**Выступление на заседании районного методического объединения.**

**Мастер- класс «Развитие музыкально – ритмических способностей через коммуникативные танцы и игры»**

**Материал рассчитан**: для учителей ритмики, педагогов дополнительного образования.

**Цель мастер - класса**: познакомить (учителей ритмики, педагогов дополнительного образования) с комплексом приёмов и упражнений, способствующих созданию устойчивой мотивации и потребности в сохранении здоровья и развитию музыкальных и музыкально – ритмических способностей.

**Задачи:**

- познакомить участников с планом проведения мастер-класса, с целью и задачами;

- раскрыть содержание мастер класса по средствам выполнения комплекса приёмов, упражнений и заданий;

- показать практическую значимость использования данного комплекса приёмов, упражнений;

- убедить педагогов в целесообразности использования данных приёмов и упражнений в практической деятельности: при проведении праздников, развлечений, на уроках, факультативах и кружковой деятельности по ритмике.

**Практическая значимость:** ознакомление с комплексом приёмов и упражнений, в которых используются элементы здоровьесберегающих технологий: предлагаемый на уроках и внеурочное время. Комплекс приёмов и упражнений универсален, его можно использовать на праздниках, детских развлечениях, уроках ритмики, на факультативах, в кружковой деятельности по танцам в целях развития музыкально –ритмических способностей и профилактики заболеваний задержки речевого развития, органов дыхания.

**План проведения мастер класса:**

- показ эффективных приёмов и выполнение комплекса упражнений, с участниками мастер класса дыхательной, артикуляционной гимнастики, ритмических упражнений, применяемый на праздниках, детских развлечениях, кружковой работе, уроках ритмики;

- рефлексия (дискуссия по результатам проведённого мастер класса).

**Предполагаемый результат:**

- участники мастер – класса получат знания о комплексе приёмов и упражнений, способствующих оздоровлению и развитию музыкально-ритмических способностей детей ОВЗ;

- обсудят возможности применения эффективных приёмов и комплексов упражнений в процессе обучения ритмике, музыке на уроках и в не урочное время;

- педагоги смогут использовать приобретённые знания, приёмы и упражнения в своей практике.

**Сценарий мастер-класса**

**Слайд 1.** Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю вашему вниманию мастер класс по теме: «Развитие музыкально – ритмических способностей детей с ОВЗ через коммуникативные танцы и игры». Мой мастер-класс будет направлен на знакомство с приемами и упражнениями по коррекционной ритмики вовнеурочное и урочное время.

**Слайд 2**. С рождения ребенок испытывает потребность в общении. С возрастом эта потребность увеличивается. Во взаимодействии ребенком усваиваются нормы и правила поведения, умение общаться, добиваться того, что хочется и учитывать желания других людей. Во время игр происходит развитие эмоционально – волевой, познавательной, двигательной сферы, ребенок учится подражать другим, осваивает действия игры, увеличивается словарь, развиваются коммуникативные навыки ребенка.

**Слайд 3.** Основатель ритмики Э. Жак – Далькроз говорил: «Музыка и движения являются основными средствами ритмической тренировки».

**Слайд 4.** Ритмика - один из видов музыкальной деятельности,

в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях.

Занятия ритмикой с детьми с ОВЗ представляют собой не просто комплекс движений, помогающих исправлению осанки, постановке правильного дыхания, формированию движения и умения чувствовать ритм, но в первую очередь направлены на компенсацию ограничений в здоровье через творческую составляющую.

**Слайд 5.** Задачи музыкально-ритмических движений.

**Слайд 6.**Виды музыкально-ритмических движений.

**Слайд 7**. Средства ритмики.

Исходя из психофизиологических особенностей развития детей, при непосредственном взаимодействии с обучающимися во время занятий выявляются ряд проблем:

-дети не умеют организованно строиться; не запоминают свое «рабочее» место;

- отсутствует координация движений;

-нарушена осанка;

-не могут ориентироваться в пространстве;

- не умеют слушать музыку;

-не способны выполнить самостоятельно, а некоторые повторить элементарные танцевальные движения;

-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, музыкальным сигналам;

-соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.

**Слайд 8.** Структура занятий по ритмики:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве»; 2. «Ритмико-гимнастические упражнения»; 3.«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; 4. «Игры под музыку»; 5. «Танцевальные упражнения».

**Слайд 9.** На основе наблюдений я пришла к выводу о том, что занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

**Слайд 10.**

Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию обучающихся, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса.

Важно отметить, что особенностью урока ритмики является положительный эмоциональный фон всей деятельности обучающихся, умелым планирование урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика.

**Слайд 11.**

В процессе коррекционной работы происходят следующие изменения:

Улучшаются: умение переключаться с одного движения на другое, координация движений, равновесие, ловкость, точность, реакция; улучшается настроение.

Снижаются: нервозность, суетливость, возбудимость, вялость мышечного тонуса, заторможенность.

Нормализуются: звуко - произносительный, ритмический, тембровый, диатонический слух, зрительное восприятие.

Развиваются: дружелюбие, дисциплинированность, общий кругозор, эмоционально- эстетический вкус.

**Практическая часть.**

1. Коммуникативная игра «Здравствуйте»!

Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп, (хлопки в ладоши)

Здравствуйте ножки – топ, топ, топ (выставление ноги на пятку)

Здравствуйте щечки – плюх, плюх, плюх (массирующие движения по щекам)

Пухленькие щечки – плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки – мм, мм, мм, (движения губами)

Здравствуйте зубки – цок, цок, цок

Здравствуй, мой носик – бим, бим, бим (указательным пальцем показать нос).

Весной нас ожидает праздник, а вот какой

-Отгадайте мою загадку:

Всюду ярмарки, гулянья,

Веселится весь народ!

Провожают зиму, холод,

Ведь весна уж у ворот!

Всю неделю отдыхают,

Всех блинами угощают! (Масленица)

2. Что такое Масленица?

Почему этот праздник получил такое название?

Чем блины хозяйки смазывают?

Есть такое выражение в народе - замаслить, значит задобрить. Кого ж надо было задобрить?

А кто из вас бывал на таком народном гулянье?

Давайте мы представим себе, что попали в далекую Русь на этот праздник и проживем целую неделю.

Понедельник - **встреча Масленицы**. (Встречаем масленицу с поклоном, разучивание русского народного поклона).

**Второй день (игры с приговорками)** Масленицы – заигрыш! (загадывали желание и привязывали ленточки к колесу и отпускали его с горы). Все выходили гулять, резвиться. Игры и потехи были самыми разными: катание на лошадях, бой мешками, ледяной столб, игра в снежки. Играющие мерялись силой, ловкостью, удалью. Победители получали призы и всех угощали блинами и горячим чаем.

А сопровождались все народные игры присказками да поговорками. Какие присказки вы знаете? (Солнышко, солнышко, полети на небко…;

Дождик, дождик пуще, будет травка гуще;

Раз, два, три – начало игры. « Не житье, а масленица», « Не все коту Масленица».)

Молодцы! А есть еще одна замечательная присказка к народной игре «Горелки»

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

(проговаривание хором) – работа над дикцией, дыханием и произнесением в унисон)

Следующий день недели – **среда.** (Исполнение песни «Блины» с музыкальными инструментами) Среду называют «Лакомкой»! В этот день все хозяюшки старались похвастаться умением печь разные вкусности: и сырники, и пироги.

У: А какое главное угощение на празднике?

Дети: Блины.

О блинах есть замечательная, веселая, русская народная песня «Ой, блины».

Послушайте русскую народную песню «Блины» (Музыкальные инструменты).

**Четверг** называется - «ШИРОКИЙ РАЗГУЛЯЙ». (Движения русского народного танца: присядка, прихлопы, ковырялочка, притопы). В этот день устраивали разные потехи: катались на качелях, на лошадях, съезжали со снежных горок, устраивали кулачные бои и перетягивания каната.

Замечательно веселый получился у нас четверг! Веселая у нас Масленица!

В **пятницу и субботу** ходили к родственникам в гости. Носили угощенья, пели песни, танцевали, желали друг другу, здоровья и хорошего урожая, дарили подарки.

Ведь самое важное в жизни любого человека – это дружная, большая семья.

Итак, всю неделю Масленицу славили, хвалили, а в воскресенье с ней прощались. Ребята, а какой обряд совершали в конце праздника Масленицы?

Совершенно верно! Как символ победы весны, над лютой зимой.

В **последний день** праздника люди просили друг у друга прощения. Воскресенье так и называется – Прощеное.

Шумный веселый праздник заканчивался большой ярмаркой.

Танец «Масленица».

Рефлексия (подведение итогов урока)

У: И наш урок подошел к концу, сядьте поудобнее. Что мы сегодня узнали в результате нашего урока? где побывали? Мы сейчас проверим насколько вы были внимательны на уроке. Давайте отгадаем мои загадки:

Желтая тарелка на небе висит,

Желтая тарелка всем тепло дарит? (Солнце)

И с икрой, и со сметаной –

Всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны –

Наши солнышки-… (блины)!

(раздаю солнышки с домашними заданиями).

У: Ребята, я принесла каждому из вас – солнышко, которое вы можете подержать в руках. Но оно не простое. На обратной стороне солнышка написано для вас домашнее задание. Домашнее задание для каждого будет разное: кому-то найти поговорку про Масленицу, кому-то сочинить частушку, а кому-то нарисовать рисунок по теме «Масленица». Вы дома внимательно прочитаете домашнее задание и выполните его к следующему уроку. Я хочу поблагодарить вас за работу, вы все очень замечательно пели, играли, размышляли

- Молодцы! И в заключении, из ваших рисунков мы составим

Пакулько Е. А.

Учитель физической культуры и ритмики