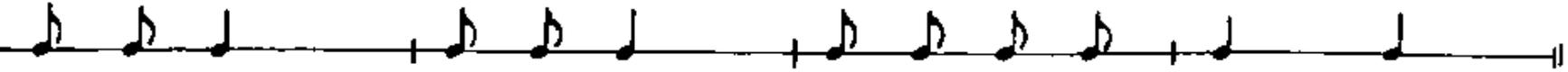
$\frac{2}{4}$



Дон, ди - ли, дон, дон, дон, ди - ли, дон.  
Раз - и, два, и раз - и два - и раз - и два, и раз - и - два - и

7

$\frac{2}{4}$



Ди - ли, дон, ди - ли, дон, ди - ли, ди - ли, дон, дон.  
Раз, и два - и раз, и два - и раз, и, два, и раз - и, два - и



# УПРАЖНЕНИЕ "КОЛОКОЛА"

④

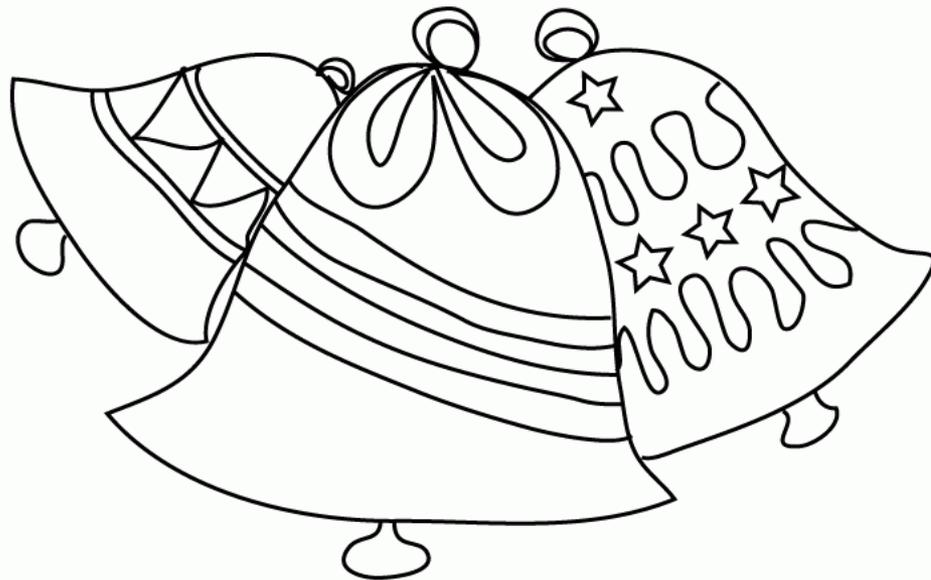
*p p*.....

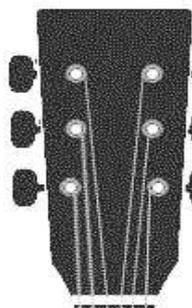
⑤

*p p*.....

⑥

*p*.....





G соль  
B си  
E ми

## Сюита "Открытые струны"

Олег Копенков

①

Музыкальная запись первой строки с нотами и текстом: Э - то пер - ва - я стру - на. Но - та ми всег - да о - на

Музыкальная запись второй строки с нотами и текстом: (ес - ли не при - жа - та). Пом - ни - те, ре - бя - та!

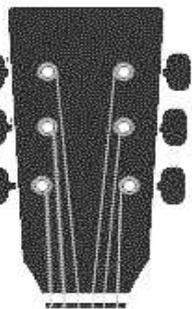
②

Музыкальная запись третьей строки с нотами и текстом: А вто - ра - я - но - та си. У лю - бо - го ты стро - си.

③

Музыкальная запись четвертой строки с нотами и текстом: Ну а тре - тья но - та соль. В риф - му про - сит - ся фа - соль.

D ре  
А ля  
Е ми



## Сюита "Открытые струны"

Олег Копенков

④



Но - та ре ба - со - ва - я. О - чень да - же клё - ва - я!

⑤



Вот и пя - та - я стру - на. Но - той ля зву - чит о - на.

⑥



До - бра - тись до ба - са ми. По - ско - рей е - го возь - ми!



Ми си соль ре ля ми... С пол - ки пря - ник возь - ми!

# КОТИК

*прибаутка*

Moderato



Ах ты, котенька-коток,  
Котя серенький хвосток.  
Приди, котик, ночевать,  
Мою Сашеньку качать.

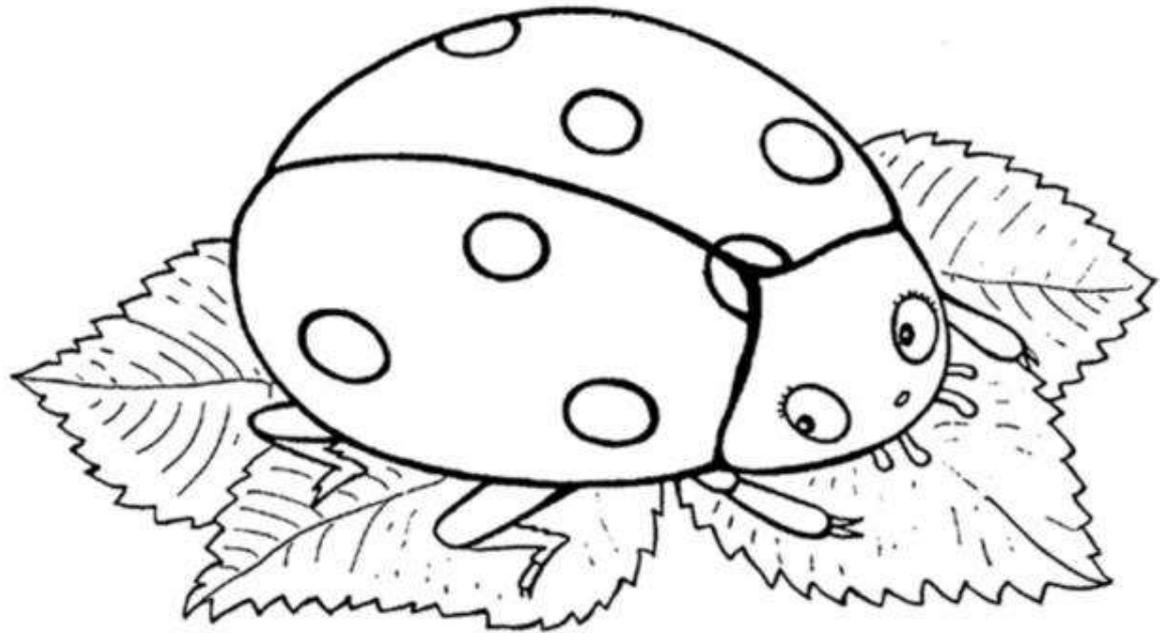


# Красная коровка

*украинская народная песня*



Красная коровка  
Черная головка,  
Улети на небо,  
Принеси нам хлеба.



# Теремок

В.Калинин

Не спеша



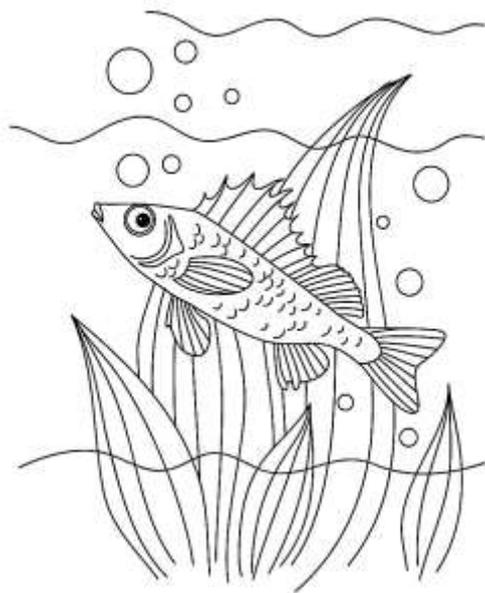
④ Сто - ит в по - ле те - ре - мок, те - ре - мок. Он не ни - зок не вы - сок, не вы - сок.



# ЕРШИ

*Песенка - потешка*

Обработка Л. ИВАНОВОЙ



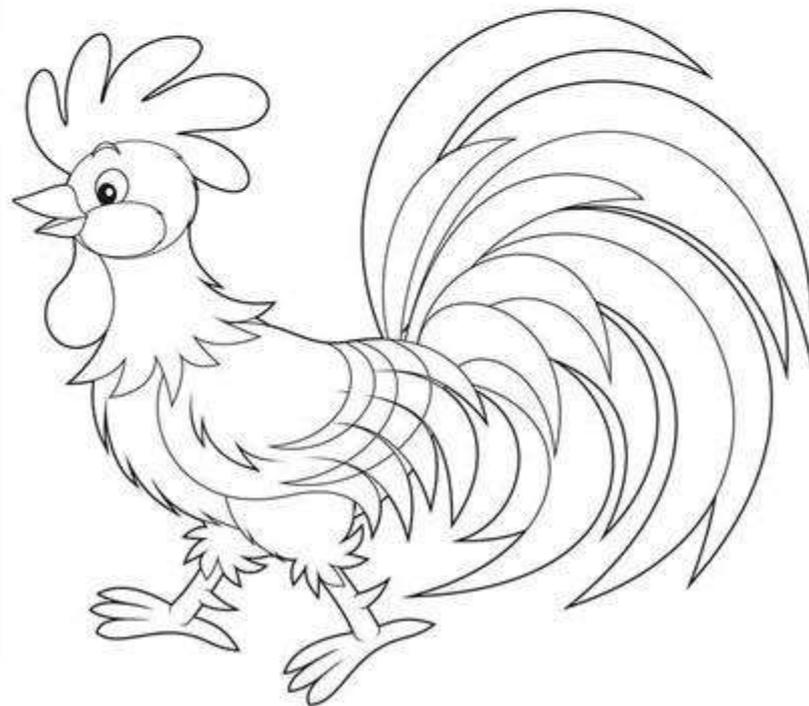
*На реке - камыши,  
Расплясались там ерши:  
Круг - постарше, круг - помладше,  
Круг - совсем малыши.*

# Петушок

Спокойно

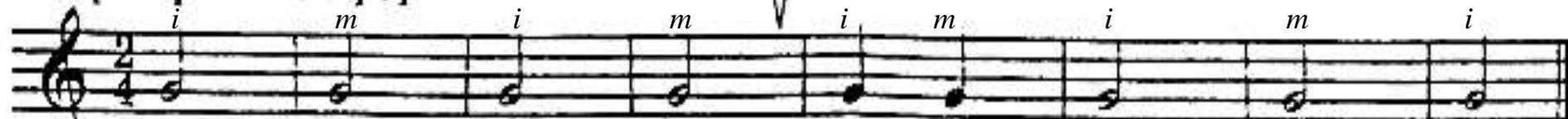
The musical score consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is a simple sequence of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The lyrics 'i m i m i m i m i m i m' are written above the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a circled number '4' and the dynamic marking 'mf', followed by the same melody and lyrics.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок.  
Что ты рано встаешь,  
Детям спать не даешь

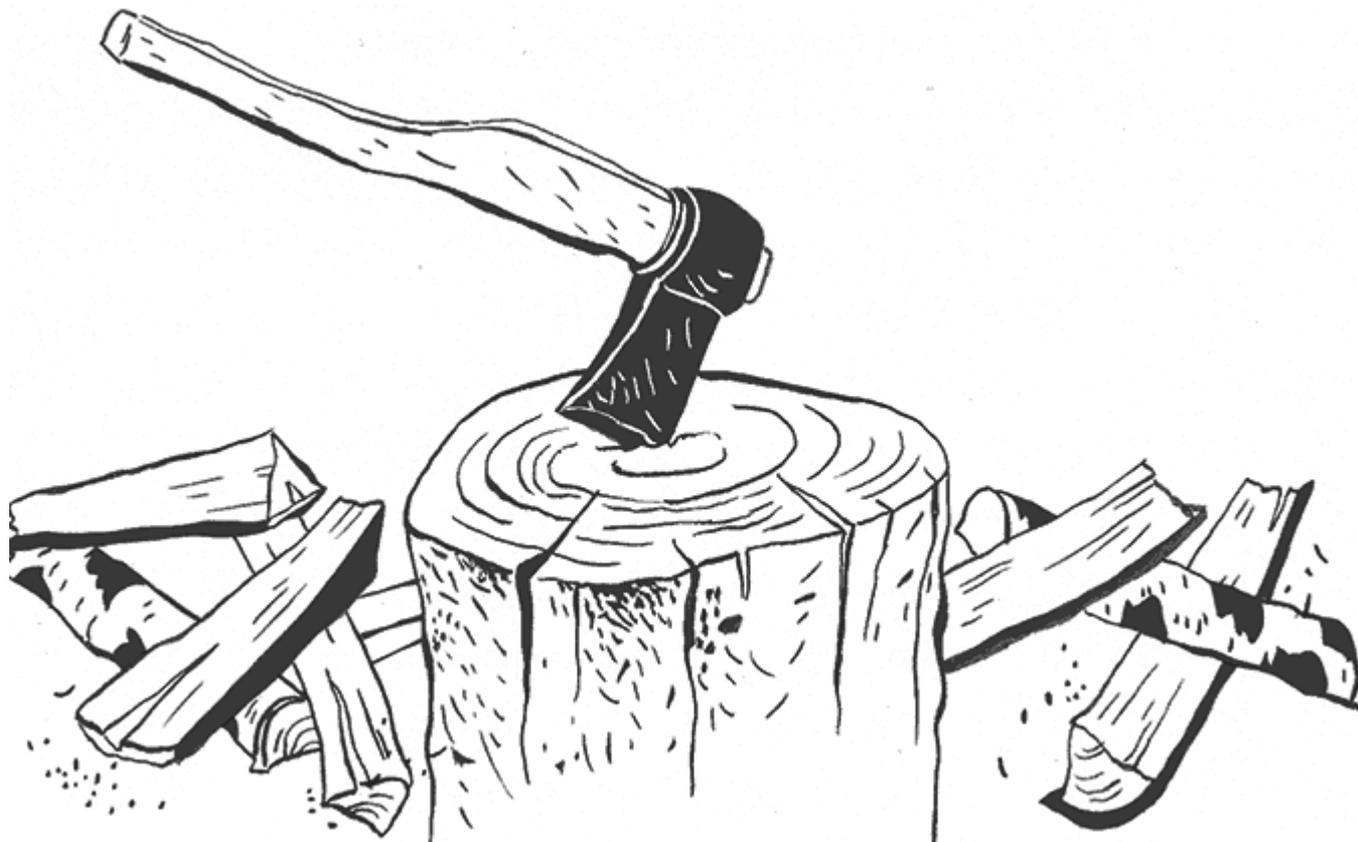


# Пословица

[Умеренно скоро]



③ Ос - тер то - пор, да и сук зу - баст.



# Андрей-воробей

## Русская народная песня

Обр. Т. Захарьиной

Allegretto [Оживлённо]



Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей,  
Гоняй галочек  
Из-под палочек.



# Небо синее

Е. Тиличьева



*Небо синее, роща в инее, утро раннее все румянее.*



# Смелый пилот

Е. Тиличеева



*Вырасту – буду мчаться повсюду  
На самолетах смелым пилотом.*



# ЛАДУШКИ



①  
Ла . душ . ки, ла . душ . ки, где бы . ли? У ба . буш . ки.





## Использованная литература:

1. Донских В. Я рисую музыку. Школа игры на гитаре для самых маленьких (от 3 до 6 лет). – Санкт-Петербург: «Композитор», 2004
2. Калинин В. Юный гитарист. – Москва: «Музыка», 2008
3. Лазарева А. Учимся играя. Методическое пособие по обучению игре детей младшего возраста. – Харьков, 1997
4. Лепихова В. Здравствуй, скрипочка. Пособие для маленьких скрипачей 4-5 лет. – НОТ, 1993
5. Марышев С. Стань виртуозом. Пособие для начинающих гитаристов. – Новосибирск: «Книжица», 2000
6. Нотная папка гитариста № 1. Начальный этап обучения. Автор, составитель и редактор Н. Дмитриева. – Москва: «ДЕКА-ВС», 2008
7. Разноцветные песенки. Сборник пьес для начинающих с картинками для раскрашивания, сост. С. Сосина, Т. Шевченко. – Северск, 2006
8. Соколова Л. Чтение нот. Пособие для начинающих (шестиструнная гитара). – Санкт-Петербург, «Композитор», 1996
9. Фетисов Г. Первые шаги гитариста. Учебное пособие. – Москва: Издательство В. Катанского, 2006
10. Хрестоматия юного гитариста: для учащихся 1-3 классы ДМШ, сост. О. Зубченко. Изд. 2. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007
11. Шестиструнная гитара. Подготовительный и первый классы ДМШ, издание второе. – Киев: «Музична Украина», 1983
12. Школа радости. Сборник пьес для гитары для учащихся подготовительного и первого классов ДМШ, составитель Л. Иванова. – Санкт-Петербург: «Союз художников», 2014
13. Ярмоленко В. Хрестоматия гитариста для учащихся 1-7 классов ДМШ. – Издательство «Кабинет», 2010