**Конспект занятия по рисованию. Нетрадиционная техника рисования «Закат в поле» отпечаток пшеничного колоска.**

**Цель:** Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Показать нетрадиционную технику рисования.

**Задачи:**

**Обучающие**:

-Учить передавать в рисунке форму;

-Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги;

-Закреплять знания о жанре живописи пейзаж.

**Развивающие:**

-Развивать умение рисовать фон, развивать умение аккуратно ставить отпечатки

-Развивать видение эстетической красоты в пейзаже.

**Воспитательны**е:

-Воспитывать умение работать красками аккуратно.

**Предварительная работа**: рассматривание картин и фото с закатом, создание заката на листе А4 акварельными красками.

**Оборудование и материалы**: рисунок с фоном заката. Черная гуашь, баночка с водой, тонкая кисть, пшеничный колосок, листок, влажные салфетки.

**Ход занятия**

**Воспитател**ь: Здравствуйте ребята, на нашем сегодняшнем занятии будут присутствовать гости.

Давайте проверим все ли есть на наших столах. А теперь мы начинаем наше занятие с прослушивания стихотворения.

Стих про пшеницу

У пшеницы путь особый,

Чтобы зёрна стали сдобой

Нужно солнышком налиться,

Дождевой воды напиться,

Постоять под небесами

Золотыми колосками,

Покачаться на ветру

И однажды поутру

Соберут в снопы пшеницу,

Увезут в село, в станицу

На крылатой мельнице

Зёрна перемелются

Чьей-то доброю рукой

Станут зёрнышки мукой.

**Воспитатель**: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на занятии? (ответы детей) Правильно о колосках.

**Воспитатель**: Посмотрите на фотографии перед вами, что вы можете про них сказать. На фото изображен портрет, пейзаж или натюрморт?

**Воспитатель**: Правильно это пейзаж. Что изображают на пейзаже?

Давайте вспомним, что такое пейзаж? Пейзаж – это жанр искусства, изображающий природу или какую-нибудь местность (лес, роща, поле, и т. д.)

Какие жанры искусства вы еще знаете?

Правильно: Натюрморт и портрет.

**Воспитатель**: Давайте рассмотрим наш пейзаж, что на нем изображено?

(ответы детей).

**Дети**:  Пшеничное поле. Небо.

Воспитатель: Как фотограф изобразил поле, небо?

**Дети** : Поле, на фоне закатного яркого неба, получилось черного черного цвета.

**Воспитатель**: Из-за яркого неба кажется, что от фотографий исходит свет. Ребята, давайте мы с вами побудем художниками и нарисуем пейзаж, но чтобы начать рисовать нам нужно размять свои пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

Муку в тесто замесили,( Сжимают и разжимают пальчики.)

А из теста мы слепили: (Прихлопывают ладошками, «лепят».)

Пирожки и плюшки, (Поочередно разгибают пальчики)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи -

Все мы испечем в печи. (Обе ладошки разворачивая вверх.)

Очень вкусно!( Гладят живот.)

**Воспитател**ь: Сначала вспомним, на прошлом занятии мы рисовали красивый фон заката. Именно эту работу мы будем с вами сегодня заканчивать. Тема нашего открытого занятия, закат в поле. Закат мы уже нарисовали, что нам осталось?

**Дети**: поле.

**Воспитатель**: Молодцы, а сейчас начинаем рисовать колосок. (Показ воспитателя)

Набираем на кисть черную краску, и закрашиваем колосок с одной стороны, прикладываем его к нашему фону, прижимаем ладонью, убираем. Что получилось? Теперь к этому колоску нужно подрисовать тонкий стебель и листок.

Обращаю внимание детей на то, что колосков можно нарисовать кто сколько захочет!

По окончании рисования рассматриваем рисунки.

**Рефлексия**:

О каком жанре искусства мы сегодня говорили? (пейзаж)

Что на занятии мы рисовали? (пшеничное поле и колоски)

Трудно было рисовать, что именно? (ответы детей)

Понравились вам ваши рисунки? (ДА)

Нравится вам заниматься рисованием? (ДА)

**Воспитатель**: Вы такие молодцы! Очень красивые пшеничные поля и колосья у вас получились, и закат получился невероятно красивым!

Оформляем выставку детских работ.

Убираем свои рабочие места, наше занятие подошло к концу. Всем спасибо.