

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 ИМЕНИ Б.Б.ГОРОДОВИКОВА»**

**Школьная научно-практическая конференция**

**«Первые шаги в науку»**

**Секция «Краеведение»**

**Тема:**

**«БЛАГОВОНИЯ»**



**Выполнила: Хахленова В.А.**

**Ученица 11 «а»**

**Научный руководитель: Пюрбесва Галина Александровна**

**Учитель калмыцкого языка и литературы**

## Оглавление

1. Введение (3стр.)
2. Основная часть (3-6стр.)
  - а ) виды благовоний
  - б ) свойства благовоний
  - в ) виды подставок под благовония
3. Заключение (6стр.)
- 4.Список используемой литературы (7стр.)



## I. Введение

Мир запахов сопровождает человечество издревле. Древние мудрецы относили запахи к тончайшим энергетическим проявлениям материальной среды, в котором живет человек.

Человек - дитя природы, он никак не может отделиться от того мира, из которого он вышел. Человек не живет в мире обособленно, он входит в контакт с объектами природы: лесами, травами, водными ресурсами, горами, т.е. он зависим от окружающей среды. Аромат трав человек не мог видеть зрительно, он ощущал его запах, который порой бодрил его, а иногда обеспечивал приток свежих идей и мыслей. Человек живет в великом космическом мире, где он и состоялся как разумный Человек и связан со всей Вселенной невидимыми нитями, по каналам которых получает необходимую информацию и тем самым повышает свой интеллект и оказывает позитивное влияние на все окружающее.

За несколько тысячелетий использования человеком благовоний, сформировалась целая культура их применения и даже своя философия. От дыхания зависит движение жизненных сил в человеке. Аромат благовоний вдыхаемый через нос доходит до самых глубин нашего тела. Суфийские мистики рассуждают о благовониях как о субстанции, восходящей из земли к Богу и проникающей в само существо человека.

Гармонизация жизненной энергетики, снятие напряжения, восполнение недостающей и устранение избыточной энергии - вот основные назначения благовоний.

Великие восточные мудрецы использовали курительные палочки для возбуждения духовных сил. Один из древних восточных мыслителей писал о добродетели благовоний - в покое и безмолвии, об изысканности - в простоте и недостижимости, о пользе - в легком парении, о сущности - в густоте и плотности. Изысканный витиеватый узор струйки восходящего дыма вызывает восхищение у каждого.

Исходя из всего сказанного, цели и задачи моей работы - исследовать и изучить традиции материальной и духовной культуры калмыцкого народа, воспитание уважительного отношения к культурному и природному наследию, а также познакомить молодое поколение с нетрадиционной медициной и экологией.

## II. Основная часть

Как свидетельствуют индийские народные эпосы «Махабхарата», «Рамаяна», первые ароматические вещества появились в стране сказок более 5000 лет тому назад. Значит, в то время человечество было знакомо с ароматическими палочками, Исходя из данных ученых, которые утверждают, что Будда жил в 6-5 вв. До н.э., то благовония, если следовать исторической последовательности, появились впервые в Индии, где более двух с половиной тысяч лет назад возникло религиозно-философское учение.

Испокон веков люди используют многие растения для проведения различных обрядов и церемоний.

Древние египтяне использовали флору для бальзамирования тел фараонов, благодаря чему они великолепно сохранялись.

Древние римляне также не остались в стороне, так как растительные благовония использовались не только для проведения храмовых торжеств, но и в медицине и парфюмерии.

На протяжении многих веков Азия следует древней традиции изготовления благовоний. Искусство создания и рецепты многих благовоний восходят к древним индусским текстам, где имеются старинные формулы, которой следуют при производстве благовоний.

### 1. Виды благовоний

Классификацию благовоний можно делать с разной точки зрения. Их можно классифицировать по странам изготовителям, по их форме, свойствам, по химическому составу и по цели применения благовоний.

На рынках Элисты можно купить тибетские, китайские, индийские, тайландские, цейлонские, малайские, бирманские, благовония и светло-зеленый порошок «Арц» монгольского производства.



Каждый из этих стран, руководствуясь глубокими знаниями взаимодействия энергии грубого материального и тонкого эфирного миров, составляют рецепт изготовления благовоний.

Благовоние состоит из двух частей, одна из которых - основа, вторая - масло-наполнитель. А основа, в свою очередь, может быть угольной или «масалой» (смесью измельченных ароматных растений или мелкой стружечной пыли).

Благовония на угольной основе имеют ярко-черный цвет. Главным их преимуществом является отсутствие дополнительных запахов при сгорании ароматическая палочка, отдает только аромат масла-наполнителя.

Тип благовоний «масала» имеет различные цветовые градации: от темно-коричневого оттенка до светло-бежевого. Запах зависит как от масла-наполнителя, так и от состава основы.

Огромной популярностью пользуются благовония в виде конусов и так называемые «пластилиновые» благовония. Для них характерно отсутствие бамбуковой палочки и более интенсивный аромат при горении. Ими пользуются для короткого воздействия.

Более редким видом считаются сыпучие благовония, изготовленные в виде порошка. Ими присыпают уже горящую палочку или поджигают, насыщая горкой. Энергетика и свойства растений наиболее плотно сохраняются именно в таких порошках.

Формы благовония в основном резко не отличаются друг от друга. Одни посажены на длинную бамбуковую палочку и пропитаны маслом-наполнителем, а другие просто спрессованы в виде тонкой палочки, причем палочки бывают разной толщины, некоторые из них можно сравнить с толщиной мизинца.

## 2. Свойства благовоний

По своим свойствам благовония делятся на несколько видов:

- a. Ароматические;
- b. Благовония для повседневного использования;
- c. Целебные;
- d. Храмовые.

Ароматические благовония состоят из растительного сырья, собираемого при определенных фазам Луны в экологически чистой местности. Они, исходя из основного ингредиента, имеют конкретные названия и конкретное применение.

Следующую группу составляют благовония для повседневного использования, при изготовлении которых брались за основу буддийские древние тексты с привлечением рецептов далеких предков. Данные благовония можно использовать в повседневных богослужениях, каждого воскуривания у зажженной лампы. Эти благовония зачастую носят имена определенных богов, например «Намо Будда», «Манджушри», «Зеленая Тара» и т.д.

Известны еще и храмовые благовония, которые производятся только лишь по конкретным заказам монастыря, ибо каждый храм имеет свой рецепт благовоний.

Париджат снискал славу в странах Южной Азии, где считается священным цветком, растущим в раю. Ему поклоняются последователи индуизма, а медицина Непала очень широко использует для снятия кашля, облегчения дыхания. Если аромат париджата втягивать в дыхательные пути, то он устраняет беспорядок энергии и мыслей.

Самым распространенным видом благовония является класс ароматических курений, который можно разделить на несколько подвидов:

1. Очищающие;
2. Ритуальные;
3. Семейные;
4. Экстрасенсорные;

В качестве сырья для ароматических благовоний применяют широко известный кочевникам мускатный орех, который долгое время был дорогим продуктом обмена и торговли. Специальное масло, полученное из мускатного ореха, шло на пропитки благовоний, так как муск помогает при медитации,



восстанавливает энергетическое поле человека, устраняет стресс. Издревле кочевники-калмыки использовали мускат в качестве основного средства, понижающего кровяное давление.

Орех также подносили божествам и клали возле предметов семейного алтаря.

Очищающие благовония в основном готовят из мирры, имеющая бальзамическое свойство трава находит широкое применение в очищении женщин и мужчин. Большое предпочтение отдавали этому растению и древние египтяне, используя его слегка мускатный аромат для богослужения. Наряду с медным купоросом (по калмыцкизенкр) его дымный аромат полезен при зубной боли.

При выполнении ритуала излечения применяется ароматические палочки для медитации, состав которых очень разнообразен: листья трав и деревьев, цветов, коренья, кора, древесина, смолы, камедь и масла. Вдыхаемый аромат благовония, проникает через первую и седьмую чакры, производит необходимые изменения в организме человека. Из всех семи чакр только эти две (первая-муладхара, седьмая-сахасрара) могут принимать энергию извне, а остальные используют энергию двух перечисленных, подпитывая ими каналы и органы, за которые они отвечают.

Курение лечебного благовония проводится в соответствующей обстановке или наедине.

Семейные благовония применяют в основном с целью очищения атмосферы жилого помещения. Самое главное для семьи – не атмосфера, а согласие в доме, отсутствие напряженной обстановки, которая приводит к разного рода, стрессам и волнениям. Его аромат согревает, и сердце становится более терпимым и добрым. Для взаимопонимания членов семьи, для восстановления и согласия, по глубокому убеждению тибетских лам, полезно воскуривать ароматические благовония Амбер. Для снятия стрессов, волнений, тревожности и как хорошее средство от бессонницы можно наполнить комнату прекрасным запахом Нероли, так как с глубокой древности его аромат почитали как символ невинности и верности в любви.

Основным компонентом всех благовоний является святая вода из мест паломничества монахов. Если такого нет, то проводили специальный обряд освящения воды и всех компонентов будущего благовония.

### **3. Виды подставок для благовоний**

Воскуривание благовоний дома или в любом другом помещении, процесс не только приятный, но и относительно опасный. Ведь тут Вы будете иметь дело с тлеющим веществом. Чтобы оградить себя и свое жилище от возможного возгорания, рекомендуется использовать специальные подставки под благовония. Применение таких подставок не только делает процесс воскуривания безопасным, но и эстетичным, такие подставки выглядят привлекательно, а некоторые из них настолько прекрасно выполнены, что являют собой великолепное украшение для любой комнаты, в которой они будут находиться, а не только для алтаря. Исходя из того, какой материал применяется при изготовлении подставок, они делятся на деревянные, каменные, металлические и керамические.

Самыми популярным материалом, из которого делают подставки, является дерево. Материал этот очень практичный, из него делают подставки разнообразных форм, при этом не нужно переживать о состоянии аксессуара, он не загорится от пепла и его не так просто повредить.

По типам благовоний, для которых предназначены подставки, их можно разделить на подставки для основных благовоний, бесосновных благовоний и универсальные подставки, предназначенные для обоих типов. Основным отличием этих аксессуаров, является диаметр отверстия: для первого типа благовоний нужны отверстия меньшего диаметра, чем для второго.

Условно подставки под благовония также можно разделить по форме: прямоугольные, круглые и произвольной формы. К прямоугольным подставкам относятся аксессуары «лыжа», «лодочка» и сундучок. Первые выглядят как лыжи, плоские с приподнятым одним концом, в котором находится отверстие для палочки. Такие подставки имеют один или два желобка для палочек. Она в свою очередь располагается под небольшим углом к поверхности подставки, палочка тлеет и весь пепел осыпается на подставку.

Подставка «лодочка» напоминает предыдущий вид, но загибается с двух сторон сразу и имеет форму, похожа на лодку. Такие подставки часто делают из керамики. Они надежно защищают поверхность от пепла, их легко мыть и они не впитывают запах благовония.



Самой оригинальной по форме является подставка в форме сундучка. Часто она не только выполняет функцию сбора пепла и держателя уже горящего благовония, но и места хранения ароматических палочек. Внизу есть пенал, куда можно сложить палочки, а на крыше пенала, который является и дном, подставки находятся углубления для конусообразных и бесосновных благовоний, в боковых стенках расположены отверстия для палочек. Крышка сундучка имеет отверстия для прохождения ароматного дыма, поэтому после того, как Вы подожжете благовония, крышку можно закрыть и наслаждаться необычным зрелищем, выходящего из отверстий дыма.

Подставки круглой формы обычно продаются в виде блюда или цветка лотоса. Такие аксессуары чаще всего изготавливают из керамики, камня или дерева. В буддизме лотос символизирует изначальные воды, духовное раскрытие, мудрость и нирвану. Лотос посвящен Будде, «Жемчужине Лотоса», явившемуся из лотоса в виде пламени. Это образ чистоты и совершенства: вырастая из грязи, он остается чистым — так же, как Будда, рожденный в мире. Будда считается сердцем лотоса, он восседает на троне в виде полностью раскрывшегося цветка. Внутри подставки, чаще всего даже в самом цветке есть отверстия, в которые вставляются палочки. В отличие от первого вида подставок, где палочки располагаются почти параллельно аксессуару, в плоских и круглых подставках они находятся в вертикальном положении. Углубления также могут быть разного диаметра для разных благовоний.

Фантазии авторов не ограничиваются прямоугольными или круглыми подставками, бывают разнообразные аксессуары в виде статуэток, например в виде слона или Будды. Самой популярной является статуэтка Будды, держащего пучок благовоний, у его вершины есть отверстия для самих ароматических палочек, также есть варианты для благовоний в форме спирали, их можно поместить внутрь подставки, а дым будет выходить из специальных отверстий. А подставки в виде слонов или других животных имеют отверстия в самом теле.

### III. Заключение

Завершая данную тему, особо хочу отметить благовония "Дхарана Потала", которое выкуривается только по благоприятным дням лунного цикла. Оно используется с целью очищения воздуха и окружающей среды. Ему отдают предпочтение все буддийские храмы при проведении специальных церемоний, подносят божествам и применяют во время медитаций. Рецепт его держится в тайне, даже монахи, собирающие травы, не могут назвать конкретную дозу и количество компонентов их составляющих.

Еще одной особенностью обладают ароматические благовония: они снимают нервные и психические расстройства, излечивают вирусно-простудные заболевания, приостанавливают аллергию и предотвращают образование астматических спазмов.

Обряд очищения благовониями жив и по сей день, по традиции калмыки, въезжая на новое место проживания проносят по комнатам чашу с благовонием. Также, возвращаясь с кладбища люди обязательно должны выполнить обряд с благовонием. На праздник Зул и Цаган сар использование благовоний тоже обязательно.

Некоторые ароматы приостанавливают сильное сердцебиение, понижают и повышают кровяное давление, способствуют снятию головной боли, тошноты. Каждая из вышеперечисленных ароматов, корни которого уходят в седую древность.

Такова природа благовоний, известная с незапамятных времен, но нашедшая свое истинное применение только лишь в последние десятилетия.

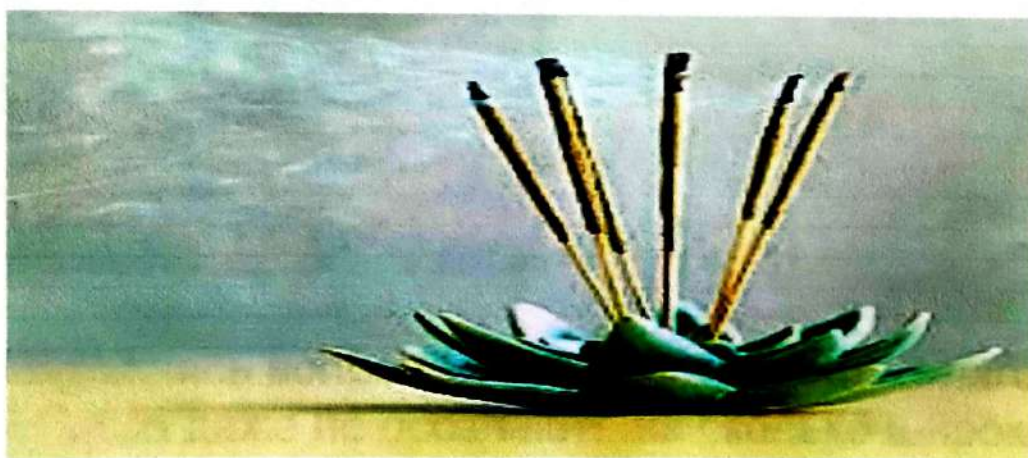
## Список используемой литературы

1. Доклады и материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 10-летию национальной системы образования Республики Калмыкии (часть II)
2. Все о Китае. Культура, религия, традиции. *Царева Г.И.*
3. Все о Тибете. Природа, религия, традиции *Царева Г.И.*
4. Мир ароматов и благовоний *Кибардин Г.*

## Тибетские благовония



## Индийские благовония

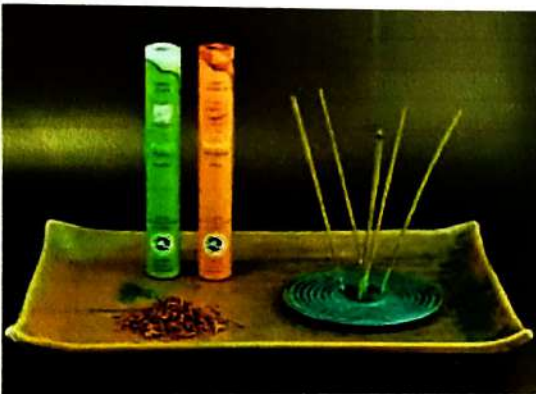






**Непальские благовония**

### **Китайские благовония**



**Задаваясь вопросом, как использовать благовония, многие даже не осознают, на сколько широкое применение и значения несут ароматы в нашей жизни.**

**5 простых правил.**

**Первое – аромат зависит от того, какая у Вас конституция тела, знак зодиака, и Ваш характер. Например, для Вата подходит туласи, кедр, сосна. Для Питта сандал и мята.**

**Кассия** (Cassia) – коричное дерево, которое растет в Аравии, Китае и некоторых странах Юго-Восточной Азии. Его второе название - душистая или китайская корица. В благовониях используется кора или масло из листьев и веток дерева кассии. Кора кассии несколько тверже, толще и грубее по текстуре, чем обычная корица, и она труднее ломается. По запаху масло кассии очень напоминает корицу, поэтому его часто называют «китайским коричным маслом». Но по сравнению с корицей ему немного недостает «полноты» и «теплоты», хотя применяются они одинаково. В традиционной китайской медицине кассия считается одним из пятидесяти основных лечебных растений. Аромат кассии укрепляет нервную систему и снимает депрессию. Используется в фимиамах защиты, привлечения денег и любви, усиления психической энергии. За неимением кассии ее легко можно заменить **корицей** (Cinnamon).



**Корица      Кассия**



**Сандал** (араб. Santal) – ароматная древесина, широко применяемая в парфюмерии и ароматерапии, и используемая в качестве основы во многих благовониях. Цвет древесины - от светло-коричневого до красноватого. Аромат теплый, изысканный, терпкий, с сильной древесно-бальзамической основной нотой, немного напоминающий аромат роз. Сандал является мягким афродизиак, то есть повышает чувственность.

Успокаивает нервы, помогает при депрессии, бессоннице, раздражении горла, насморке, тошноте, изжоге. Имеет небольшие антисептические и антибактериальные свойства



**Натуральный Ладан** (*араб. luban*) — насыщенная эфирными маслами смола желто-молочного цвета. Качество ладана определяют по его прозрачности — чем он прозрачнее, тем его качество лучше, а сам он дороже. Ладан дает дымный терпкий, сладковатый, слегка маслянистый аромат. Считается, что из всех благовоний ладан лучше всего отпугивает злых духов, к которым, между прочим, на Востоке относятся весьма серьезно, укрепляет и осветляет ауру и избавляет от дурного глаза. Поэтому он наиболее широко применялся и применяется в религиозных и мистических обрядах. Считается также, что молитва, сопровождающаяся воскурением ладана, идет прямо к богу. Кроме того, он обладает противовоспалительными, успокаивающими, антисептическими и другими лечебными свойствами, укрепляет иммунную систему. С помощью ладана в древности лечили раны и ожоги, зубную боль, язвы и кровотечения. Аромат ладана применялся для лечения заболеваний дыхательной системы, расстройств нервной системы, сопровождающихся раздражительностью, тревожностью и пр.





**Мирра** (араб. Murr) – ароматическая смола рыжевато-коричневого цвета, горькая на вкус. Само слово «мирра» во многих восточных языках означает «горький». Мирра, широко используемая в духах и благовониях, наряду с ладаном чрезвычайно ценилась в древние времена, она применялась также в медицине и при бальзамировании умерших. А кроме того, использовалась в качестве противоядия от многих видов ядов, а также при укусах змей и скорпионов. Мирра высокого качества определяется по более темному цвету и прозрачности. Запах мирры приятный, обволакивающий, с легкими ванильными нотами, но слегка острый и горьковатый, в благовониях придает запаху земляные ноты. Для улучшения аромата и иногда чтобы устранить жженный запах, который дает не очень качественная мира, мирру можно замочить на несколько дней в вине или слабом растворе уксуса. Как и ладан, мирра входит в состав большинства восточных, и особенно арабских, благовоний. Она также является фиксатором запахов, то есть позволяет другим ароматам проявиться в полной мере. Наиболее полно аромат мирры проявляется при сжигании, а не в масляной смеси. Воскурение мирры помогает при бессоннице, успокаивает, считается благоприятным для укрепления ауры.

