**Сценарий праздника для первоклассников в ДШИ**

**«Посвящение в искусство».**

**(Звучит музыка)**

**Ведущая:**

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас большой праздник, и в нашем концертном зале собрались те, кто мечтает стать жителями волшебной страны под названием «Искусство» - это наши первоклассники!

Дорогие первоклассники! Вы начали свой нелёгкий путь в мир прекрасного,  который полон тайн и загадок. Пусть наша школа искусств станет для вас тем «золотым ключиком», с помощью которого вы легко откроете этот волшебный мир!

Сегодня мы хотим поздравить вас с этим важным событием!

**Музыкальный номер «Школьная пора» исп. Виктория Громозда**

**Вед.** И совершенно неслучайно здесь стоит эта волшебная шкатулка.

В ней находятся сюрприз, вам наши первоклассники. Сейчас мы её откроем… (ищет ключ)

Ничего не понимаю…, я точно помню, что он был здесь…

**( Говорят мы бяки)**

*(Звучит шум, рёв, гам на сцену выбегают разбойники и атаманша.)*

**Ведущая:** Вы кто? И что здесь делаете?

**Атаманша:** Я думаю всем и так понятно, кто мы такие!

**Ведущая:** По-ня-т-но.

**Разбойник 1:** А вот нам не понятно кто ты такая?

**Разбойник 2:** А ну говори: Кто такая и откуда будешь?

**Ведущая:** Я, Елена Ивановна преподаватель по классу фортепиано, а сегодня ведущаяпраздника для первоклассников «Посвящение в искусство».

**Атаманша:** Итак, Елена Ивановна, значит вот что, мы прослышали про вашу школу и решили тоже побывать у вас, вдруг и для нас искусство откроет двери в свою волшебную страну.

**Разбойник 1:** Ага, может в нас, такие таланты скрыты.

**Разбойник 2:** Да, да я вот, например всю жизнь мечтал быть этим самым как его (думает), ну вот все с кудрями и в костюме из змеиной кожи …

**Разбойник 1:** Леонтьев, что ли?

**Разбойник 2:** Да, да поёт… Я одинокий бродяга ……..

**Атаманша:** Отставить. (смотрит на разбойников), Милая, ты не этот ключик ли искала. (*показывает ключик ведущей)*

**Ведущий:** Да это именно тот ключ, с помощью которого мы должны открыть волшебную шкатулку, где хранятся подарки для первоклассников. Но как он попал к вам. Я прошу, отдайте нам его.

**Разбойник 1:** Ещё чего, размечталась!

**Разбойник 2:** Ага, сейчас… знала бы ты как он нам достался.

**Атаманша:** Отставить.… Ну во - первых ты уже знаешь кто мы такие и каким путём к нам попадают такие вот вещи. А во - вторых так просто мы тебе его не отдадим, как я уже сказала: мы тоже хотим учиться искусству, но вот только не можем определиться на какое отделение нам бросить свои кости. Ведь мы талантливы во всём…

**Разбойник 1:** Ага, я вот например очень хорошо умею играть….

**Ведущий:** На чём же это?

**Разбойник 1:** На нервах…ХА-ха-ха.

**Атаманша:** Отставить… Так ты согласна нам помочь, или пойдёшь на корм рыбам?

**Ведущий:** Ну что ребята, представим нашу школу атаманше и её свите?

**Ответ:** Да.

**Ведущий:** Ну что ж, вы не оставили нам выбора, и мы сообща приняли решение…. Мы расскажем вам о каждом нашем отделении, и самое важное мы даже покажем вам чему научились дети посещающие эти отделения. Только дайте честное слово, что после вы вернёте нам ключик.

**Разбойник 1:** Да Зуб даём!

**Разбойник 2:** Ага, у нас их много…. (*улыбается во весь рот)*

**Атаманша:** А ну отставить….. договорились. Но и вы обещайте, что если нас заинтересуют ваши отделения, вы без замедления возьмёте нас в первоклассники и тоже подарите нам подарки.

**Ведущий:** Хорошо, вы же в свою очередь присядете в зрительный зал и не будете мне мешать, как только все отделения будут представлены я сама дам вам слово.

*(Атаманша вместе с разбойниками присаживаются в зал на передние места)*

**Ведущий:** Итак, приступим. Дорогие ребята, вы попробуйте сейчас мои загадки отгадать! *(загадывает залу)*

- Чтобы всюду ноты – точки размещались по местам

Пять линеек нотной строчки мы назвали…. *(нотный стан)*

Он ключ, но ключ не для двери,

Он в нотоносце впереди. *(Скрипичный и басовый ключ)*

Семь сестренок очень дружных,

Каждой песне очень нужных.

Музыку не сочинишь,

Если их не пригласишь. *(Ноты)*

Скажите, пожалуйста, уважаемые первоклассники и непрошенные гости нашего мероприятия, на каком же отделении изучают: ноты, нотный стан, скрипичный ключ?

*(Атаманша и разбойники отвечают неправильно - на танцевальном отделении).* Правильный ответ первоклассников (музыкальное отделенение).

**Ведущий:** Наши первоклашки за время пребывания в нашей школе уже выучили все ноты и вы сейчас сможете в этом убедится. **(Музыка)**

1. Кто сидит, как на скамейке

На добавочной линейке?

Знаем ноты мы давно

Эта нота будет ДО!

2. Кто-то спрыгнул со скамейки

Очутился под линейкой

Мы найдем ее везде

Эта нота будет РЕ!

3. По линеечкам носилась

И на первой зацепилась

Нарисуй ее возьми

Эта нота будет МИ!

4. Так уютно ей одной

Между первой и второй

Две линейки – как софа

Эта нота будет ФА!

5. На второй линейке нота

Нам сыграть ее охота

В поле выросла фасоль

Эта нота будет СОЛЬ!

6. Между третьей и второй

Нота-песня, ну-ка спой!

В ней слова, лишь ля, ля, ля,

Эта нота будет ЛЯ!

7. На линейке третьей нота

Вот и вся наша работа,

Больше нот ты не проси,

Эта нота будет СИ!

**Музыкальный номер:**

1. «Португальский танец» исполняет Ярослав Курейчик.

2. «Марш» исполняет Илья Поляков

**Игра: Ноты и мотив** *(разбойники принимают участие в игре).*

Вся музыка состоит из нот, но одна нота маленькая и незаметная и поэтому нотки объединяются в музыкальные мотивы. В разных мотивах ноток бывает разное число.

В начале игры все игроки - ноты. Дети беспорядочно перемещаются по залу. По команде ведущего дети должны объединится в мотивы.

По команде: «Мотивы по два!» объединяются в пары; «Мотивы по три!» - в тройки и т.д. Те дети, которым не хватило места в мотивах, временно выбывают из игры. Они могут присоединиться к играющим, когда ведущий подаст команду: «Нотки!» По этой команде все мотивы распадаются, и все выбывшие игроки снова могут вступить в игру.

**Ведущий:** Дорогие ребята, вы попробуйте сейчас мои загадки отгадать! *(загадывает залу)*

1. Вот тебе помощник деревянный.

 Должен быть он острым постоянно.

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует*… Карандаш*

2.На ИЗО с тобой пойдем

 И с собой его возьмем.

В чем мы будем рисовать?

Как назвать мне ту тетрадь*? (Альбом)*

3. У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я… *Художник*

Итак, уважаемые первоклассники и гости нашего мероприятия, скажите, пожалуйста, о каком отделении пойдёт речь?

 *(Атаманша и разбойники отвечают неправильно, что это театральное отделение).* Правильный ответ первоклассников – художественное отделение.

**Ведущий:** Чтобы нарисовать картину художник использует разнообразную цветовую гамму. Наши юные художники хотят об этом загадать загадки. (**Музыка)**

Дети:

1.Это цвет волны морской
И цвет неба — ... (голубой).

2.Спрятан этот цвет в листочках,
И в гороховых стручочках.
Даже огурец соленый,
Тоже летом был...
(Зеленый)

3.Всех быков он возмущает,
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
Щеки всем врунам печет.
(Красный)

4.Увидав его под глазом,
Драчуна жалеют сразу,
А вот баклажан и слива
С ним довольны и счастливы.
(Фиолетовый цвет)

5.Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке.
(Желтый)

6.Окрашена так кожура мандарина,
Сочной хурмы и апельсина.
(Оранжевый)

**Музыкальный номер:** «На большом воздушном шаре» исполняет Илья Воронцов

**Игра с карандашами** *(разбойники принимают участие в игре).*

Игроки стоят по кругу у каждого на полу карандаш, у ведущего карандаша нет. Под музыку все повторяют танцевальные движения за ведущим с окончанием музыки все хватают свой карандаш. Ведущий пытается забрать его у других игроков. Кому не достанется карандаш, тот становится ведущим**.**

**Ведущий:** Ну вот мы и представили все отделения нашей школы искусств, что же вы скажите уважаемые *(обращается к атаманше и разбойникам).* И сдержите ли своё честное слово отдав нам ключик?

**Атаманша:** Всё понятно. У вас 2 отделения – музыкальное и художественное и я выбираю музыкальное отделение.Я хочу как виртуоз, не жалея пальцев, слёз, зазвучать по всей земле, что бы знали меня все. Буду, буду начинать, фортепьяно изучать. (можно сказать своими словами)

**Разбойник 2:** А я хочу стать певцом. И буду петь я громко, учиться молодцом.

**Разбойник 1:** Я выбираю. Художественное отделение. Я хочу, учится рисовать, чтоб создавать портреты, пейзажи чтоб писать.

**Атаманша:**Вы, хорошо вы представили свою школу, помогли разобраться и определиться нам с выбором отделений. Вот вам ваш ключ. (*отдаёт ключик*)

**Разбойник 1:** Ну что, теперь возьмёте нас?

**Разбойник 2:** Хотим учиться мы у вас?

**Ведущая:**Давайте спросим у ребят, гостей, учителей: возьмут они к себе в семью не прошеных гостей?

**Ответ:** Да возьмём!!!

**Разбойники, атаманша:** Ура!

**Ведущий:** А сейчас я открою ключом шкатулку. В шкатулке медали для наших первоклассников.

**Ведущая:**Я приглашаю всех первоклассников на сцену! **(Музыка)**

*Вручение медалей.*

**Ведущий:** Для того чтобы нести звание «Первоклассник школы искусств» вы должны произнести торжественное обещание.

**Торжественное обещание юных музыкантов и художников**.

Мы, ученики 1 класса, в день посвящения в первоклассники торжественно обещаем:

1.Приходить в школу с хорошим настроением. **Обещаем!**

2.Радовать преподавателей и родителей своим творчеством.

**Обещаем!**

3.Работать над собой, не покладая рук. **Обещаем!**

4. Заканчивать четверть только с хорошими оценками!

**Обещаем!**

5. Всем вместе дойти до выпускных экзаменов и получить

свидетельство об окончании школы!

**Обещаем!**

6.Всегда любить Искусство, будь то Музыка или Живопись, и гордиться званием «Юный Художник» и «Юный Музыкант».

**Обещаем!**

 *(поздравление директора)*

**Ведущая:**

Мы поздравляем с почётным званием Первоклассника,

Ребят трудолюбивых, талантливых, красивых.

Всех тех, кто может маслом шедевры написать и, просто, кто не любит от скуки унывать!

Да здравствуют будущие музыканты и художники!

Мы приветствуем вас в доме радости!

Имя, которому (*Все вместе*) ДШИ!