Урок – диспут в 10 классе по роману И. А. Гончарова «Обломов» на тему:

**«Чего достоин Илья Ильич Обломов: осуждения, презрения или сочувствия и любви?»**

**Цель урока:** осмыслить образ главного героя с точки зрения социальной, общечеловеческой, нравственной жизни. Определить авторское отношение к Обломову и наше собственное отношение.

Продолжить работу над развитием устной речи, умением рассуждать, анализировать, делать выводы, диспутировать.

Воспитывать у учащихся уважение к другим людям, умение замечать в них не только недостатки, но и достоинства; уважение к чужому мнению, даже если оно не сходится с их точкой зрения.

**Формы работы** – проблемный диалог, исследование, творческая работа,

**Оборудование:** портрет писателя, портреты героев романа,

Карточки с вопросами, общие и индивидуальные.

Плакаты с высказываниями критиков, правила ведения диспута.

Ход урока:

1.Сообщение темы и целей урока.

2.Словарная работа.

Диспут – заимствовано в конце 17 века из польского языка, где слово диспут – «спор» является производным от латинского диспутарэ – «спорить, рассуждать».

*- Назовите синонимы к этому слову* (дебаты, прения, дискуссия, полемика).

3. *Прежде чем приступим к основной части урока, вспомним правила проведения диспута.*

Прежде чем принять участие в диспуте, подумай, о чем ты будешь говорить. Главное – аргументы, логика, убедительность.

Спорь честно, не искажай мыслей и слов товарища.

Помни, что лучшим доказательством служат точные и бесспорные факты, текст произведения.

Отстаивая свое мнение, говори ясно, просто, четко.

Внимательно слушай, что говорят твои товарищи, не перебивай их, не говори

одновременно со всеми, не повторяй того, о чем уже сказано.

Уважай мнение товарища. Если доказана ошибочность твоего мнения, имей мужество признать, что ты не прав.

4.Слово преподавателя.

«Пока останется хоть один русский – до тех пор будут помнить «Обломова» (И. С. Тургенев)

В историю русской литературы Иван Александрович Гончаров вошел как создатель романа «Обломов», самого знаменитого и читаемого, вызвавший сразу после появления в печати в 1859 г. множество хвалебных отзывов и до сих пор не утративший своей актуальности.

Вот как оценил создание Гончарова Л.Н. Толстой:

«…капитальная вещь, какой равных давно не было. Скажите Гончарову, что я в восторге от Обломова, перечитываю его еще раз. Но что приятнее ему будет – это то, что Обломов имеет успех не случайный,…а здоровый, капитальный и не временной в настоящей публике».

*-Что же делает образ Ильи Ильича Обломова бессмертным? Почему чудака, лентяя, лежание на диване для которого стало нормальным состоянием, некоторые критики ставят в один ряд с Фаустом, Гамлетом и выше Онегина и Печорина?*

*- Каким впервые предстает перед нами этот герой? Где мы его встречаем?*

(Мы видим перед собой бездеятельного, апатичного человека).

Гончаров любил своего героя, а иначе не получился бы у него образ такой силы.

*-Сегодня ли он стал таким? Кто или что виновато в этом?* (Во-первых, Обломов бездействует, т.к. он барин. Во-вторых, он не берется за дело, если видит в нем бессмысленность. У Штольца он спашивает: «Зачем тебе столько денег?», в - третьих на становление Обломова сыграло воспитание и влияние общества. Обломов - чуткий, понимающий искусство человек, понимающий гармонию природы, не такой как все. И Ольга Ильинская увидела это: « Вы нежный и добрый». Обломов умеет ценить прекрасное и тянется к гармонии, но действительность противоречит миру его души. Он осознанно отстраняется от участия в ней, а не только из-за чувства апатии и лени.)

*-Кто пытается помочь Обломову поменять отношение к жизни?* (Ольга и Штольц).

*- Неужели в нем нет ничего положительного?*

**(**Есть. Его душа открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, доброта…).

*-Давайте прочитаем стихотворение Ф. И Тютчева:*

*Молчи, прошу, не смей меня будить.*

*О, в этот век преступный и постыдный*

*Не жить, не чувствовать – удел завидный…*

*Отрадно спать, отрадней камнем быть.*

*- Может ли стихотворение как-то объяснить нам поведение Обломова?*

*- Разделяете ли вы мнение писателя М.М. Пришвина?*

« Никакая «положительная деятельность в России не может выдержать критики Обломова: его покой таит в себе запрос на высшую ценность, из-за которой стоило бы лишиться покоя…Иначе и быть не может в стране, где всякая деятельность, направленная на улучшение своего существования, сопровождается чувством неправоты, и только деятельность, в которой личное сливается с делом для других, может быть противопоставлена

обломовскому покою».

*- Как вы понимаете афоризм: Жить надо так, чтобы люди нуждались в тебе?*

- Давайте заслушаем сообщения о Штольце, Ольге Ильинской, Агафье Пшеницыной.

**Вывод:** Со смертью Обломова опустела жизнь не только вдовы Пшеницыной, но и Штольца, и Ольги и Захара.Вряд ли еще какой-либо русский роман истолковывался столь противоречивым образом как «Обломов».

*- Прочитаем высказывания, записанные на доске:*

«Бездеятельный, инертный, апатичный человек, лишенный каких – либо

положительных качеств…» (Н. А. Добролюбов).

«Сочувствовать таким личностям нельзя, потому что они тяготят и себя, и общество… (Д.И. Писарев.)

«Обломова изучил и узнал целый народ, по преимуществу богатый обломовщиной, - и мало того, что узнал, но полюбил его всем сердцем…чистая, нежная душа, не испорченная веком себялюбия, ухищрений и неправды. (А. В. Дружинин.)

*- Чье мнение из процитированных критиков вам ближе? А может быть, у вас сложился свой взгляд на Обломова?*

И, чтоб после себя не корить

В том, что сделал кому-то больно,

Лучше добрым на свете быть,

Злого в мире и так довольно. (Э. Асадов «Доброта»).

- Мы провели анкетирование до начала диспута, посмотрим на его результаты. (Вывешивается таблица).

*Качества, которые ценятся: Качества, которые отталкивают*:

доброта – 5

высокомерие – 1

уважение к людям – 4

наглость – 1

честность – 4

отсутствие своего мнения – 1

умение дружить – 3

неумение держать слово – 1

умение держать слово – 3

лживость – 1

смелость – 2

злопамятность – 2

остроумие –2

злость – 1

умение прощать – 1

остроумие –2

злость – 1

предательство – 2

преданность –1

грубость – 0

мягкость – 4

подхалимство –0

вежливость – 1

подлость – 2

иметь свое мнение – 1

циничность – 1

продажность – 0

лень – 1

зависть – 1

глупость - 2

**Вывод:** почти все названные положительные качества присутствуют в характере Обломова, а плохие, отрицательные, отсутствуют.

Обломовское существование – это обломок некогда полноценной и всеохватной жизни или обломанное жизнью

*- Трагичен ли образ Обломова?*

*-*Чего достоин Илья Ильич Обломов: осуждения, презрения или сочувствия и любви?

**Заключение.** Слово преподавателя.

Как же должна быть устроена жизнь, чтобы не погибал в ней человек, не прятался от нее, не съеживался от ее прикосновений? В чем залог полноценного деятельного бытия? Или жизнь и угасание Обломова – это допустимый, возможный, законный ее вариант? Роман не дает прямых

ответов на эти вопросы. Но подробный и неторопливый рассказ о жизни человеческой будит сознание, тревожит чувства, заставляет размышлять о сложнейших вопросах: «Зачем я живу? Для какой цели я родился?». Как прожить жизнь, чтобы быть счастливым и чтобы ваши дети вспоминали о вас с гордостью, а люди помнили только хорошее о вас? Как приобрести

прекрасные деловые качества Штольца, но сохранить «золотое» обломовское сердце?

**Литература.**

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2015.

Добролюбов Н. А. «Что такое обломовщина?» «Обломов», роман И. А. Гончарова: <http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0022.shtml> (дата обращения: 22.08.2018).

Открытые онлайн-ресурсы по теме урока:

Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина?» «Обломов», роман И. А. Гончарова: <http://az.lib.ru/d/dobroljubow_n_a/text_0022.shtml> (дата обращения: 22.08.2018).