Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

 Номинация «Педагог дополнительного образования»

Конспект занятия

 тема: **«Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.**

 **Параллельное низание»**

 Автор: Решетникова Наталья Борисовна

 педагог дополнительного образования

 МБОУ ДОД «Центр детского творчества»

Оса, 2015

**Возраст:** 10-11 лет

**Предмет:** Декоративно – прикладное творчество

**Этап обучения по данной теме**: начальный

**Цель:** Получение первичных знаний и умений по технике простого низания на проволоку.

**Задачи:**

*образовательные:*

-обучить технике изготовления изделий на проволоке;

- формировать навыки работы методом параллельного низания;

*развивающие:*

- формировать навыки самостоятельной работы над заданной темой;

- содействовать развитию уверенности в собственных силах;

- пробуждать интерес к творчеству;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность:

- создать условия для формирования благоприятных межличностных отношений.

**Тип занятия:** занятие открытия новых знаний.

**Форма работы:**

фронтальная, индивидуальная (предполагает непрерывную работу согласно составленного плана, свободную деятельность ребенка).

**Используемые методы и приемы:** деятельностный, диалоговый, проблемный, объяснительно – иллюстративный.

**Технологии обучения:**

-Технология проблемного обучения и воспитания (работа с проблемными вопросами и ситуациями); -Информационно – коммуникативные технологии (использование компьютерной презентации, схемы);

**Основные источники информации:** авторский цифровой образовательный ресурс (презентация к занятию), методическая литература.

**Межпредметные связи:** технология, математика.

**Прогнозируемый результат:** - Знакомство с терминологией; - Изготовление изделия.

 Ход занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| Организационный момент**(**создание эмоционального настроя) | Приветствует обучающихся, гостей, организует беседу.*-Здравствуйте гости, здравствуйте ребята! Занятия сегодня проведу я, зовут меня Н.Б.**-Скажите ребята, какое нужно настроение, чтобы занятие получилось удачным?**-Хорошее.**-А с каким настроением вы пришли сейчас, нарисуйте его.**-Желаю вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия.* **1слайд.** | Рассаживаются по местам.Приветствуют педагога | **Регулятивные:**волевая саморегуляция**Личностные:** воздействие на эмоциональную сферу обучающихся |
| Актуализация знаний**(** сделать прежние знания актуальными) | *-Ребята вы уже обратили внимание на то, что у вас на столах лежат не привычные для вас клей и бумага, а другой материал.**-Как вы думает, с чем это связано?**-Для вас это сюрприз?**-Для меня стало сюрпризом узнать о том, что вы уже работали с бисером.**-В таком случае вы мне будете помогать проводить сегодняшнее занятие.* | Ребята активно участвуют в диалоге | **Личностные:** формирование интереса |
| **Локализация затруднений** (создание проблемной ситуации говорящей обучающимся о необходимости приобретения новых знаний) | *-Давайте вспомним и назовем основные приемы низания(плетения)на проволоку.*Показывает изделие, где при низании использованы те или иные приемы**.**  **2 слайд.***- Что у нас вызвало затруднение?* *И что же нам делать?**Как решить эту проблему?*Делает записи на доске «Пути решения проблемы». | Высказывают свое мнение, участвуют в обсуждении.Приходят к выводу о существовании затруднений по перечислению видов низания.Предлагают пути решения проблемы.*-Проблема возникла в том, что мы незнаем всех названий приемов низания бисером на проволоку.* | **Регулятивные:** прогнозирование.**Познавательные:** формирование мыслительной операции (анализ).**Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, умение слушать и понимать речь других. |
| **Самоопределение деятельности, целеполагание.**Формулировка темы и цели занятия. | *-Сформулируем тему нашего занятия.*«Основные приемы низания на проволоку».*Какую поставим цель?* | Формулируют тему занятия, ставят цели.Настраивают свой мыслительный аппарат на восприятие информации на создание образа будущей работы. | **Регулятивные:** самостоятельное выделение и формирование учебных задач. |
| **Открытие нового знания** | Организует погружение в работу.*-Низание на проволоку чаще всего используется для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, человечков.**-Приемов низания на проволоку несколько:* **3 слайд.***1.Прямое (рабочий конец проволоки проходит через бусину в том же направлении, что и в первый раз);* **4 слайд.***2.Обратным (если рабочий конец проволоки проходит через бусины в обратном (встречном) направлении);* **5 слайд.***3.Низание «крестиками», этот прием применяют при изготовлении фенечек или достаточно плотных цепочек.**4.Игольчатое низание или низание петельки.* **6 слайд.***5.Паралельное (выполняется на две нити, точнее двумя концами одной проволоки).* **7 слайд.***-Сегодня я предлагаю вам выполнить одно изделие, на проволоке используя прием параллельного низания.**-Перед вами на столах приготовлен раздаточный материал (схемы) а также все необходимые инструменты и материалы.**-Прошу выбрать одну из предложенных схем, поближе подвинуть к себе все необходимые материалы. Но если есть желание и вы уверены в своих силах предлагаю самостоятельно продумать и выполнить любое изделие на свое усмотрение.**-Цветовое решение вашего будущего изделия, может быть произвольным, потому, что сегодня мы с вами используем технологию «Стилизация). Он обозначает то что мы можем изменить форму и цвет предмета. (Пример: можно сделать зайца не белым, серым а розовым).* | Соответственно поставленным целям подбирают средства для выполнения задания.Выбирают схему одного из предложенных изделий.Вспоминают правила ТБ работы с бисером, ножницами, проволокой. | **Познавательные:** чтение схем, извлечение необходимой информации.**Регулятивные:** работа по алгоритму, волевая саморегуляция, контроль, коррекция.**Коммуникативные:**Взаимоконтроль.***Здоровьесбережение*** *(физическое – формирование правильной осанки, координация движения)* |
| Практическая работа | *- Но прежде чем вы приступите к выполнению работ, давайте вспомним ТБ при работе с бисером, проволокой, ножницами.**А также правила поведения во время работы.**-Приступаем к работе.*Коррекция (оказание помощи)Своевременное выявление ошибок,Следит за осанкой. | Самостоятельная работа согласно выбранной схемы или проявление творчества (самостоятельный выбор изделия) |
| Подведение итогов.Рефлексия. | Организует выставку работ.*-Молодцы ребята, вы очень хорошо поработали.**-А теперь я предлагаю вам защитить свою работу, сказав при этом о каких приемах низания на проволоку мы сегодня говорили,**какой способ вы применяли при изготовления своей работы.**-А теперь я попрошу вас ребята высказать свое мнение о проведенном занятии.* Используется форма рефлексии: мясорубка, чемодан, корзина. *-Ребята возьмите свои смайлики и положите их в предложенные корзину - если знания которые вы получили для вас как мусор, в чемодан – как положить и забыть, в мясорубку – как если будете их использовать дальше.* | Отвечают на вопросыВысказывают свое мнениеПроводят самоанализ и самооценку своей деятельности | **Регулятивные:** осознание того что получили новые знания или уже вспомнили ранее забытый материал.**Коммуникативные:**вступают в диалог с педагогом. |