Думаю, никто не будет оспаривать тот факт, что нравственное воспитание детей всегда будет привлекать внимание воспитателей, учителей: всех педагогов кому не безразлична будущее нашей Родины.

Основным видом деятельности дошкольника является игра, которая, как известно, выступает своеобразным способом усвоения общественного опыта детьми дошкольного возраста.

Формирование гуманных чувств у дошкольников происходит постепенно. Уже в раннем детстве можно посеять семена нравственности и гуманности, через такие игры как «Дочки-Матери», мы воспитываем любовь к родителям , к окружающим людям; сюжетно-ролевая игра «Детский сад» способствует зарождению дружеских взаимоотношений; строительно-конструктивная игра «Построим улицу» к бережному отношению к малой Родине, к окружающим нас людям; и творческая игра «Путешествие в космос» в подготовительной группе формирует нравственное мировоззрение. К старшему дошкольному возрасту пробуждается одно из первых гуманных чувств- сочувствие, которое выражается в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нём, отказе от своего личного в пользу другого человека. Известно, что старший дошкольный возраст наиболее сензитивен для становления отношений с окружающими людьми. А игра как наиболее доступный дошкольнику вид деятельности способствует развитию гуманных чувств.

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. Опираясь на труды Лидии Александровны Пеньевской, Александры Михайловны Виноградовой, Ирины Сергеевны Деминой можно сделать вывод, что все эти проявления могут наблюдаться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе их формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя. В этом отношении наиболее благоприятным периодом является дошкольное детство, так как это самый важный период становления личности.

Сюжетно-ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений вообще, и гуманных чувств в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения.

Работы Даниила Борисовича Эльконин наиболее полно отражают характеристику сюжетно-ролевой игры: роли, которые берут на себя дети; игровые действия, посредством которых эти роли реализуются; игровое употребление предметов (замещение реальных предметов, игровыми)

Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные и социальные чувства дошкольников. Необходимое условие этого- моделирование взаимоотношений, в которых проявляются гуманные чувства.

Наиболее ценны для формирования нравственных чувств сюжеты, отражающие типичные бытовые явления: повседневный уход за маленьким ребенком и воспитание его в семье, забота о маме и других членах семьи, семейные традиции , праздник ,культурный отдых дома. Более всего этой цели отвечает тематика детских игр: «в семью», «в поликлинику», «в больницу», воспроизводящих отношения людей.

На пробуждение гуманных чувств можно рассчитывать, запрограммировав их проявление в игре: ребенок должен знать, что по условиям игры ему положено быть гуманным, владеть определенным набором средств для выражения доброжелательности, иметь внутреннюю готовность, стремление к этому.

Гуманное содержание должно вноситься в игру взрослым. Игра становится воспитательным средством при условии, если взрослый помогает детям найти способы выражения гуманных отношений, учит проявлять заботу, доброжелательность, чуткость, внимание.

По отношению к игре дошкольников педагог должен занять активную позицию, но при этом должен проявлять себя очень осторожно, чтобы не нарушить детскую инициативу. Педагог должен направить свои усилия на углубление и расширение интересов детей, их нравственных представлений, чувств, на поощрение самостоятельности, инициативы, творчества. Дошкольнику бывает трудно выделить нравственную сущность человеческой деятельности, и ему требуется помощь взрослого. Поэтому необходимы предварительные беседы с детьми о правилах поведения, о качествах, присущих носителю той или иной роли, о возможности развития отношений между людьми, и влиянии на них нравственного или безнравственного поведения.

В итоге хотелось бы подчеркнуть следующее: что воспитание гуманных чувств и отношений- процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, радоваться, делать добро искренне и охотно в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Используя и специальные игры, и собственный пример выстраивания отношений с детьми, с окружающими людьми можно помочь ребенку в формировании доброжелательных реальных взаимоотношений, которые они перенесут и в коллективные самодеятельные игры, и в дальнейшем помогут ребенку социализироваться в обществе.