Загадочная бумага.

«**Художественное творчество**. **Метод торцевания**»

Цель **мастер - класса**: Познакомиться с художественным творчеством, а именно с изобразительной техникой *«****торцевания****»*.

Задачи **мастер - класса**:

Освоить современные техники и методы торцевания

Обучение технике **торцевания** должно происходить в подходящих условиях педагогического общения

**Ход мастер-класса**

Бумага была изобретена о втором веке до нашей эры в Китае. Примерно в это время стали развиваться художественные техники, связанные с бумагой, в том числе и торцевание. Есть множество видов рукодельных техник с использованием бумаги, о них можно рассказывать долго, а сделать из бумаги можно великое множество поделок, насколько хватит вашей фантазии. С бумагой мы можем делать все что угодно- режем, и клеем, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем, и размачиваем для того, чтобы превратить обычный лист в художественное чудо.

Технику торцевания можно отнести и к технике аппликации, а так же к виду квиллинга *(закручивание бумаги)*. С помощью **торцевания**можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Эта художественная деятельность способствует **творческому**развитию и выявлению разнообразия **художественных выразительных методов**. Работа в технике **торцевания очень интересна**. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, сосредоточенность, внимательность, а так же навыки работы с пластическими материалами. В основе этой техники лежит создание объемных изображений и **предметов**с помощью элементов из бумаги. Бумажный элемент для  **торцевания называют***«****торцовкой****» (*сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги). Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

**Торцевание –** оченькропотливая, требующая внимания работа, но совсем не сложная. Она требует усидчивости, аккуратности и определенной ловкости, но это творчество понравится как малышам, так и взрослым и нисколько не затруднит их.

Торцевание может быть на бумаге *(****торцовки****приклеивают на основу из бумаги), а так же* на пластилине *(****торцовки*** *прикрепляют к пластилиновой основе)*

**Торцевание на бумаге** бывает следующих видов:

* Контурное (**торцовки**выкладываются по контуру изображения)
* Плоскостное (**торцовки**располагаются плотно друг к другу по всей поверхности изображения)
* Объёмное (**торцовки**приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что придает изображению 3D-объем)
* Многослойное (**торцовки**вклеивают одну внутрь другой слоями)

**Торцевание на пластилине** бывает:

* Контурное (**торцовки**выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
* Плоскостное (**торцовки**располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);
* Объёмное (**торцовки**приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение.

За основу **торцевания**на пластилине берется рисунок, покрытый пластилином, или объемное изображение из пластилина.

Для выполнения работ в технике **торцевания**понадобится: креповая *(гофрированная бумага)*или салфетки, пластилин или клей ПВА (карандаш), ножницы, емкость для хранения бумажных заготовок, стержни от шариковых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

В качестве основы используются следующие материалы: бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т. д.

Выполнение работы:

1. Вырежьте из бумаги квадратик (кружок, деталь с неровными краями и т. д.).

2. Прижмите его центр карандашом.

3. Накрутите бумагу вокруг карандаша.

4. Получившуюся скрутку, не снимая с карандаша, приклейте на основу (картон, бумагу и т. д.).

5. Следующие торцовки приклеивают рядом с первой. Бумажки должны плотно прилегать друг к другу и покрывать основу сплошным ковром.

Сегодня мы попробуем выполнить художественную работу методом торцевания и на практике увидеть, насколько красивые поделки можно сделать очень просто.