Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

Номинация «Педагог дополнительного образования»

Конспект занятия

тема: **«Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.**

**Параллельное низание»**

Автор: Решетникова Наталья Борисовна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «Центр детского творчества»

Оса, 2015

**Возраст:** 10-11 лет

**Предмет:** Декоративно – прикладное творчество

**Этап обучения по данной теме**: начальный

**Цель:** Получение первичных знаний и умений по технике простого низания на проволоку.

**Задачи:**

*образовательные:*

-обучить технике изготовления изделий на проволоке;

- формировать навыки работы методом параллельного низания;

*развивающие:*

- формировать навыки самостоятельной работы над заданной темой;

- содействовать развитию уверенности в собственных силах;

- пробуждать интерес к творчеству;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность:

- создать условия для формирования благоприятных межличностных отношений.

**Тип занятия:** занятие открытия новых знаний.

**Форма работы:**

фронтальная, индивидуальная (предполагает непрерывную работу согласно составленного плана, свободную деятельность ребенка).

**Используемые методы и приемы:** деятельностный, диалоговый, проблемный, объяснительно – иллюстративный.

**Технологии обучения:**

-Технология проблемного обучения и воспитания (работа с проблемными вопросами и ситуациями); -Информационно – коммуникативные технологии (использование компьютерной презентации, схемы);

**Основные источники информации:** авторский цифровой образовательный ресурс (презентация к занятию), методическая литература.

**Межпредметные связи:** технология, математика.

**Прогнозируемый результат:** - Знакомство с терминологией; - Изготовление изделия.

Ход занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| Организационный момент  **(**создание эмоционального настроя) | Приветствует обучающихся, гостей, организует беседу.  *-Здравствуйте гости, здравствуйте ребята! Занятия сегодня проведу я, зовут меня Н.Б.*  *-Скажите ребята, какое нужно настроение, чтобы занятие получилось удачным?*  *-Хорошее.*  *-А с каким настроением вы пришли сейчас, нарисуйте его.*  *-Желаю вам сохранить хорошее настроение в течение всего занятия.*  **1слайд.** | Рассаживаются по местам.  Приветствуют педагога | **Регулятивные:**  волевая саморегуляция  **Личностные:** воздействие на эмоциональную сферу обучающихся |
| Актуализация знаний  **(** сделать прежние знания актуальными) | *-Ребята вы уже обратили внимание на то, что у вас на столах лежат не привычные для вас клей и бумага, а другой материал.*  *-Как вы думает, с чем это связано?*  *-Для вас это сюрприз?*  *-Для меня стало сюрпризом узнать о том, что вы уже работали с бисером.*  *-В таком случае вы мне будете помогать проводить сегодняшнее занятие.* | Ребята активно участвуют в диалоге | **Личностные:** формирование интереса |
| **Локализация затруднений**  (создание проблемной ситуации говорящей обучающимся о необходимости приобретения новых знаний) | *-Давайте вспомним и назовем основные приемы низания(плетения)на проволоку.*  Показывает изделие, где при низании использованы те или иные приемы**.**  **2 слайд.**  *- Что у нас вызвало затруднение?*  *И что же нам делать?*  *Как решить эту проблему?*  Делает записи на доске «Пути решения проблемы». | Высказывают свое мнение, участвуют в обсуждении.  Приходят к выводу о существовании затруднений по перечислению видов низания.  Предлагают пути решения проблемы.  *-Проблема возникла в том, что мы незнаем всех названий приемов низания бисером на проволоку.* | **Регулятивные:** прогнозирование.  **Познавательные:** формирование мыслительной операции (анализ).  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, умение слушать и понимать речь других. |
| **Самоопределение деятельности, целеполагание.**  Формулировка темы и цели занятия. | *-Сформулируем тему нашего занятия.*  «Основные приемы низания на проволоку».  *Какую поставим цель?* | Формулируют тему занятия, ставят цели.  Настраивают свой мыслительный аппарат на восприятие информации на создание образа будущей работы. | **Регулятивные:** самостоятельное выделение и формирование учебных задач. |
| **Открытие нового знания** | Организует погружение в работу.  *-Низание на проволоку чаще всего используется для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, человечков.*  *-Приемов низания на проволоку несколько:*  **3 слайд.**  *1.Прямое (рабочий конец проволоки проходит через бусину в том же направлении, что и в первый раз);*  **4 слайд.**  *2.Обратным (если рабочий конец проволоки проходит через бусины в обратном (встречном) направлении);*  **5 слайд.**  *3.Низание «крестиками», этот прием применяют при изготовлении фенечек или достаточно плотных цепочек.*  *4.Игольчатое низание или низание петельки.*  **6 слайд.**  *5.Паралельное (выполняется на две нити, точнее двумя концами одной проволоки).*  **7 слайд.**  *-Сегодня я предлагаю вам выполнить одно изделие, на проволоке используя прием параллельного низания.*  *-Перед вами на столах приготовлен раздаточный материал (схемы) а также все необходимые инструменты и материалы.*  *-Прошу выбрать одну из предложенных схем, поближе подвинуть к себе все необходимые материалы. Но если есть желание и вы уверены в своих силах предлагаю самостоятельно продумать и выполнить любое изделие на свое усмотрение.*  *-Цветовое решение вашего будущего изделия, может быть произвольным, потому, что сегодня мы с вами используем технологию «Стилизация). Он обозначает то что мы можем изменить форму и цвет предмета. (Пример: можно сделать зайца не белым, серым а розовым).* | Соответственно поставленным целям подбирают средства для выполнения задания.  Выбирают схему одного из предложенных изделий.  Вспоминают правила ТБ работы с бисером, ножницами, проволокой. | **Познавательные:** чтение схем, извлечение необходимой информации.  **Регулятивные:** работа по алгоритму, волевая саморегуляция, контроль, коррекция.  **Коммуникативные:**  Взаимоконтроль.  ***Здоровьесбережение*** *(физическое – формирование правильной осанки, координация движения)* |
| Практическая работа | *- Но прежде чем вы приступите к выполнению работ, давайте вспомним ТБ при работе с бисером, проволокой, ножницами.*  *А также правила поведения во время работы.*  *-Приступаем к работе.*  Коррекция (оказание помощи)  Своевременное выявление ошибок,  Следит за осанкой. | Самостоятельная работа согласно выбранной схемы или проявление творчества (самостоятельный выбор изделия) |
| Подведение итогов.  Рефлексия. | Организует выставку работ.  *-Молодцы ребята, вы очень хорошо поработали.*  *-А теперь я предлагаю вам защитить свою работу, сказав при этом о каких приемах низания на проволоку мы сегодня говорили,*  *какой способ вы применяли при изготовления своей работы.*  *-А теперь я попрошу вас ребята высказать свое мнение о проведенном занятии.*  Используется форма рефлексии: мясорубка, чемодан, корзина.  *-Ребята возьмите свои смайлики и положите их в предложенные корзину - если знания которые вы получили для вас как мусор, в чемодан – как положить и забыть, в мясорубку – как если будете их использовать дальше.* | Отвечают на вопросы  Высказывают свое мнение  Проводят самоанализ и самооценку своей деятельности | **Регулятивные:** осознание того что получили новые знания или уже вспомнили ранее забытый материал.  **Коммуникативные:**  вступают в диалог с педагогом. |