Дети младшего возраста, в силу психологических особенностей, от своей деятельности ожидают быстрого результата.

Нетрадиционные техники рисования, как раз таки и способствуют максимально быстрому и эффективному результату.

**РИСОВАНИЕ ПАЛЬчиками и ладошкой**

Суть такого рисования заключается в том, что используя вместо кисточки руку и ее части, оставляя ими отпечатки, получить интересные рисунки: цветы, животные, солнышко, а можно и просто печатать пальчиком. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бу­маги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боко­вой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобрази­тельный материал, eгo свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно-выра­зительное средство.

**РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ ТЫЧКА**

Если у детей есть опыт рисования пальчиком, то этот способ не вызовет у них никаких сложностей. Для тычка достаточно взять ка­кой-либо предмет (например, ватную палочку), опустить его в крас­ку и ударить им по листу сверху вниз. Будет оставаться четкий, определенной формы отпечаток. Если тычок делать целенаправлен­но, например по готовому контуру и внутри него, то изображаемый

объект получится интересной, неоднородной фактуры. Ритмично

нанося тычки, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

**ПЕЧАТЬ**

Можно использовать поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, трубочки от коктейля, пластиковые вилки, яблоки, овощи и многое другое.

Понадобится: предмет, оставляющий нужный отпечаток, мисочка, гуашь, штемпельная подушечка из тонкого поролона, бумага.

Гуляя с детьми, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цвет­ной отпечаток растения.

Методика рисования: рисунок у детей получается в результате того, что ребенок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.

**КЛЯКСОГРАФИЯ**

Основой данной техники рисования является клякса. В понима­нии многих клякса ассоциируется с неряшливостью, неаккуратно­стью. Задачей данного вида рисования является по­нимание детьми симметричности - зеркального оттиска половинки рисуемого объекта. Если сложить лист пополам, на одну сторону

накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать дру­гую сторону, то получатся необычные, причудливые узоры. Можно постараться рассмотреть в них деревья, цветы, водоросли. Для нача­ла пробуем работать с одной краской, потом с несколькими.

И в десять лет, и в семь, и в пять,
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует,
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуем!
Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.

Валентин Берестов

Нетрадиционные техники рисования с детьми 2-3 лет

