Управление образования Администрации Сосновского муниципального района Нижегородской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рябинушка»

Тема: ***«Развитие образного мышления и графических навыков средствами здоровьесберегающей педагогической технологии «Рисование – линейная графика» -***

 ***как способ формирования готовности детей к школьному обучению».***

 Автор: Танаева Н.А., воспитатель высшей квалификационной категории

 р.п. Сосновское

**Здравствуйте, уважаемые коллеги!**

 Сегодня я предлагаю Вашему вниманию ***опыт моей работы по теме «Развитие образного мышления и графических навыков средствами здоровьесберегающей педагогической технологии «Рисование – линейная графика» - как способ формирования готовности детей к школьному обучению».***

Изменения в сфере образования в связи с введением ФГОС предъявляют к школе жесткие требования. А так как детский сад является первым звеном в непрерывном образовании, то соответственно, изменяются, возрас­тают требования к качеству подготовки дошкольника к обучению в школе. Подготовка к школе – очень важный период, и от того, как он пройдет, зависит дальнейшая судьба ребенка в начальных классах.

 Вопрос готовности дошкольников к обучению в школе в настоящее время продолжает оставаться одной из наиболее значимых проблем, при­влекающих внимание ученых-исследо­вателей и ориентированных на практику специалистов: психологов, педагогов, физиологов. В связи с этим изучаются и обосновываются **критерии готовно­сти к школьному обучению**. (Они отражены в Целевых ориентирах во ФГОС).

 При всем многообразии форм и методов решения данной проблемы, ученые отмечают, что при работе с детьми старшего дошкольного возраста особенно большим потенциалом обладает изобразительная деятельность, в процессе которой ребенок не вербально учится выражать свое внутреннее состояние, создавать творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире, где через творчество происходит расширение горизонтов познания от близкого к далекому, от простого к сложному, от регионального к мировому.

 Художественная деятельность для ребенка близка и понятна, она- своеобразная игра, помогающая в графическом образе передать свое видение мира.

 Новые требования к подготовке к новым условиям диктуют воспитателю введение новых форм, подходов, технологий.

 Проанализировав Программу ООП ДОУ, я отметила, что в ней нет четких рекомендаций и путей развития готовности к школьному обучению. Изучив психолого – педагогическую и методическую литературу по данной проблеме, я пришла к выводу, что есть много разных причин неготовности к школьному обучению, но неразвитость образного мышления и графических навыков – главные. Это и стало причиной моего выбора здоровьесберегающей технологии «Рисование – линейная графика».

Педтехнология «Рисование - линейная графика» направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественно-изобразительную деятельность. Ее целью является развитие у детей психомоторных связей рука-мозг-рука на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

 Перед собой я поставила ***цель:*** **Обеспечить качественную подготовку детей к школе через**  **развитие у них образного мышления и графических навыков**  **средствами здоровьесберегающей педтехнологии «Рисование – линейная графика».**

 Я считаю, что **подготовка детей к школе средствами педтехнологии «Рисование - линейная графика» будет успешной, если работу проводить с детьми и родителями в системе и делать акцент на развитие образного мышления и графических навыков.**

Для подтверждения выдвинутой мной идеи и решения поставленной цели необходимо решить ряд **задач:**

1.Изучить теоретические вопросы по проблеме формирования у дошкольников готовности к школьному обучению.

2. Диагностировать уровень сформированности у воспитанников образного мышления и графических навыков.

3. Составить план развития у дошкольников образного мышления и графических навыков, план взаимодействия с семьей.

4. Оптимизировать предметно - развивающую среду согласно принципам ФГОС ДО.

5. Провести с детьми и родителями работу согласно намеченному плану.

6. Оценить эффективность технологии.

Работа с использованием «Рисования – линейной графики» проводилась в 3 этапа:

**1этап констатирующий** – диагностика готовности детей к школе до использования здоровьесберегающей технологии «Рисование – линейная графика».

**2 этап формирующий** – внедрение данной педтехнологии в работу с детьми 6 лет по формированию у детей готовности к школьному обучению, взаимодействие с родителями, совершенствование ПРС.

**3 этап контрольный (заключительный)** – сравнительная диагностика до и после использования педтехнологии, выявление эффективности выбранной технологии.

***Констатирующий* (диагностический) этап** имел своей целью изучение исходных показателей состояния развития детей, их готовности к школе.

 При первичной диагностике, проводимой мной совместно с педагогом – психологом в сентябре, было выявлено, что уровень готовности детей 6 лет к школе не высокий, требует дополнительной коррекционной работы.

 Для этого необходимо решить следующие задачи:

1.Формировать у детей базу предметно – конкретных образов, отражающих
разнообразные явления действительности.

2.Развивать образное мышление детей средствами различных видов искусств, образующих интегративные межпредметные связи (художественная литература, графика, музыка, выразительные движения).

3. Развивать умение ориентироваться на листе при помощи вспомогательных линий.
4. Формировать понятие об основном выразительном средстве линейной графики – линии (виды линий).

5. Знакомить детей со способами линейного рисования.
6. Развивать мелкую моторику кисти руки и глазной контроль, координацию движений.
7. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до логического конца, отмечать результат выполненной работы.

8. Вызвать у детей интерес к рисованию, развивать творческие способности.

 Целью***формирующего этапа*** стала практическая реализация и проверка эффективности предлагаемой модели, а содержанием формирующего этапа явилось внедрение педагогической технологии «Рисование-линейная графика».

 На основе полученных данных с учетом специфики развития каждого ребенка выстраивались занятия по «Художественно – творческому развитию» - рисованию. Мной был разработан перспективный план взаимодействия с детьми в разных видах деятельности: НОД, ОД в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей, а также план взаимодействия с родителями.

 Темы в нем самые разнообразные, они соответствуют темам Программы детского сада. Средствами реализации являются комплексные и динамические занятия. Изобразительные материалы в деятельности с детьми используются самые разные (карандаши, краски, гуашь, фломастеры и т.д.) по желанию детей.

Занятия по «Рисованию-линейной графике» строились по **традиционной схеме** и включали в себя вводную, основную и заключительные части. Также, при составлении плана занятия учитывалась организация предварительной и последующей работы, которые проводились вне занятий.

 В ходе занятия мной использовались разные формы и методы взаимодействия с детьми. На занятиях по рисованию - линейной графике мы использовали словесные (беседы,художественное слово, словесные инструкции) и наглядные методы и приёмы (схемы и таблицы декодирования предметов, рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстрации, репродукции, ИКТ - презентации), а также дидактические пособия с рельефным контуром изображаемых линий и предметов.

 Перед тем как перейти к рисованию, мы использовали игровые приемы*-*упражнения, изображение пальцами линий или предмета, пальчиковая гимнастика, создание образа предмета и линии с помощью выразительного движения, мимики, голоса. Такие упражнения способствуют обогащению сенсомоторного опыта ребенка, позволяет ребенку проиграть предложенный сюжет, развивает речевой аппарат, способствует лучшему усвоению материала.

 Отличительной особенностью изображения образа или сюжета является рисование по опорным линиям, которые образуются при складывании листа бумаги. Чем ценно такое занятие?

 Ребенку для рисования дается альбомный лист, который складывается им в начале в одном направлении несколько раз пополам (позднее – в разных направлениях). Здесь ребенок учится делить предмет пополам, на 4, 8,16 равных частей, устанавливать между ними взаимосвязи: половина меньше целого, в целом предмете 2 половинки; четвертинка меньше половинки и целого предмета, в целом предмете 4 четвертинки, и т.д., а также получать из прямоугольника квадрат. То есть **ребенок учится складывать, делить, сравнивать, делать выводы, что пригодится ему в школе.**

 После складывания следует следующая операция: проведение линий по линиям сгиба. Здесь для ребенка важно правильно держать пишущий инструмент (карандаш, ручку, фломастер), чтобы оставить ровный, четкий след, проследить за движением глазами. В процессе этой работы **развивается глазомер, точность движений, твердость руки, что очень важно при письме в школе**.

 Далее начинается само рисование по линиям, образовавшимся клеточкам. Здесь ребенку нужно сосредоточиться, придумать предмет, изобразить его, вписать в клеточки (сначала по образцу взрослого, потом самостоятельно). Здесь **развиваются у детей внимание, воображение, умение ориентироваться на листе бумаги (левая, правая, верхняя, нижняя сторона листа), дети упражняются в счете и отсчитывании нужного количества клеточек, рисовании симметричных и ассиметричных предметов, т. е. задолго до школы дети знакомятся с симметрией, пропорциями, геометрическими фигурами и их преобразованием (получают первичные знания геометрии).**  К тому же, изображения при рисовании по клеточкам, полученным путем складывания, получаются крупнее, ребенок **заполняет все пространство листа**.

 Попробуйте предложить ребенку сделать 2 рисунка, например, рыбы: первый – на обычном листе, второй – путем складывания. В первом случае ребенок не использовал все пространство листа, рисунок получился мелким. Во втором случае - рисунок получается крупнее. Какое изображение вам больше понравилось? Опять мы видим «+» этой технологии «Рисование – линейная графика».

 К тому же, **изображение получается у всех**, но у всех по - разному, а, значит, **нервная система ребенка остается спокойной**. Над ребенком не будут смеяться другие, ведь его рисунок тоже получился красивым, заслужил похвалы. Вот еще одно преимущество «Линейной графики» перед обычным рисованием.

 Делаем **вывод:** **рисование в дошкольном возрасте готовит детей к изобразительному искусству в школе, а прорисовывание различных линий (прямых, ломаных, волнистых, пунктирных и т.п. ) готовит руку ребенка к письму, рисование по клеточкам развивает внимание и воображение, образное мышление.**

 Кроме рисования предметов на занятиях по рисованию – линейной графике предусмотрено **прорисовывание букв**. А это значит, что дети будут ознакомлены с буквами, что является непосредственной подготовкой к школе.

 Конечно, не все получается так гладко, ведь часто у детей слабая рука. Линии при рисовании у такого ребенка нечеткие. Порой дети неправильно держат карандаш, сильно наклоняются над столом, у них слабый нажим на карандаш, у некоторых детей слабо развито воображение. К тому же в группе всегда есть дети с высоким уровнем развития и дети, отстающие в развитии, дети – инвалиды. Все это создает дополнительные неудобства для ребенка и для педагога. С такими детьми нужны дополнительные занятия, к ним нужен индивидуальный подход. Занятия рисованием с применением педтехнологии «Рисование -линейная графика» предоставляют педагогу такую возможность (например, «сильный ребенок» - рисует без образца воспитателя, по его инструкции, а «слабый» - с помощью педагога.

 Если в начальный период дети выделяли пунктирной линией линию сгиба, то на следующем этапе по «Рисованию – линейной графике» они зрительно выделяют линии сгиба, не обозначая их карандашом, а лишь ставят точки в нужных местах. И рисуют, ориентируясь на точки. Аналогичную работу можно проводить с одаренными детьми раньше (индивидуальный подход). Важную роль здесь играет развитость образного мышления, воображения, умение переносить реальный предмет на плоскость.

 С детьми провожу и динамические занятия, используя литературное произведение. Здесь воспитатель должен четко разделить произведение на части. Ребенку дается полоска бумаги. Которую он делит на нужное количество частей. И в каждой части он вписывает (рисует) тот сюжет, о котором говорится в читаемом тексте. В итоге получается книга, нарисованная самими детьми – авторская книга. Это **помогает детям усвоить порядок при пересказе в школе, умение выстраивать логические цепочки.**

Неоценимый вклад в воспитание и обучение детей вносят родители, именно они являются авторитетом в глазах ребенка. Поэтому моей задачей было сделать родителей своими партнерами, сформировать у них правильный взгляд на проблему готовности к школьному обучению и создать условия для активного включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки детей к школе.

Для привлечения родителей я использовала не только традиционные родительские собрания и консультации, но и интерактивные методы, такие как семинар-практикум, мастер-класс, открытое занятие, круглый стол, выпускала памятки, устраивала выставки детских и совместных с родителями работ.

 Предметно –развивающая среда играет очень важную роль в развитии детей. Она очень важна для закрепления знаний и умений детей. Подбиралось оформление группы к каждой теме, составлялись альбомы по темам, в уголке всегда имелись шаблоны, трафареты, рисунки для штриховки, головоломки, лабиринты, подбирался иллюстративный и наглядный материал, музыка. Составлена картотека игр и упражнений.

***Заключительный* (контрольный) *этап*** предусматривал подведение итогов работы на втором, формирующем этапе и сравнение результатов с теми, которые были получены на первом, диагностическом этапе нашей работы. Реализуя намеченный план развития образного мышления и графических навыков совместными усилиями с семьей, мы добились положительных результатов. И выдвинутая идея нашла подтверждение. В результате эксперимента мы пришли к выводу, что, если проводить регулярную, планомерную работу с детьми и их родителями в системе, то можно добиться высоких результатов в подготовке детей к школьному обучению. Эта педтехнология оказывает влияние на все стороны развития: физическую, интеллектуальную, психическую, мотивационную…

Это убеждает в эффективности использования данной педтехнологии.

 Своим опытом я поделилась с коллегами ДОУ, на РМО, на Региональном Симпозиуме, и на сайтах в интернете.

 Благодарю за внимание!

 Литература

1. 1.Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе: Психолого-педагогические основы: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2005. – 256 с.
2. Закон РФ «Об образовании» (№273 – ФЗ от 29.12.12 г. )
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 -7 лет: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Ценр ВЛАДОС,2001.- 160с.: ил.- (Здоровьесберегающая педагогика)
4. Квач Н.В. и др. Рисование – линейная графика. Подготовка шестилетнего ребенка к освоению грамоты: Учебное пособие.- М.: Московский психолого – социальный институт; Н.Новгород: Нижегородский гос. архит. строит. ун – т, Гуманитарно - худож. ин-т.- 2001.-527с.(Серия «Библиотека дошкольника»)
5. Комарова Т.С. Изобразитедбная деятельность в детском саду.
6. Программа ООП МБДОУ д/с «Рябинушка»
7. ФГОС ДО № 1155 от 17.10. 13 г.