**Игра и ее роль в развитии личности детей 2–3 лет**

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления **личности**. В эти годы ребёнок приобретает первоначальное знание об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

**Личные** качества ребёнка формируются в активной деятельности, которая является ведущей на каждом возрастном этапе. В дошкольном возрасте такой деятельностью является **игра**.

**Игра - отражение жизни**. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребёнок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления из жизни с **личным опытом**. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств для его реализации.

**Игра — это деятельность**, которая изображает отношение **личности к миру**, что ее окружает.

**Игра** характеризуется следующими особенностями:

• **игра** — отражение ребенком окружающего мира;

• **игра** — это совокупность разных действий, а не отдельного движения *(например: лепка, рисование и т. п.)*;

• она имеет общественный характер, поэтому может изменяться под воздействием новых социальных условий;

• **игра** — это творческое отражение ребенком окружающего мира, так как они вносят в сюжет множество собственных задумок;

• **игра** — это демонстрация ребенком своих знаний, умений, навыков, их уточнение, закрепление, приобретение новых;

• **игра** — это коллективная деятельность, дети взаимодействуют друг с другом;

• **игра — развивает** все высшие психические функции ребенка.

В игре у ребенка раскрываются такие его возможности, которые еще не реализуются в обыденной жизни. Это похоже на взгляд в будущее. В игре ребенок бывает сильнее, добрее, выносливее, сообразительнее, чем во многих других ситуациях.

В 2-3 года ребенок овладевает предметными действиями, легко переносит их с одного предмета на другой. Малыш кормит куклу палочкой-ложкой, раскладывает перед ней игрушечные камушки-котлеты, укладывает ее спать в коробку-кровать.

В этом возрасте, **играя**, дети повторяют действия окружающих их взрослых, приравнивая себя к ним. **Игра у младших детей** в основном возникает в результате попавшего в руки предмета, т. к. каждый новый предмет - это новая **игра**.

Игровые действия **детей** младшего возраста еще крайне отрывочны. Они не связаны в единое целое. Взрослый помогает малышу приблизиться к первым сюжетно-ролевым **играм**. Самое главное, не осложнять игру длинными ролями, постараться "оживить" для ребенка отдельные предметы, вместе придумать, во что можно с ними **поиграть** и обязательно участвовать в игре.

Взрослый должен научить ребенка использовать предметы-заместители для того, чтобы он мог перейти к предметной игре. Этот переход важен для дальнейшего психического **развития ребенка**. Можно предложить малышу покачать куклу, искупать и покормить ее, уложить спать, сварить макароны из травы. Обычно предметная **игра начинается с того**, что взрослый показывает отдельные действия, а затем ребенок использует эти действия и в других ситуациях.

Игры, в которые обычно **играют** дети дошкольного возраста, можно разделить на три основные группы:

1. Подвижные игры: всевозможные забавы с мячом, со скакалкой, прятки, салки и т. д. Подвижные игры — не только прекрасное средство физического воспитания **детей**, постепенно они прививают навыки поведения в коллективе: дети учатся подчиняться правилам *(а правила, порой довольно сложные, есть почти в любой такой игре)*.

2. Игры в лото, в разноцветные пирамидки и т. д. У каждой такой игры своя образовательная задача, они дают возможность познакомиться с **различными**предметами и явлениями действительности, **развивают наблюдательность**, восприятие, память, мышление.

3. Сюжетно-ролевые игры. В этих **играх** дети изображают жизнь и труд людей взрослых, причем, **играя**, они относятся к своему воображаемому труду, игрушкам, товарищам по игре так, как в действительной жизни относятся к своему труду и друг к другу окружающие их взрослые.

Во время игр происходит непроизвольное познание окружающего мира, **развивается речь**, мелкая моторика пальцев, формируются физические навыки, укрепляется здоровье, дети приобретают навыки общения. К трем годам у **детей**складывается условное предметное действие, посредством которого дошкольники **развертывают** самостоятельную игру. Действие с предметами *«понарошку»*подготавливает возможность понимания ребенком того, что он и сам в игре может быть кем-то иным — *«понарошку»* продавцом, врачом, мамой.

Дети в возрасте 2–3 лет не только не умеют **играть вместе**, они не умеют **играть самостоятельно**. Как правило бесцельно возят взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, быстро ее бросают, требуют новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. **Развитие** самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь **детей в игре**. Ждать, пока они сами начнут **играть**самостоятельно — значит заведомо тормозить **развитие детской личности**. Одним из важных педагогических условий, способствующих **развитию игры детей**, является подбор игрушек по возрасту.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что **игра** влияет не только на **развитие личности в целом**, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь, и произвольность поведения. Конечно, дошкольник **развивается** в разных видах деятельности, но особое значение имеет **игра**. Она является ведущей деятельностью в дошкольный период, поскольку, никакая другая деятельность не оказывает такого сильного влияния на **развитие** познавательной деятельности дошкольника.