Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – детский сад №16

г. Нытва, Пермский край

Приложение № \_\_\_\_\_

к приказу №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МБДОУ ЦРР –

детский сад №16 г. Нытва

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тюленева Т.В.

Педагогический проект«Что за чудо эти сказки»

**Составитель:**воспитатель Безматерных Т.В.

**Участники:**дети средней группы, родители.

г. Нытва, 2017 г.

**Участники проекта:** Дети средней группы, воспитатель, родители.  
**Срок реализации:** долгосрочный (сентябрь 2017- май 2018)  
**Тип проекта**: познавательно-творческий.

**Проблема:** Проводя мониторинг у детей, столкнулась с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения.

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

**Актуальность:**К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. А. М. Виноградова отметила роль сказок в воспитании нравственных чувств у детей – дошкольников. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи.

Данный проект предполагает развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность. Он поможет им овладеть разными средствами речевой выразительности, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.

**Цель:** развитие интереса детей к русским народным сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

**Задачи:**  
*Для детей:*  
-Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.  
-Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.  
-Расширять представление детей о сказках.  
-Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.  
-Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.   
*Для родителей:*  
-Создать в семье благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;  
-Развивать совместное творчество родителей и детей;

-Развивать традиции семейного чтения.

-Укреплять дружеские отношения в семье.

*Для педагогов:*  
-Развивать творческий потенциал ребенка;  
-Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

-Расширить представление детей о сказках.

**Ожидаемые результаты:**   
**Дети:**  
- Узнают русские народные сказки, выделяют и называют характерные признаки персонажей;  
- Эмоционально и активно воспринимают сказку, участвуют в рассказывании, находят средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях;  
- Чувствуют и понимают эмоциональное состояние героев, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами, интонационно выразительно воспроизводят слова и фразы из текста в процессе игр – драматизаций;  
- Отображают свои впечатления в творческой деятельности: совместно со взрослым создают сказочный сюжет в рисунке, наклеивают готовые формы, лепят сказочные персонажи

-Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.

-Формирование коммуникативных способностей детей

**Родители:**

-Активное участие родителей в данном проекте;

-Возрождение традиций домашнего чтения;

**Формы работы:**  
-Беседы  
-Д/игры, п/игры  
-Инсценировки,драматизация сказок  
-Продуктивная деятельность детей  
-Выставки творческих работ детей и родителей

**Этапы реализации проекта:**

**І этап: подготовительный**

-Определение темы, целей и задач проекта;

-Подбор и изучение литературы по теме;

-Составление плана мероприятий;

-Подбор наглядно-дидактического материала;

-Ознакомление родителей с проектом.

- Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта;

-Подготовить консультации для родителей.

- Проведение диагностики у детей

-Анкетирование родителей: *«Может ли Ваш ребенок слушать****сказки****»*

- Разработка конспектов НОД

- Создание материальной базы (изготовление пособий для оснащения педагогического процесса, пополнение методической и художественной литературой).

**II этап – основной**

План работы с детьми на 2017-2018 учебный год.

**Сентябрь**

Беседы: «*Сказка, я тебя знаю»; «Кто в сказке живет?»;*

Дид. игра *«Мои любимые сказки»;*

Проведение диагностики

Анкетирование родителей: *«Может ли Ваш ребенок слушать сказки»*

**Октябрь**

Чтение р. н. с. *«Маша и медведь»*

Конструирование кубиков. *«Домик для медведя»*

Аппликация  *«Грибы для Маши»*

Обыгрывание эпизодов сказки*«Маша и медведь*

П/ игра *«У медведя во бору»;*

**Ноябрь**

Рассказывание р. н. с. *«Кот, петух и лиса»*.

Лепка из природного материала. *«Петя-петушок, золотой гребешок»* -

Отгадывание загадок о домашних животных

Игра на интонирование вежливых и ласковых слов *«Зайчик»*, *«Лисичка»*, *«Птичка»*.

Дид. игра *Лото «Сказки»;*

П/ игра *«Кот и мыши»*

**Декабрь**

Рассказывание р. н. с. *«Зимовье зимовье зверей»*

Рисование красками.*«Избушка в лесу»*

Дид. игра «Угадай героя сказки»;

Отгадывание загадок о диких животных.

П/ игра «Лошадки»;

**Январь**

Чтение р. н. с. *«Лисичка сестричка и серый волк»*.

Аппликация  *«Зимние шапки для зверят»*

Упражнения на имитацию движений: *«Лисичка умывается»*, *«Волк рассердился»*.

Дид. игра «Моделируем сказку»;

П/ игра «Хитрая лиса»

Выставка детских работ.

**Февраль**

Рассказывание р. н. с. *«Теремок»*.

Рисование цветными карандашами *(по замыслу) «Кто-кто в теремочке живёт»*

Дид. игра *«Угадай по описанию»*.

Составление описаний персонажей сказки *«Теремок»*

П/ игра *«Бездомный заяц»*

**Март**

Чтение и обыгрывание эпизодов сказки *«Петушок и бобовое зернышко»*

Лепка*«Петушок и Курочка»*

Подвижные игры с масками птиц *«Птички в гнёздышках»*.

Игра *«Кто как кричит?»*

Игра на воображение *«Узнай из какой сказки»*.

П/ игра *«Воробушки и кот»*

**Апрель**

Пересказ сказки *«Пузырь, соломинка и лапоть».*

Коллективная аппликация *«Репка»*

Обыгрывание эпизодов сказки *«Репка»*.

Дид. игра *«Найди знакомого героя»;*П/ игра *«Мы весёлые ребята»*

**Май**

Чтение сказки *«Гуси-лебеди»*

Дидактические игры *«Узнай сказку»*, *«Собери сказку»*, *«Расскажи сказку»*

Рисование по мотивам знакомых сказок *«Любимая сказка»*

Словесная игра *«Угадай, из какой сказки и расскажи о нем»*.

Выставка детского художественного творчества.

Выставка русских народных сказок с иллюстрациями разных художников.

**Взаимодействие с родителями**   
- Информирование родителей о содержании и задачах проекта «Что за чудо эти сказки»;  
- Консультации «Сказка – ложь, да в ней намек», «Воспитание сказкой»;  
- Папка – передвижка «Что и как читать ребенку дома»;  
- Информационный уголок «Что мы читали»;

- Изготовление памятки: *«О роли родителей в развитии речи детей»*

- Совместные творческие работы по теме «Мой любимый сказочный герой», участие в выставках и конкурсах.

**III этап – заключительный**

Викторина «В мире русских народных сказок»  
Обобщение работы за год

Презентация опыта работы педагогам ДОУ

Отчет по реализации проекта, итоги мониторинга

**Приложение**

**Анкета для родителей**  «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам (игрушкам?

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр. ?

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

СПАСИБО!

**Диагностика уровня знаний о сказках**

**детей среднего дошкольного возраста. (на начало и конец года).**

**Тест №**1 «Назови сказки»

**Цель**: выявить знания детей о сказках.

**Материал:** иллюстрации к сказкам («Репка», «Колобок», «Курочка – Ряба», «Маша и медведь», «Теремок», «Рукавичка», «Три медведя», «Жихарка», «Пых»)

**Методика диагностики**: предложить ребенку перечислить знакомые сказки.

**Критерии диагностики:**

*1 балл* – не знает;

*2 балла* - называет известные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)

*3 балла* – ребенок называет большинство сказок.

**Тест № 2** «Расскажи сказку»

**Цель**: выявить умение связно передать содержание известной ребенку сказки.

**Методика диагностики**: предложить ребенку рассказать сказку на выбор.

*1 балл* – отказывается рассказать сказку;

*2 балла* – ребенок рассказывает с помощью воспитателя;

*3 балла* – ребенок свободно рассказывает сказку.

**Критерии диагностики:**

*Низкий.* В ответ на просьбу взрослого ребенок не называет, не рассказывает сказку.

*Средний.* Ребенок по просьбе называет, рассказывает сказки с помощью воспитателя.

*Высокий.* Ребенок с удовольствием рассказывает известные сказки, перечисляет герои, дает им характеристику, переживает, восхищается ими.

**Тест № 3 «Умение слушать сказку»**

**Цель:** выявить умение детей слушать внимательно сказку.

**Материал:** сказки.

**Методика диагностики**: педагог предлагает детям почитать сказку.

**Критерии диагностики:**

*Низкий*: Во время чтения сказки ребенок не редко отвлекается, на вопросы по содержанию не отвечает, отказывается.

*Средний:* Проявляет интерес к чтению художественной литературы, может назвать героев сказок, выражает сочувствие, сопереживание, восхищение. Всегда проявляет интерес к слушанию сказок.

*Высокий:*. Охотно слушает чтение художественной литературы. Излагает события в определенной последовательности, используя выразительные средства языка сказки.

**Диагностика уровня знаний о сказках**

**детей среднего дошкольного возраста. (на начало и конец года).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Тест № 1 | | Тест № 2 | | Тест № 3 | | | Всего баллов | | Уровень | | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | | К.г. | | Н.г. | К.г. |
| 1. Безукладников Клим |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 2. Бурдина Аня |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 3. Валиулин Дамир |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 4. Вожаков Серёжа |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Вотинов Сева |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Горбушина Дима |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Гобушин Миша |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Дылдина Полина |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Загорулько Глеб |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Заморин Максим |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Каменских Рита |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Клинова Маша |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Кычкина Карина |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Лаврентьева Ксения |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Минин Гера |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Ощепков Максим |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Подшивалов Алёша |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Попов Юра |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Скоробогатов Игнат |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Шадрин Добыня |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Шилова Алина |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 1. Джаватова Лейла |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| Средний балл |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Начало года**  **(количество, %)** | **Конец года**  **(количество, %)** |
| **Высокий уровень** |  |  |
| **Средний уровень** |  |  |
| **Низкий уровень** |  |  |

**Конспект** викторины «В мире русских народных сказок»

**Цель:**расширить знания детей о сказках, способствовать формированию интереса детей к русским народным сказкам

**Задачи:**

Образовательные:

вспомнить с детьми героев русских народных сказок, углубить, расширить и закрепить знания детей о сказках, приобщать к художественному слову

Развивающие:

расширить словарный запас детей, развивать познавательную активность, внимание, слуховое восприятие

Воспитательные:

воспитывать любовь, добро, чувство коллективизма, взаимопомощи, бережное отношение к окружающему миру через сказки

Подготовительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание книг, драматизация сказки «Теремок»

Оборудование: выставка книг со сказками, листы ватмана, фломастеры, два мяча, два ведра, два веника,аудиозапись"В гостях у сказки"

*Воспитатель:* Дети, сказки бывают народные и авторские. Русские народные сказки называются так потому, что их придумал народ. Сказки, которые придумал и записал какой-то определенный человек-автор, называются авторскими.

Мы сегодня поговорим о русских народных сказках.

**Конкурс 1. «Хорошо ли ты знаешь сказки»**

По иллюстрациям дети называют сказки: «Колобок», «Курочка-ряба», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Теремок», «Волк и козлята», «По щучьему веленью» /слайды/

**Конкурс 2. «Ушки на макушке»**

Воспитатель читает отрывки из сказок, дети определяют их название.

1. Летела стрела и попала в болото,

А в том болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленую кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей. /царевна-лягушка/

2. Что за чудо, что за диво

Едут сани без коней? /По щучьему веленью/

3. Отворили дверь козлята

И пропали все куда-то. /Волк и козлята/

4. На окошке он студился

Взял потом и удалился на сьедение лисе. /Колобок

5. Нет ни речки, ни пруда, где воды напиться?

Очень вкусная вода в ямке от копытца. /Сестрица Аленушка и братец Иванушка/

6. Заигралась сестрица

Унесли братишку птицы. /Гуси-лебеди/

**3. Эстафета «Юный художник»**

*Воспитатель:*Дети, мы убедились, то сказки вы знаете. А умеете ли Вы рисовать? Кого Вы будете рисовать, узнаете из загадки.

На сметане мешан, на окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился…./колобок/

*Воспитатель:*Правильно, вы будете рисовать колобка. Но рисовать будете всей командой.

Команды строятся в две колонны. Первый участник бежит и рисует голову, второй-одну ножку, 3-другую ножку, 4-одну ручку, 5-другую ручку, 6-глазки, 7 –ротик, 8-дорожку, по которой бежит колобок.

/Листы для рисования крепятся на доске, а первые участники команд получают по фломастеру/

**4. Эстафета «Колобок»**

*Воспитатель:* Дети, посмотрите, какие извилистые дорожки у нас получились на рисунках.

-От кого приходилось уворачиваться Колобку в сказке?

Давайте поможем нашему колобку избежать неприятностей. А колобком у нас будет набивной мяч. (дети обводят кубики на полу по серпантину, катя

мяч, одной рукой по полу).

**6. Эстафета «Полет Бабы Яги»**

*Воспитатель:* Дети, непременными атрибутами Бабы яги были ступа и метла. В нашей эстафете в качестве ступы будем использовать простое ведро. А в качестве метлы-веник. Участники команд встают одной ногой в ведро, рукой держат ведро за ручку, а в другой руке держит веник. А теперь в таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать «ступу» и «метлу» следующему участнику команды.

**7. Конкурс «Телеграмма»**

*Воспитатель:* Ребята, я сегодня ехала на работу и встретила почтальона.

Он передал нам телеграммы, потому что сам не мог догадаться от кого они пришли. Помогите ему.

1. «Спасите, нас съел серый волк». /козлята/

2. «Очень расстроена. Нечаянно разбилось яичко». /мышка/

3. «Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби» /волк/

4. «Помогите, наш дом сломан, но сами целы». /звери/

5. «Дорогие бабушка и дедушка, не волнуйтесь. Я придумала, как обмануть медведя». /Маша/

6. «Помогите, мой брат превратился в козленочка». /Аленушка/

7. «Безобразие, кто-то съел мою кашу и сломал мой стул». /медвежонок/

8. «Папа, моя стрела в болоте. Женюсь на лягушке». /Иван-царевич/

**Викторина:**

***1) «Узнай сказочного героя по описанию»***

*Воспитатель:* Я даю вам описание сказочного героя, а вы попробуете его узнать и назвать сказку, героем которой он является.

1. У него нет ни ручек, ни ножек, он имеет форму шара. (Колобок.)

2. Все звери остались без крова, а жить они стали все вместе в одном домике. И только один большой, косолапый зверь не вошел в их маленький домик и развалил его. («Теремок», герой медведь.)

3. Этот герой очень трудолюбив. Он посадил маленькое семечко, из которого вырос огромный овощ, который он один не смог вытащить. Ему пришлось звать на помощь всю свою семью. («Репка», дед.)

4. Эта героиня искала своего братца, которого унесли гуси-лебеди. («Гуси-лебеди», сестрица Аленушка.)

5. Этот герой очень коварен. Он съел маленьких козлят. («Волк и семеро козлят», волк.)

***2) «Кто это сказал?»***

*Воспитатель:* Кто из главных героев сказал эти слова?

– Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. (Колобок.)

– Сивка Бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой. (Иванушка -дурачок.)

– Ловись, рыбка, и мала, и велика.

Ловись, рыбка, и мала, и велика! (Волк.)

– Ясны, ясны, на небе звезды.

Мерзни, мерзни, волчий хвост! (Лиса.)

– Слышим, слышим, да не матушкин это голосок. Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает! (Козлята.)

– Несет меня лиса

За темные леса,

За быстрые реки,

За высокие горы…

Кот и дрозд, спасите меня! (Петушок.)

– Вот славная находка!

Будет моей старухе воротник на шубу. (Дед.)

– Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели? (Аленушка.)

***3) «Кто пел эти песни?»***

– …По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел… (Колобок).

– Битый небитого везет,

Битый небитого везет! (Волк.)

– За лапоть куру,

За куру — гуся,

За гуся — овечку,

За овечку — бычка.

Ах ты, бычок,

Соломенный бочок,

Сани не наши,

Хомут не свой

Погоняй, не стой. (Лиса.)

– Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли. (Сестрица Аленушка.)

– Сяду на пенек,

Съем пирожок. (Медведь.)

– Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке! (Машенька.)

***4) «Как звали красавицу?»***

*Воспитатель:* Назовите красавиц, которые встречаются в русских народных сказках.

– Как звали царевну, которую рассмешил мужик на печи. Как его звали? (Царевна Несмеяна)

– Как звали царевну из болота и ее жениха? (Царевна Лягушка)

– Как звали девочку, которая обманула медведя? (Машенька)

– Как звали девицу, у которой брат напился водицы из копытца? Назовите и его имя? (Сестрица Аленушка)

– Назовите героев сказок, которые творят добро и которые помогают всем всегда и во всем?

**8. Конкурс «Исправь ошибки»**

«Петушок ряба» - /курочка ряба/

«Даша и медведь»- /Маша и медведь/

«Волк и семеро ягнят» - /волк и семеро козлят»/

«Утки-лебеди» - /гуси-лебеди/

«По рыбьему веленью» - /по щучьему веленью/

«У страха глаза огромны» - /у страха глаза велики/

**9. Подведение итогов занятия и награждение победителей.**

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**« СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК»**

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребёнку нужна сказка. Иногда мамы покупают книжки с яркими картинками, которые ребёнок приносит в детский сад и просит воспитателя почитать.

А мама очень занята. Ей некогда читать сказки. Она считает это не серьёзным делом и не обязательным. У неё множество более важных и более серьёзных дел.

И всё-таки каждый ребёнок с надеждой ждёт, когда мама отложит свои важные дела, сядет и почитает ему сказку.

Для чего же нужна ребенку сказка?

Помимо того, что ребенку очень важно общение с родителями, сказка –*«…это* *средство приобщения ребенка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории… Кладезь характеров и судеб, откуда ребенок черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором еще не умеет задумываться…»*( Джанни Родари).

 Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, который никогда не создавался специально для детей. Корни русской сказки уходят в славянское язычество. Нельзя не сказать о том, что русская сказка не раз подвергалась гонениям. Церковь боролась с языческими верованиями, а заодно и с народными сказками. Так, в XIII веке епископ Серапион Владимирский запрещал «басни баять», а царь Алексей Михайлович издал в 1649 году специальную грамоту с требованием положить конец «сказыванию» и «скоморошеству». XIX век тоже не принес на­родной сказке признания чиновников охранительного направления. Но не только цензура боролась с народной сказкой. С середины того же XIX века на нее ополчились известные тогда педагоги. Они были уверенны в ее отрицательном воздействии на слушателя; считали, что сказка задерживает умственное развитие детей, пугает их изображением страшного, расслабляет волю, развивает грубые инстинкты и т. д. Такие же, аргументы приводили противники этого вида народного творчества уже и в советское время, после Октябрьской революции. Педагоги, считали, что сказка уводит детей от реальности, вызывает сочувствие к тем, к кому не следует, - ко всяким царевичам, царевнам и прочим антисоветским персонажам. Рассуждения о вреде сказки вытекали из общего отрицания ценностей культурного наследия.

Однако уже в XIX веке появились люди, которые хотели собирать и устное народное творчество (И. М. Снегирев, П. В. Киреевский, В. И. Даль, А. Н. Афанасьев, И.А.Худяков, П.А.Бессонов), благодаря их именам сегодня мы можем наслаждаться этими произведениями.

  Но нам следует предостеречь родителей – не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста! Например, в сказках собранных А.Н. Афанасьевым встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка.

       Поэтому, прежде чем рассказать (прочитать) своему малышу сказку, проанализируйте ее сами. В настоящее время существуют сборники, в которых написано «по А.Н. Афанасьеву», чаще всего такие сказки адаптированы под современного ребенка – слушателя. Но все же родителям следует познакомиться с их содержанием и только потом довести его до ребенка.

Ребёнок, которому с детства читают сказки, с большей вероятностью в будущем начнёт увлекаться чтением книг, ведь он с раннего детства будет погружен в мир воображения и слов – в мир литературы.

Тогда у вас есть шанс передать своим детям естественным путем, без всяких особых усилий, ту страсть, которую имеете вы сами (ведь человеческая необходимость в путешествии в воображаемое, необходимость в мечте — это вполне здоровая потребность).

Тогда с помощью достойной книги вы будете участвовать в формировании мировоззрения и характера своих детей.

Тогда ваши дети раньше поймут самое важное: что доброта и честность — всегда хорошо; что неудача и проигрыш — это далеко не всегда плохо; что успех приходит к смелым, умным, умеющим думать, учиться и работать; что нет ничего невозможного, если есть желание и трудолюбие...

Они узнают про истинную любовь и горечь расставания, про крепкую и верную дружбу и предательство... и многое-многое другое из того, с чем придется однажды самим столкнуться.  Ведь через поступки героев и персонажей книг, ребенок осваивает мир взрослых, изучает человеческие отношения, законы взаимоотношений и общий порядок устройства взрослого мира; воображая себя героями этих историй, он анализирует и репетирует взрослую жизнь*.*

Умные родители понимают, что прививая ребенку любовь к книге, они избавляют его... от одиночества. Человеческое общение имеет бесценное значение, а **«общение с книгой»** может быть еще более качественным, а порой и более необходимым ,ведь умение выбирать достойного собеседника всегда пригодится повзрослевшему ребенку — взрослому человеку*.*

Тогда вы сможете быть уверенными и спокойными, что никакая нравственная деградация вашим детям не грозит. Уважаемые родители знают, что в достойной книге можно найти ответы на волнующие вопросы. Более того, нужная книга имеет способность сама появляться, когда возникают эти вопросы. Чуткие родители сами уже поняли, что через книгу можно понять себя. Беседа с мудрым писателем может быть интимной, очень частной и даже оздоровительной. А в книге можно спрятаться и найти утешение. Кроме того, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки, гораздо быстрее начинают правильно говорить. Они же служат прекрасным средством развития фантазии и воображения.Особенно могут быть полезны в этом случае **сказки без иллюстраций**, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего.

Современные дети часто не понимают, что человек умирает один раз и навсегда. Привыкшие к компьютерной игре, они считают, что у них девять жизней. А рядом нет никого, кто мог бы объяснить ситуацию. Ребёнок играет один. В то время, когда слушая сказку, которую читает мама, он может задавать вопросы и получать на них вопросы. На сказках С.Михалкова, К.Чуковского, А.Пушкина, Н.Носова и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных и талантливых людей. Ими гордится страна.

Какие **сказки читать**? Самыми традиционными являются народные **сказки**, переходящие из поколения в поколение в поколение. Как бы ни пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для юных слушателей именно народные **сказки**, **сказки** классиков русской литературы, не обходить стороной и **сказки народов мира**.

Правильно выбираем ребенку **сказки**. **Сказку** необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей развития. С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение **сказкам** с циклически повторяющимися событиями, как, например, в **сказках***«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»*. Лучше всего усваиваются **сказки** с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи **сказки**.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку **сказки**.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: **читаемсказку**, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. В этот период следует ребенку покупать **сказки оволшебстве**, которые обязательно придутся ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны **сказки** с динамичным сюжетом, приключенческая литература.

Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

 Главный смысл сказки, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

**Памятка для родителей**

Уважаемые родители, помните:  
1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте ребенку, что это доставляет вам удовольствие.  
2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.  
3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.  
4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.  
5. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка – нет.  
6. Читайте ребенку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.  
7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание сына (дочери) в нужное русло.  
8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребенком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.

**Уважаемые родители! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир! Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!**

Консультация для родителей «Воспитание сказкой»

До какого – то возраста дети живут в **сказке**, как равноправные члены **сказочного мира**. И это естественно, потому что **сказка** близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира.

**Сказка – зеркало**, отражающее реальный мир через призму личного **восприятия**. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перепетии сюжета, отзываясь на них душой.

Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из–за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные **сказки**. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

Вы можете сделать **сказку помощником в воспитании и обучении детей**, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. **Сказка** помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить, помогает в формировании у ребёнка музыкального слуха, любви к природе, к родной земле, способствует развитию речи, мышления, фантазии.

С помощью **сказок** вы можете многому научить своего малыша. Дело в том, что в **сказке** важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём *(что очень важно)* на подсознательном уровне. Здесь главное – правильно расставить акценты. Например, благодаря истории про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку ребёнок поймёт как важно слушаться старших. Для урока взаимопомощи подойдё сакзка *«Репка»*.

**Сказка** заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, когда вырастет. Слушая историю *«Заюшкина избушка»* малыш обычно сочувствует зайцу, которого лиса выгнала из его дома. Объясните ребёнку, что всё произошло потому, что хозяин дома пустил к себе лису. Когда малыш подрастёт, и будет оставаться дома один, у него в подсознании будет заложена **подсказка**: нельзя пускать в дом посторонних.

**Как правильно читать ребёнку сказку:**

1. Старайтесь **сказку именно рассказывать**, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

2. **Рассказывайте сказку с удовольствием**, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со **сказкой** – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

3. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

4. Если малыш изо дня в день просит **рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте**. Значит, у него есть проблема, которую эта **сказка помогает решить**.

5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В **сказках** сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

6. Очень интересно поиграть в **сказку**, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоеденится к вам.

Уважаемые **родители**! Не забывайте читать детям **сказки**, откройте для них этот удивительный, волшебный, **сказочный мир**!

Используемая литература:

1.Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.  
2. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.  
3. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре» - М. «ВАЛДОС», 2013.  
4. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011

5. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издатель-ство ГНОМ и Д», 2001.  
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.  
7.Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014.