**Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе в условиях ФГОС.**

Как и многих учителей начальных классов, меня волнует проблема грамотного письма учащихся. Анализ диктантов заставляет задуматься над развитием орфографической зоркости детей. Анализируя письменные работы детей, их устную работу на уроках, беседуя с родителями учеников, выявились причины неуспеваемости учащихся:

* незнание правил;
* знание правила, но неумение их применять;
* учащиеся мало и плохо читают, при чтении допускают ошибки;
* отсутствует положительная мотивация;
* плохо развита память, мыслительные процессы протекают медленно;
* зачастую дети не получают помощи от родителей и не контролируются ими.

**На первом этапе выясняются причины слабой успеваемости, анализируются ошибки в**

**работах, намечаются пути устранения наиболее типичных ошибок.**

**1.**Ведение "экрана грамотности". Он помогает увидеть истинную картину усвоения учащимися различных орфограмм по программе.

**2.**Дети ведут дневник орфограмм.

**3.**Разработка памятки "Работа над ошибками"

***Работа над ошибками***

1. Выпишу из текста слово, в котором сделана ошибка.

2. Подчеркну орфограмму.

3. Разберу по составу данное слово.

4. Найду в какой части слова сделана ошибка.

5. Найду в дневнике орфограмм правило правописания к части слова, в которой сделана ошибка.

6. Запишу несколько слов на данное правило правописания.

7. Составлю предложение с этим словом

На этом этапе у учащихся развивается память, внимание, расширяется словарный запас.

На уроках русского языка провожу орфографические минутки.

Письмо с проговариванием. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем.

Письмо с комментарием, которое помогает детям избежать возможных ошибок и содействует наиболее прочному усвоению материала. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы.

# Повторение изученной орфограммы. Дети сами формулируют и задают вопросы по данной орфограмме одноклассникам (в парах, цепочкой). В результате такой работы, учащиеся повторяют теоретический материал и закрепляют практические навыки и умения.

# Учитель группирует слова из словаря в блоки по шесть слов в каждом. Группировка слов в блоки по усмотрению учителя может проводить в различных вариантах – в алфавитном порядке, по тематическому или морфологическому признаку и т.д. Можно использовать группировку слов по методике С.Н. Лысенковой. Такой подход к формированию блоков позволит решить развивающую задачу, т.е. создается возможность учитывать индивидуальные особенности, интересы и темп продвижения каждого ученика. В итоге создаются блоки слов, которые могут быть сгруппированы по различным признакам (ударение, слоги); классифицированы по видам, образу существования и др. Например, слова *суббота, русский, здравствуйте, скоро, быстро, вдруг, весело, класс* выносятся в отдельный блок и отрабатываются в течение восьми дней;

подбирает дидактический материал: загадки, скороговорки, исторические справки, фразеологизмы, стихи, пословицы, поговорки, тексты диктантов с изучаемыми словами, задания; готовит демонстрационный и раздаточный материал.

**Работа по теме "Безударные гласные"**

Из практики работы в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты контрольных работ по русскому языку, проводимых в 3, 4 классах. Ошибки на написание безударных гласных в корне слова и других частях слова остаются типичными для учащихся на протяжении многих лет. Безударные гласные - наиболее частая орфограмма любого текста, поэтому она и дает наибольший процент ошибок. В методике правописания выяснены причины разного рода ошибок, главные из которых заключаются в том, что дети не видят эти орфограммы и не могут найти способ проверки. Значит, задача учителя - научить ребенка видеть орфограммы и научить проверять гласную в слабой позиции.

Работу над понятием **"безударные гласные"** следует начинать с первых страниц

"Букваря" Беседуя по картинкам, развивая фонематический слух, вместе с ребятами приходим к выводу, что произношение некоторых слов (река, дома, в лесу и т.) расходится с его написанием. Учитель поясняет, что их нужно проверять. Например: дома - это много, а один - дом. Проводим звукобуквенный анализ, составляем из карточек эти слова и зажигаем "фонарики" над безударной гласной "о".

Во 2 классе указанная работа продолжается, увеличиваясь в объеме и сокращаясь во времени, так как у ребят есть определенные навыки и умения. Здесь речь уже должна идти о развитии орфографической зоркости. Ребенок должен уметь быстро в процессе письма обнаружить орфографические трудности, осознать их и определить орфограмму. Эта способность должна специально воспитываться. Основными условиями является знание правила и приема применения. Очень важна последовательная работа с орфограммой: от простого к более сложному, а затем к обобщению и систематизации (4 класс)

Чтобы решить орфографическую задачу, т.е. правильно написать безударную гласную в корне слова, ученик должен проделать следующие "шаги":

* ученик должен услышать безударный гласный;
* определить, в какой части слова этот безударный гласный находится;
* если безударный гласный находится в корне, решить, какой это безударный: проверяемый или непроверяемый;
* если безударный непроверяемый, вспомнить, как пишется слово, или посмотреть в словаре;
* если безударный гласный является проверяемым, проверить его, т.е. изменить слово или подобрать родственное так, чтобы безударный гласный находился под ударением.

***КАК ПРОВЕРЯТЬ БЕЗУДАРНУЮ ГЛАСНУЮ?***

**Путем изменения формы**

**Путем подбора родственных слов:**

Слабоуспевающим ученикам можно предложить алгоритмы-памятки. Они помогают развить навык самопроверки.

**Проверь!**

**Не пропустил ли ты букву?**

**Правильно ли ты написал безударные гласные, парные согласные, непроверяемые согласные?**

**Не уверен - спроси у учителя!**

Формирование орфографических навыков происходит и в процессе механического запоминания. Орфографическая работа с наиболее часто употребляемыми словами, может предотвратить появление ошибок в них во время самостоятельного письма учащихся.

Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Очень эффективны применение на уроках зрительные диктанты. Диктанты начинаем писать на самых первых уроках букварного периода, когда дети изучили написание 4-5 букв, вводим обязательное выделение всех орфограмм другим цветом, например, зелёным. Зрительные диктанты провожу в начале урока.

Прием списывания - одно из лучших средств развития орфографической зоркости.

Этот прием соединяет в себе и письмо по памяти, орфографическое чтение, и комментированное письмо. Анализируя процесс письменной речи, Л. С. Выготский писал: «Мы очень часто скажем про себя, а потом пишем; здесь налицо мысленный черновик»

Алгоритм списывания может выглядеть так:

* + прочитай предложение так, как оно слышится;
  + прочитай предложение, как оно пишется;
  + повтори по памяти;
  + подчеркни орфограммы и «опасные места»;
  + еще раз прочитай предложение так, как оно пишется;
  + пиши и подчеркивай орфограммы, не смотря в книгу;
  + проверь по книге.

В начальной школе закладываются основы грамотности, и одной из важных задач обучения русскому языку является формирование орфографической зоркости.

Исследование проблемы *«формирования орфографической зоркости»* убедила меня в том, что она имеет свои сложности. Эти сложности вызваны тем, что младшие школьники имеют свои психологические особенности сохранения материала в памяти и его восприятия, что связано со сложным составом орфографических навыков и длительностью формирования.

**Успех всей работы по развитию орфографической грамотности зависит от ряда условий, главными из которых, по моему мнению, являются:**

* четкое планирование всей работы;
* систематический и разносторонний характер работы по орфографии;
* разнообразные тренировочные упражнения;
* постоянный контроль над усвоением пройденных орфограмм