**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Игримская средняя общеобразовательная школа № 1**

Рабочая программа

внеурочной деятельности

**«Фантазия»**

Учитель высшей квалификационной категории:

**Грамотина Л.Ж.**

Возраст детей: 14**-17 лет**

Срок реализации: 1 **год**

г.п. Игрим, 2020 г.

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Фантазия» обучающихся МБОУ Игримская СОШ №1 на ступени основного общего образования являются ФГОС ООО (от 17 декабря 2010г. №1897 с изменениями от 31.12.2015г. №1577) и письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента Государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ». В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей направлено на развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и более эффективна, чем урочная, позволяет удовлетворить индивидуальные познавательные потребности обучающихся, организовать деятельность, направленную на развитие конкретного ученика. Программа «Фантазия» **направлена** на достижение личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Программа «Фантазия»реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 8-9 классах с 2020-2022 учебного года.

**Основная часть**

**Структура программы:**

1. Актуальность и обоснование программы «Фантазия».
2. Связь содержания программы с учебными предметами.
3. Особенности реализации программы.
4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фантазия».
5. Тематическое планирование, 8 класс.
6. Содержание программы «Фантазия, 8 класс.
7. Тематическое планирование, 9 класс.
8. Содержание программы «Фантазия», 9 класс.
9. Социальное партнерство.
10. Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение.
11. ***Актуальность и обоснование программы «Фантазия».***

Шить своими руками – это творческий процесс, он развивает воображение, чувство формы и цвета, формирует такие качества, как трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности обучающихся. На занятиях обучающиеся не только шьют изделия, важна также эмоциональная составляющая: развиваются художественные способности, формируется эстетический вкус, а неформальная обстановка, дружеское общение, взаимопомощь, индивидуальный подход позволяют ощутить свою уникальность и востребованность каждой ученице.

Курс программы выстроен от простого к сложному. При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Участие в конкурсах по защите проектов, в концертах, показах на подиуме в поселке и районе - завершающий этап работы над проектом.

Создание и реализация программы внеурочной деятельности «*Фантазия»* в условиях образовательного учреждения актуальна и социально значима для обучающихся 7-х и 8-х классов.

***Цель программы:***

Создание условий для творческого развития личности: получение опыта, применение знаний, умений и навыков в самостоятельной практической деятельности посредствам практико-ориентированного содержания программы.

***Задачи:***

* создать условия для развития личностных характеристик каждого ученика в процессе творческой коллективной деятельности;
* способствовать формированию метапредметных универсальных способов учебной деятельности (путем выполнения творческих, исследовательских и проектных работ);
* содействовать социализации и профориентации школьников.

1. ***Связь содержания программы с учебными предметами****.*

Программа «Элегия» объединяет и интегрирует в единое целое сразу несколько предметов: основы безопасности жизнедеятельности, историю, изобразительное искусство, музыку, математику, экологию, черчение. Опираясь на знания, полученные на занятиях, обучающиеся расширяют свой кругозор и совершенствуют умения и навыки необходимые при изучении предмета «технология» и в повседневной жизни.

Основы безопасности жизнедеятельности:

Изучение правил безопасных приемов труда при выполнении практических работ с оборудованием:

- электрический и паровой утюг;

- швейная машина, оверлог;

- ручные инструменты и приспособления.

История:

- история развития моды;

- история развития национальных костюмов, традиций, обрядов.

Математика:

- снятие мерок и расчет формул для построения чертежей;

- расчет метража ткани для пошива изделий;

- экономические расчеты, затраченные на пошив изделий.

Черчение:

- изготовление выкроек;

- построение чертежей плечевого и поясного изделий.

Изобразительное искусство:

- символика в орнаменте, цветовые сочетания в орнаменте;

- зарисовка моделей.

Экология:

- эстетика и экология жилища;

- экологические требования к ткани.

Музыка:

- выбор музыки для демонстраций моделей одежды;

- умение красиво ходить по подиуму под музыку.

1. ***Особенности реализации программы.***

Программа «Элегия» рассчитана на 2 года обучения с детьми среднего школьного возраста с 8 по 9 классы и рассчитана на поэтапное освоение материала. Занятия проводятся во второй половине дня в каждой параллели 1 раз в неделю, всего 35 часов.

Изучаемый материал представлен **пятью** основными ***разделами***:

1. Ручные работы;
2. Машинные работы;
3. Конструирование и моделирование швейного изделия;
4. Пошив швейного изделия;
5. Защита проекта.

***Форма организации занятий*** по программе***:*** индивидуальная, групповая и коллективная.

***Виды деятельности*:** проектная, художественно-творческая, познавательная.

Занятия являются комплексными, на них используются различные виды деятельности теоретического и практического характера, направленные наразвитие самостоятельности и способности решать творческие задачи.

***Формы теоретических занятий***: лекции, дискуссии, беседы, консультации, анализ работ обучающихся, а также сами дети готовят презентации об истории развития моды и защищают творческие проекты по готовому изделию в конце каждого года.

***Формы практических занятий***: занятия по пошиву изделий, фестивали, конкурсы, мастер-классы, выставки, создание творческих проектов, участие в акциях.

**При реализации данной программы используются:**

* ***образовательные технологии*:** дифференцированное и личностно ориентированное обучение, проектная деятельность, системно - деятельностный и интегрированный подходы;
* ***современные оценочные средства*** метапредметных и личностных достижений обучающихся:

- тестовый контроль как форма промежуточной аттестации (Приложение);

-участие в фестивалях, конкурсах, конференциях различного уровня (школьного, муниципального, регионального);

-оформление тематических выставок;

-защита творческих проектов.

1. ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фантазия».***

**Личностные УУД**

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;

- мотивация к учению и познанию;

-коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов коллектива;

-основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- основы эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- формирование индивидуально - личностных позиций обучающихся;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности.

**Регулятивные** **УУД**

Обучающиеся **научатся**:

- проговаривать последовательность действий на занятиях;

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- корректировать выполнение своей работы в соответствии со схемой и образцом;

- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности группы на занятиях;

- выполнять начатую работу до конца.

**Познавательные** **УУД**

Обучающиеся **научатся**:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- заправлять и заменять машинную иглу, устранять дефекты машинной строчки, использовать приспособления к швейной машине;

- выполнять на универсальной швейной машине машинные швы;

-читать и строить чертежи плечевого и поясного изделия, снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;

- выполнять раскрой изделия, обработку всех срезов изделия;

- определять качество готового изделия;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая Интернет-ресурсы) и литературу с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Коммуникативные** **УУД**

Обучающиеся **научатся**:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***5. Тематическое планирование, 8 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | |
| **Теоретических** | **Практических** | **Всего** |
|  | Ручные работы | 3 | 3 | 6 |
|  | Машинные работы | 1 | 4 | 5 |
|  | Конструирование и моделирование  швейного изделия | 1 | 3 | 4 |
|  | Пошив швейного изделия | 2 | 14 | 16 |
|  | Защита проекта | 4 |  | 4 |
|  | **Итого часов:** | **11** | **24** | **35** |

***6. Содержание программы «Фантазия», 8 класс. (35 ч.)***

**Раздел 1. «Ручные работы»**

Теоретические занятия**– 3ч.**

**Вводное занятие – 1ч.** Знакомство с группой и с режимом работы, объяснение названия объединения, целей и задач обучения. История предприятий сферы услуг по изготовлению одежды. Характеристика труда портного.

**Техника безопасности при работе с инструментами – 1ч.** Инструменты и приспособления, знакомство с оборудованием. Техника безопасности.

**Виды ручных швов – 1ч.** Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение.

Практические занятия **- 2ч.**

**Прямые стежки –1ч.** Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Размер стежков.

**Изготовление игольницы – 2ч.** Раскрой и пошив игольницы.

**Раздел 2. «Машинные работы»**

Теоретические занятия**– 1ч.**

* **Лоскутная пластика. – 1ч.** Понятие «лоскутная пластика».

Практические занятия **- 4ч.**

* **Раскрой элементов. - 1ч.** Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити.
* **Соединение деталей изделия. - 2ч.** Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.
* **Декоративная и окончательная отделки изделия. – 1ч.** Декоративная и окончательная отделки изделий.

**Раздел 3.** «**Конструирование и моделирование швейного изделия» – 4ч.**

Теоретические занятия**– 1ч.**

* **Общие сведения об одежде.– 1ч.** Направление моды. Стили в одежде.

Практические занятия **- 3ч.**

* **Снятие мерок – 1ч.** Выбор плечевого изделия**.** Правила снятия мерок.
* **Построение чертежа плечевого изделия на себя в натуральную величину – 1ч.** Расчет измерений по формулам и их применение.

**Моделирование плечевого изделия. – 1ч.** Зависимость формы одежды от индивидуального строения фигуры.

**Раздел 4.** **«Пошив швейного плечевого изделия» - 16ч**.

Теоретические занятия**– 2ч.**

* **Раскрой изделия. – 1ч.** Правила и последовательность раскроя изделия.
* **Подготовка изделия к примерке – 1ч.** Правила подготовки к примерке и ее применение.

Практические занятия **- 14ч.**

* **Раскрой изделия. – 2ч.** Правила и последовательность раскроя изделия.
* **Подготовка изделия к примерке – 2ч.** Правила подготовки к примерке и ее применение.
* **Первая примерка. – 1ч.** Правила выполнения примерки.
* **Исправление дефектов. – 1ч**. Сметывание изделия после первой примерки**.**
* **Стачивание плечевых и боковых срезов изделия. -2ч.** Сметывание плечевых и боковых срезов изделия.
* **Обработка горловины. – 2ч.** Обработка горловины подкройной обтачкой.
* **Вметывание и втачивание рукавов в пройму. – 2ч.** Вметывание и втачивание рукавов в пройму.
* **Обработка нижнего среза изделия.** – **1ч**. Заметывание и застрачивание нижнего среза юбки.
* **Окончательная отделка изделия. – 2ч.** Обработка петли, пришив пуговицы, ВТО изделия.

**Раздел 5.** **«Защита проекта» - 4ч**.

Теоретические занятия**– 4ч.**

* **Подготовительный этап. – 1ч.** Выбор темы. Сбор информации.
* **Технологический этап. – 1ч.** Последовательность изготовления изделия.
* **Заключительный этап. -1ч.** Экономические расчеты. Реклама.
* **Защита проекта. – 1ч.**

***7. Тематическое планирование, 9 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | |
| **Теоретических** | **Практических** | **Всего** |
| 1 | Ручные работы | 2 | 4 | 6 |
| 2 | Машинные работы | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Конструирование и моделирование  швейного изделия | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Пошив швейного изделия | 2 | 15 | 17 |
| 5 | Защита проекта | 4 |  | 4 |
|  | **Итого часов:** | **10** | **25** | **35** |

1. ***Содержание программы «Фантазия», 9 класс. (35 ч.)***

**Раздел 1. «Ручные работы»**

Теоретические занятия**– 2ч.**

**Вводное занятие – 1ч.** Цели и задачи на учебный год.Техника безопасности при ручных, машинных и ВТО работах.

**Ручная роспись тканей.– 1ч.** Понятие о ручной росписи тканей. Материалы и оборудование для обработки.

Практические занятия **- 4ч.**

**Вышивание счетными швами. – 2ч.** Технология выполнения крестообразных и косых ручных стежков.

**Вышивание по свободному контуру – 2ч.** Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

**Раздел 2. «Машинные работы»**

Теоретические занятия**– 2ч.**

* **Технология изготовления аппликации – 1ч.** Понятие «аппликация» «лоскутная пластика».

Практические занятия **- 2ч.**

* **Изготовление аппликации – 2ч.** Настрачивание аппликации зигзагообразной строчкой. Отработка строчек на швейной машине.

**Раздел 3.** «**Конструирование и моделирование швейного изделия» – 4ч.**

Теоретические занятия**– 1ч.**

* **Общие сведения об одежде.– 1ч.** Направление моды. Стили и силуэты.

Практические занятия **- 3ч.**

* **Снятие мерок – 1ч.** Выбор поясного изделия**.** Правила снятия мерок.
* **Построение чертежа поясного изделия на себя в натуральную величину – 1ч.** Расчет измерений по формулам и их применение.

**Моделирование поясного изделия. – 1ч.** Что такое моделирование? Зависимость формы одежды от индивидуального строения фигуры.

**Раздел 4.** **«Пошив швейного изделия» - 17ч**.

Теоретические занятия**– 2ч.**

* **Раскрой изделия. – 1ч.** Правила и последовательность раскроя изделия.
* **Подготовка изделия к примерке – 1ч.** Правила подготовки к примерке и ее применение.

Практические занятия **- 15ч.**

* **Раскрой изделия. – 1ч.** Правила и последовательность раскроя изделия.
* **Подготовка изделия к примерке – 2ч.** Правила подготовки к примерке и ее применение.
* **Первая примерка. – 1ч.** Правила выполнения примерки.
* **Исправление дефектов. – 1ч**. Сметывание изделия после первой примерки**.**
* **Обработка вытачек. – 1ч.** Стачивание вытачки от боковых срезов к вершине.
* **Обработка боковых срезов юбки. – 2ч.** Стачивание боковых срезов юбки. ВТО юбки.
* **Обработка застежки в юбке. – 2ч.** Приметывание и притачивание застежки – молнии.
* **Обработка пояса. – 1ч.** Дублирование пояса клеевой тканью.
* **Притачивание пояса к верхнему срезу юбки. – 1ч.** Приметывание пояса к верхнему срезу юбки.
* **Обработка нижнего среза юбки. – 1ч.** Заметывание и застрачивание нижнего среза юбки.
* **Окончательная отделка изделия. – 2ч.** Обработка петли, пришив пуговицы, ВТО изделия.

**Раздел 5.** **«Защита проекта» - 4ч**.

Теоретические занятия**– 4ч.**

* **Подготовительный этап. – 1ч.** Выбор темы. Сбор информации.
* **Технологический этап. – 1ч.** Последовательность изготовления изделия.
* **Заключительный этап. -1ч.** Экономические расчеты. Реклама.
* **Защита проекта. – 1ч.**

1. ***Социальное партнерство.***

**Культурно-досуговое:** Игримский выставочный зал; Игримский центр творчества; Игримский Дом Культуры; Клуб «Зеленый попугай»; Березовский культурно-досуговый центр, Березовский культурно-досуговый центр «Звездный»; Комитет спорта и молодежной политики администрация Березовского района.

**Профориентационное:** Игримский политехнический колледж.

**Спортивное:** Ледовая арена «Айсберг».

1. ***Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение.***

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** |
| 1. **Журналы и книги** | |
|  | Журналы «Бурда мода» |
|  | Журнал «Школа и производство», 2013 – 2018 гг. |
|  | Журналы и книги по рукоделию, шитью. |
| 1. **Печатные пособия** | |
|  | *Плакаты по ТБ и санитарии* |
| 2.1.1. | Правила безопасности при работе с ручными инструментами |
| 2.1.2. | Правила безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине |
| 2.1.3. | Организация рабочего места и правила безопасности при работе с электроутюгом |
|  | *Плакаты и коллекции по разделу «Создание изделий из текстильных материалов»:* |
|  | Коллекция тканей (хлопок и лен). |
|  | Коллекция «Хлопок и его переработка». |
|  | Коллекция «Лен и его переработка». |
|  | «Ручные стежки и строчи». |
|  | Машинные швы. |
|  | Швейная машина ПМ3 класса 2М. |
|  | Заправка ниток. |
|  | Схема образования челночного стежка. |
|  | Снятие мерок. |
|  | Подготовка к конструированию. |
| 1. **Раздаточный материал** | |
|  | Образцы видов тканей (хлопок, лен) |
| 3.2. | Образцы ручных швов |
| 3.3. | Образцы машинных швов |
| 3.4. | Карточки конструирования изделий |
| 3.5. | Шаблоны моделирования изделий |
| 1. **Технические средства обучения (ТСО)** | |
|  | Компьютер |
|  | Проектор |
|  | Мультимедийная доска |
| 1. **Учебное оборудование и инструменты** | |
|  | Электроутюг |
|  | Паровой утюг |
|  | *Ручные и механические инструменты и принадлежности для изготовления изделия из текстильных материалов и рукоделия*: |
|  | Швейная машина с электрическим приводом «Дженоме» |
|  | Оверлог «Дженоме» |
|  | Иглы для шитья, английские булавки |
|  | Нитки х/б |
|  | Линейка закройщика в масштабе 1:4 |
|  | Ножницы |
|  | Портной мелок |
|  | Лекало |
|  | Нитки мулине |
|  | Пяльцы |
|  | Сантиметровые ленты. |
|  | Гладильная доска |
| 1. **Аптечка** | |
|  | Вата |
|  | Бинт (стерильный) |
|  | Бинт (нестерильный) |
|  | Жгут |
|  | Йод раствор спиртовой 5% |
|  | Спиртовой раствор бриллиантового зеленого 1 % |
|  | Перекись водорода № % |
|  | Лейкопластырь |
|  | Раствор аммиака 10 % |
| 7. | ***Электронные образовательные ресурсы ЭОР*** |

***Используемые источники:***

1. Рабочая программа Технология. Технологии ведения дома. ФГОС 7 класс Н.В. Синицы, В.Д. Симоненко. М.: ООО «ВАКО»,2016
2. Рабочая программа Технология. Технологии ведения дома. ФГОС 8 класс Н.В. Синицы, В.Д. Симоненко. М.: ООО «ВАКО»,2017
3. Киселева Е.А. и {др}, Технология 5 – 11 классы (вариант для девочек): Развернутое тематическое планирование по программе В.Д. Симоненко авт./- сост. - Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2015. - 111с.
4. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология 5 – 11 классы: Проектная деятельность обучающихся /авт.- сост. - 2-е изд, стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. - 204с.
5. НессоноваО.А.и др., Технология 5 – 9 классы. Организация проектной деятельности /авт.- сост. – Волгоград: Учитель, 2009. - 207с.: ил.
6. ПономареваВ.П. ШачковаМ.П., Технология 5 – 11 классы Обслуживающий и технический труд: задания для подготовки к олимпиадам авт./- сост. - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. - 116с.
7. Шурупов С.П. Технология 5 – 8 классы. Деловые и ролевые игры на уроке: рекомендации, конспекты уроков авт./- сост. – Волгоград: Учитель, 2013. - 127с.
8. Журналы «Школа и производство»

***Интернет-ресурсы:***

[***http://nmc-kem.ucoz.ru/Obrazovatelniy/FGOS/pismo\_moin\_rf\_o\_vneur.d-ti\_i\_dop.obr..pdf***](http://nmc-kem.ucoz.ru/Obrazovatelniy/FGOS/pismo_moin_rf_o_vneur.d-ti_i_dop.obr..pdf)