Обобщение педагогического опыта по теме:

**Проектный метод обучения в образовательной области «Технология»**

 Кислицына Ираида Анатольевына

учитель технологии высшей

 квалификационной категории

Почетный работник общего образования РФ

МАОУ СОШ №11 г.Березники

Пермский край

«С мастерством люди не рождаются,

а добытым мастерством гордятся».

 (пословица)

*Цель работы*: обосновать, используя педагогический опыт, современный проектный метод обучения.

*Объект исследования*: образовательный процесс на уроках технологии.

*Предмет исследования*: технология использования проектной деятельности как современной образовательной технологии.

*Задачи исследования:*

* 1) охарактеризовать понятие «проектная деятельность»;
* 2) описать собственный педагогический опыт по использованию метода проектов в образовательной области «Технология».

*База исследования:* МАОУ СОШ №11 город Березники, Пермский край

*Методы исследования:*

* теоретические (изучение литературы);
* эксперимент;
* анализ деятельности учащихся;
* наблюдения;
* анкетирование;
* интервьюирование.

В программу «Технология» введён блок-модуль «Основы проектирования», в процессе преподавания которого у учителя появляется возможность выявлять, развивать творческие возможности и способности учащихся, осуществлять индивидуальный подход к ребенку, учить решать новые нетипичные задачи.

 В свою педагогическую практику я ввела проектный метод обучения с 1997 года. Возникла проблема в освоении нового проектного метода обучения. Перед собой я поставила ряд задач: ознакомиться с методом проектов, составить банк тем проектов по классам, разработать критерии оценивания, отработать алгоритм проектирования, опробовать различные формы проектной деятельности (коллективную, групповую, индивидуальную).

Для решения этих задач мне потребовались знания. Я с интересом изучала все статьи, публикуемые в журнале «Школа и производство». Узнала, что теоретической основой метода проектов явились концепции американского педагога, психолога Джона Дьюи осуществлявшего свои исследования в экспериментальной «школе-лаборатории» при Чикагском университете 1896 -1904 г. Значительный вклад в научное обоснование метода проектов внесли американские педагоги У.Х. Килпатрик, Э. Колингс; отечественные педагоги Л.Э. Левин, П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, С.Т. Шацкий. Со временем эти идеи были доработаны системами образования многих других стран мира. Популярность метода была обусловлена рациональным сочетанием теоретических знаний и практического опыта школьников для решения конкретных задач. Таким образом, метод проектов - синтез общепризнанных педагогических идей. Это результат длительного международного духовного обмена.

 Метод проектов помогает сформировать у учащихся систему интеллектуальных и трудовых знаний, способствует овладению учащимися навыками самообразования и самореализации, а также развитию творческих способностей учащихся.

На уроках технологии у школьников формируются не только специальные проектно-технологические знания, но и логические (анализ, синтез, классификация, распознавание) и психологические (умение быть внимательным, запоминать, наблюдать). Поэтому на них и акцентируется внимание.

В городе Березники я одна из первых учителей технологии начала применять этот метод обучения в работе. Провела городской обучающий семинар для педагогов, с показом защиты индивидуальных проектов и в/фильм коллективного проекта «За чаем к Берендею», который выполнили учащиеся 5 класса под моим руководством. В 2002г. я возглавила творческую группу учителей технологии города по разработке требований к пояснительной записке и выработке критериев оценивания проектов на городских олимпиадах.

При выполнении творческого проекта очень эффективно развиваются воображение и мышление, творческие и аналитические способности учащихся. Ученик, управляя своей деятельностью, осознает себя творцом. Право выбора объекта от идеи до ее воплощения отдается детям.

Творческий проект лучше любой другой модели обучения решает учебную, развивающую и воспитывающую задачи урока.

Используя формы диагностики (анкетирование, собеседование, тестирование, наблюдение) я определяю уровень творческих способностей ребят, выявляю их познавательный интерес. Это привело к следующим результатам: учащиеся проявляют самостоятельность в решении творческих задач – 60%, дети стали больше задавать вопросов и включаться успешно в их обсуждения – 90%, умеют мыслить неординарно – 37%, рассуждают, проявляя гибкость ума 82%.

Сегодня учащиеся под моим руководством разрабатывают разные формы проектов: индивидуальные, групповые, коллективные, проекты социальной направленности: озеленение класса, пошив фартуков для школьной столовой, изготовление ширмы для школьной швейной мастерской, изготовление мягких игрушек для детского сада. Групповые и коллективные проекты позволяют объединить учащихся единой целью, способствуют сплочению и воспитанию коллективной ответственности.

Использую разные формы проектов и способы их защиты:

учебный проект, который девочки защищают на уроке;

проекты во внеурочной деятельности, защита которых проходит на сценах Дворцов культуры – в форме участия в фестивалях детской и юношеской моды «Звёздная нить», «Эдельвейс», «Мир моды»;

 коллективные проекты, защита которых проходит во время проведения праздников «Новый год», «Пасха», «Проводы масленицы».

Работы, выполненные в рамках проектной деятельности, представляются учащимися на выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах, олимпиадах разного уровня, часто занимая призовые места.

 Выпускники 11 классов выполняли проект «Мои жизненные планы и профессиональная карьера», что позволяло им определиться с выбором профессии и учебного заведения. Кроме этого, учащиеся выпускных 9, 11 классов выбирали экзамен по технологии в основном не по билетам, а в форме защиты проектов: 9 классы – 92%, 11 классы – 100%.

По результатам анкетирования и интервьюирования выпускников отмечается положительное влияние проектного метода обучения на развитие их способностей и интересов. Уровень экзаменационных проектных работ достаточно высокий, что отмечено в протоколах членами экзаменационной комиссии.

Надо видеть, какие работы они выполняют – просто чудо! Душа радуется, когда я вижу результаты нашего совместного труда. Большинство изделий выполняются на высоком профессиональном уровне. Они разного вида и назначения: это вышитые картины, наборы столового белья, выполненные в технике гильоширования и вышивки, мягкая игрушка, подушки-думки, изделия сшитые и связанные своими руками и т. д. А уж фантазии в приготовлении и оформлении различных блюд и закусок им не занимать - это торты и бутерброды, блюда национальной кухни, салаты, выпечка и т.д. Во время защиты таких проектов девочки показывают навык не только по приготовлению и оформлению блюд, но и по сервировке стола, этикету. Учителя-предметники очень любили принимать экзамены у детей, отмечали высокий уровень подготовки учащихся.

 Большинство проектов используются как дидактический материал к урокам, т.к. содержат большой объём теоретических знаний. Несколько учениц подготовили проекты в виде наглядно - иллюстративного материала к урокам кулинарии, материаловедения, машиноведения, интерьера жилища, гигиены и косметики, тем самым, оказав помощь учителю в оснащении кабинета наглядностью.

Проанализировав результаты своей деятельности, я сделала вывод, что в 5-6 классах большинство детей делают проекты с желанием, он вызывает интерес. В 7-8 классах желание снижается, интерес падает. В 9-11 классах понимают, что проект способствует самовыражению, развивает их способности, творческую инициативу, самостоятельность в принятии решений, алгоритм отработан и выполнение проекта не вызывает затруднений.

 Для себя я выделила следующие достоинства и недостатки проектного метода обучения***:***

***Достоинства:*** учащиеся видят конечный результат; развивают творческие способности; учатся работать с различными источниками знаний (литература, Интернет), синтезировать и анализировать изученный материал; включаются в различные виды деятельности; используют межпредметные связи; реализуют индивидуальные способности.

 ***Недостатки:*** так как проект выполняется самостоятельно, то учащимся необходимо дополнительное время на его выполнение; большая нагрузка ложится на учителя: в плане проведения консультаций и проверки проектов.

Экспериментальная проверка использования метода проектов в технологическом образовании школьников показала следующее:

- значительно повысился интерес учащихся к курсу «Технология»;

- учащиеся с удовольствием включаются в исследовательскую деятельность наиболее привлекательную для них;

- учащиеся видят социальную и личную значимость предметно - преобразую-щей деятельности, которую они осуществляют, что ведёт к повышению мотивации их труда.

Индикаторами оценивания внедрения в обучение проектного метода являются: проектные работы, участие в олимпиадах, школьных и городских выставках, конкурсах, результаты итоговой аттестации

Метод проектов остается самым актуальным в курсе «Технология», т.к. позволяет детям творчески воплотить свои идеи в реальные изделия, интегрировать полученные знания и умения из различных областей школьных наук, на различных этапах обучения в реализацию собственных идей, повысить качество образования по предмету «Технология» и добиваться высоких результатов на различных выставках, олимпиадах, конкурсах, а также экзаменах. За счет внеклассных занятий, и самостоятельных занятиях дома на основе творческих проектов повышается объем знаний, качество умений учащихся, выходящих за рамки школьной программы.

Ранее в работе я использовала только творческие проекты, а с 2013 года отдельные учащиеся выполняют исследовательские проекты по разным темам. Выступают на научно-практических конференциях разного уровня, имеют дипломы и сертификаты. Часть работ представлены во Всероссийском проекте для одаренных детей «Алые паруса» на сайте работников образования nsportal.ru.

Таким образом, проект - это метод обучения, который может применяться на уроках и во внеклассной работе, т. к. он способствует всестороннему развитию учащихся и отвечает требованиям ФГОС.

Опытом работы по данной теме я неоднократно делилась с коллегами, оказывала методическую помощь учителям, которые только осваивали проектный метод обучения. Я активно принимаю участие в совещаниях, семинарах различного уровня:

- Городской смотр–конкурс учебно-методических и дидактических средств обучения (разработала методические рекомендации для педагогов «Метод проектов в образовательной области «Технология»)

- Городской семинар «Итоговая аттестация по технологии в форме защиты проекта»

- Школьный фестиваль методических идей. Открытый урок по защите проектов в 7 классе «Волшебный крючок».

- Обобщение опыта работы «Проектная деятельность учащихся – основа креативного мышления на уроках технологии» в рамках Городского методического объединения.

Я верю в то, что неспособных и неуспешных людей не бывает, Мудрый наставник старается разглядеть природные задатки ребёнка, помочь ему их развить и реализовать, помогает поверить в себя: не получается в учёбе по отдельным предметам – получится в творчестве, спорте, общественной работе. Тем самым я создаю ситуацию успеха для всех детей.