**Тема: В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки. Характеристика героев.**

**Тип урока: изучение нового материала.**

**Цель:** раскрыть понятия «добра» и «зла» через характеристику главных героев.

**Задачи:**

- учить определять учебную задачу урока

- учить рассказывать о героях произведения, понимать смысл красоты;

- учить определять главную мысль произведения.

**Планируемые результаты:**

**ЛУУД:**

- осознавать силу и смысл красоты;

- видеть красоту взаимоотношений брата и сестры;

- принимать ценности семьи, любви, красоты;

- уметь устанавливать контакты в группе, принимать иную точку зрения, отстаивать своё мнение.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**- принимать и сохранять  задачу, поставленную на занятии;   
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в групповой  работе;   
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;   
- оценивать правильность выполнения действия;  
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.   
**Коммуникативные:**- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;   
- учить формулировать собственное мнение и позицию;   
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;   
- задавать вопросы;   
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  
**Познавательные:**- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;   
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

**Предметные:**

- сформировать понятия «мир добра», «мир зла»;  
- способствовать формированию умения раскрывать и сравнивать образы героев, делать выводы, приводить примеры из жизни.

**Оборудование:**

мультимедиа оборудование;

презентация к уроку;

учебник "Литературное чтение" 4 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

листы для работы в группе;

маркеры;

толковый словарь;

**Технология:** технология развития критического мышления через чтение и письмо.

**Методический приём:** кластер.

**Ход урока.**

1. **Самоопределение к деятельности (организационный этап).**

**Слайд 1**.

- Прочитайте отрывок стихотворения сначала грустно, затем весело, задорно.

В мире много сказок  
Грустных и смешных,  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Пусть герои сказок  
Дарят нам тепло,  
Пусть добро навеки  
Побеждает зло.

- Какие слова можно взять эпитетом к уроку?

- Послушайте стихотворение в исполнении Маты, Даши и Арсэна. Подумайте, о чём идёт речь в этом стихотворении?

Они на свете с древних пор,

Ведут свой очень давний спор:

Кто наяву или во сне

Сильней и крепче на Земле.

«Сильнее Я» - твердит одно,

Кто служит мне, тому легко.

Я **драки, ссоры** поощряю,

Со мной **жестокость** процветает,

Дурное, вредное ценю,

**Гнев, зависть, жадность** я люблю.

В ответ ей скромно:

Может быть, но только Я могу **любить**,

**Тепло, уют** другим дарить,

Излишне это говорить.

Да, на проделки ты хитро,

Я побеждаю всё равно.

- Итак, о чём идёт речь в этом стихотворении? (О добре и зле).

1. **Постановка цели и задачи урока. Мотивация. (Приём «Кластер)**

- Опишите, как выглядят на ваш взгляд добро или добрые поступки? (зло, плохие поступки)

- С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? (Сказка о жабе и розе)

- Кто автор этого произведения? (В.М.Гаршин)

**Слайд 2**.

- Рассмотрите кластер и сформулируйте, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке? Чему будем учиться?

(Мы попытаемся раскрыть понятия «добра» и «зла» через характеристику главных героев)

**Слайд 3**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Добро** | **Зло** |
|  |  |
|  |  |

1. **Актуализация знаний.**

**Приём «Столкновение мнений».**

- Итак, вопрос один, а мнений сколько?

- Ребята, вы помните, что нужно было выяснить по теме урока у знакомых и близких? (Что такое добро? Что такое зло? Афоризмы о добре и зле)

- Я попрошу вас зачитать результаты ваших исследований. (1- ряд. Добро – это…2 ряд. Зло – это…3 ряд. Афоризмы о добре и зле.)

- Давайте предположим, кто из героев положительный герой, а кто отрицательный?

**Слайд 4**.

Мир жабы злобен;

Нам предстоит его раскрыть.

А роза, милое создание,

Она сотворена любить.

Вот эти два противоречья

Без них никак нельзя нам быть.

Задача наша на сегодня

Добро и зло разоблачить.

**Слайд 5**.

- Значит, на сегодняшнем уроке нам предстоит выяснить и доказать:

* кто из главных героев является символом добра и зла;
* какова авторская позиция;
* какова главная мысль произведения.

- Как мы будем это выяснять и доказывать? (Работать с текстом, давать характеристику главным героям).

1. **Осмысление содержания. Первичное усвоение новых знаний.**

- Изучите задания, которые я для вас приготовила.

**Групповая работа.**

- Итак, у нас пять групп (сегодня вы будете доказывать, опираясь на текст, что роза - это символ добра,

а жаба - это символ зла).

- Давайте вспомним правила работы в группе.

**Слайд 6.**

Команда – это значит вместе,

Команда – все за одного.

Здесь всё по совести и чести,

Здесь не обидят никого.

Команда нас объединяет

Не испугаемся преград,

Здесь каждый свое дело знает,

Работает на результат.

*«Вместе не трудно,*

*вместе не тесно,*

*вместе легко*

*и всегда интересно!»*

- У вас на столах лежат инструкции по выполнению задания. Ознакомьтесь.

- Какая задача стоит перед ребятами 1 группы? (2,3,4,5)

- Сколько времени вам понадобится для выполнения работы? (7-10 минут)

- Какой продукт совместной деятельности мы получим к концу занятия? (Заполненная таблица)

**Слайд 7.**

1 группа

1. Перечитайте текст с пометами, где описывается внешний вид розы и окружающая её обстановка.
2. Внесите информацию в соответствующие столбцы таблицы.
3. Подготовьте сообщение по плану.
4. Закончите свой рассказ подходящим афоризмом.

Афоризмы о добре и зле.

Путём зла не доходят до добра.

Добром нужно отвечать на добро, а на зло нужно отвечать справедливостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешний вид розы** | **Окружающая обстановка.** |
| «роскошный цветок», «нежная», | «хорошее майское утро», « голубое небо», |
| «тонкие лепестки», «тонкий свежий аромат», | «свежий утренний ветерок», |
| «душистое и прекрасное создание» | «лучи солнца», «утренняя роса», |
| «бледное создание» | «в цветнике мирно и спокойно, чисто и ясно» |

План:

1. Ваше отношение к главному герою.
2. Описание внешнего вида.
3. Описание окружающей обстановки.
4. Афоризм.

- Как себя чувствует роза в такой обстановке? (Ответы детей: мирно и спокойно, роза счастлива, ей хорошо)

- А человек? (Ответы детей: хорошо, приятно)

Вывод: обстановка вокруг розы солнечная, тёплая, мирная.

2 группа

1. Перечитайте текст с пометами, где описывается внешний вид жабы и окружающая её обстановка.
2. Внесите информацию в соответствующие столбцы таблицы.
3. Подготовьте сообщение по плану.
4. Закончите свой рассказ подходящим афоризмом.

Афоризмы о добре и зле.

Путём зла не доходят до добра.

Добром нужно отвечать на добро, а на зло нужно отвечать справедливостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешний вид жабы** | **Окружающая обстановка.** |
| "жирная", "старая", "грязно-серые липкие бородавчатые лапы" | "сырая земля" |
| "плоское брюхо", безобразная лапа", | "среди корней куста" |
| "злые безобразные глаза", "жабье сердце", | " выбрала местечко потенистее " |
| "злое животное, гадкая" | " выбрала местечко посырее" |

План:

1. Ваше отношение к главному герою.
2. Описание внешнего вида.
3. Описание окружающей обстановки.
4. Афоризм.

- Как чувствует себя жаба в такой обстановке?

(Ответы детей: хорошо, ей нравится)

- А как человек может чувствовать себя в такой обстановке?

(Ответы детей: неуютно, угнетённо).

Вывод: обстановка вокруг жабы неуютная.

3 группа

1. Перечитайте текст с пометами, где описываются действия розы.
2. Внесите информацию в соответствующие столбцы таблицы.
3. Подготовьте сообщение по плану.
4. Закончите свой рассказ подходящим афоризмом.

Афоризмы о красоте и жестокости.

Красота - первый подарок, который Природа вручает, и первый, который она забирает обратно.

Жестокость есть всегда результат страха, слабости и трусости.

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия розы** | **Афоризм** |
| "росла, красовалась", | Красота - первый подарок, который Природа вручает, и первый, который она забирает обратно. |
| "могла бы плакать не от горя, а от счастья жить", |  |
| не могла говорить, она могла только разливать запах |  |
| этот запах был её словами, слезами и молитвами" |  |

План:

1. Ваше отношение к главному герою.
2. Описание действий розы.
3. Качества: скромная, тихая, наглая, уродливая, ленивая, жизнерадостная…(Подчеркни нужное)
4. Афоризм.

- А почему роза плачет?

(Ответы детей: она растёт среди запустения, поэтому и плачет).

- Разве роза может плакать?

(Ответы детей: нет, роза - это символ, под которым автор подразумевает человека, только человеку присущи душевные переживания).

- Какой литературный приём использует автор?

(Ответы детей: олицетворение).

- О чем могла молиться роза?

(Ответы детей: о своей жизни, чтобы дольше прожить, принести людям пользу, чтобы жить в лучших условиях)

Вывод: роза хочет жить и принести пользу людям.

4 группа

1. Перечитайте текст с пометами, где описываются действия жабы.
2. Внесите информацию в соответствующие столбцы таблицы.
3. Подготовьте сообщение по плану.
4. Закончите свой рассказ подходящим афоризмом.

Афоризмы о красоте и жестокости.

Красота - первый подарок, который Природа вручает, и первый, который она забирает обратно.

Жестокость есть всегда результат страха, слабости и трусости.

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия жабы** | **Афоризм** |
| "ленится", "объедается", "отдыхает", | Жестокость есть всегда результат страха, слабости и трусости. |
| "не умеет радоваться", |  |
| " не умеет выражать свои чувства", |  |
| " прохрипела", "переползла", "карабкалась", "свалилась", "поплелась" |  |

План:

1. Ваше отношение к главному герою.
2. Описание действий розы.
3. Качества: скромная, тихая, наглая, уродливая, ленивая, жизнерадостная…(Подчеркни нужное)
4. Афоризм.

- Оцените действия жабы.

(Вывод: главное для жабы - это плотно поесть и отдохнуть после еды, т.е. жаба ленива и прожорлива. Она хочет довести начатое дело до конца - слопать розу, уничтожить красоту. А это плохо).

5 группа

1. Перечитайте текст с пометами, где описываются мечты, эмоции, чувства для розы и жабы.
2. Внесите информацию в соответствующие столбцы таблицы.
3. Подготовьте сообщение по плану.
4. Закончите свой рассказ подходящим афоризмом.

Афоризмы о мечтах, чувствах.

Мечты придают миру интерес и смысл.

Большая ошибка мечтать о себе больше, чем следует.

|  |  |
| --- | --- |
| Мечты, эмоции, чувства для розы | Мечты, эмоции, чувства для жабы |
| "мечтает улететь как бабочка, но прикреплена к своему стебельку" | не умеет радоваться солнцу, утру, хорошей погоде, |
| плачет, сожалеет что "некому было полюбоваться ею" | мечтает слопать розу, погубить её |
| отчаяние - "роза поняла, что погибает", | " запах розы причиняет ей смутное беспокойство", |
| "смирилась со своей участью" | ненавидит розу, испытывает злость, зависть, жаба не видит красоту, она её не чувствует |

План:

1. Ваше отношение к главному герою.
2. Мечты, эмоции, чувства для розы.
3. Мечты, эмоции, чувства для жабы.
4. Афоризм.

- Какие чувства испытывает роза? (плакать не от горя, а от счастья жить)

(Вывод: роза не говорит, она только разливает вокруг себя тонкий аромат, роза мечтала служить миру своей красотой, изливая чудесный свет и аромат).

- Как вы понимаете фразу "Что-то странное зашевелилось в жабьем сердце"?

- Что могло зашевелиться? (зависть и злоба).

-Каково эмоциональное состояние жабы? (жаба оцарапала всё брюхо и лапы о шипы розы, ей больно, она не достигла своей цели, поэтому с ненавистью смотрит на цветок).

Вывод: жаба ненавидит розу, злое животное, гадкое.

- С поставленной задачей справились группы по-разному. Кто-то можно точнее и подробнее выразил свои представления о жабе и розе, подтверждая их словами и выражениями из текста, кому-то было трудно.

**5. Итог урока.**

**Слайд 8.**

- Итак, какой показывает нам розу автор? Как он к ней относится?

(Ответы детей: для описания розы автор использует эпитеты, красивые образные выражения, он показывает нам розу красивой, ароматной, она хочет жить и принести людям пользу).

- Какой это образ - положительный или отрицательный? (положительный).

- Значит роза - это символ добра? (да).

- Итак, какой показывает нам жабу автор? Как он к ней относится?

(Ответы детей: жаба бесчувственное и безобразное животное)

- Какой это образ - положительный или отрицательный? (отрицательный).

- Значит, жаба - это символ зла? (да).

Вывод: роза - символ добра, жаба - символ зла.

1. **Д.з. Разбить текст на части, составить план, краткий пересказ по плану.**
2. **Рефлексия.**

- К чему вы будете стремиться? Почему?

- О чём заставляет думать это произведение?

(Ответы детей: надо делать добрые дела, быть доброжелательным, приносить людям пользу, добро победит зло, добрые дела не забываются).

- Заканчивая наш урок, мне хочется сказать: "Пусть ваша душа будет также прекрасна, как этот удивительный цветок. Учитесь у мира только хорошему!".