

# Учитель и ученик

Преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа №1» Боговик Л.Я.

## **Введение.**

Нет профессии более известной, чем профессия учителя. Каждый из нас наблюдал работу учителя день за днём в течение многих лет. В начале сидя за школьной партой. Первая учительница навсегда остаётся в нашей памяти. Много из того, что происходит с нами в жизни, зависит от неё связано с ней. От педагога зависит, полюбит ли ученик физику, математику, музыку, с любовью ли войдёт в мир этой науки или, равнодушно отвернувшись, пройдёт мимо.

## **Мастерство педагога.**

Личность ребёнка формируется под воздействием многих сил. Одна из главных - это семья. «Я всё больше убеждался, что моральное лицо подростка зависит от того, как воспитывался человек в годы детства. Что заложено в его душу от рождения до 10-11 лет» - писал выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский. Добро и зло открывается перед ребёнком, говорил он, уже в том, каким тоном обращается отец к матери, какие чувства выражают его взгляды, движения.

Однако именно на учителя ложится задача исправить недостатки семейного воспитания. Вместе с тем, учитель должен уметь замечать даже малейшие зёрна доброго в душе ребёнка, чтобы помочь им взрасти, сформировать основы характера.

Каждый понимает, что звание учителя обязывает ко многому. И если педагог работает хорошо, пользуется авторитетом у детей, родителей и коллег. Это воспринимается, как само собой разумеющееся.

Придя первый раз в первый класс нашей музыкальной школы, ребёнок оказывается совсем в другом мире: об общеобразовательной школе он слышал, родители ему рассказали много о школе, у него здесь кто-нибудь да

учился, в детском саду ребёнка подготавливают к школе, а вот о музыкальной школе он мало что знает.

Все знают, что детские глаза - всевидящие. Более того, сразу замечающие всё красивое и безобразное. А поэтому с первой встречи решившие раз и навсегда - будут они здесь учиться или нет. От глаз ребёнка не ускользнёт ничего - ни ваша причёска, ни костюм, ни весь ваш внешний вид.

Теперь о мастерстве педагога. Чего бы мы ни коснулись в практической педагогике, так или иначе столкнёмся с мастерством. От мастерства педагога во многом зависит то, какими вырастут наши дети. Всесторонне развитых людей должны воспитывать люди высокой квалификации. Именно поэтому проблема мастерства воспитателя - одна из основных в современной педагогической теории и практике. Мастерство воспитателя развивается по законам творчества, в котором немаловажное место занимают интуиция. Вдохновение, талант. Почему, к примеру, использование одних и тех же педагогических средств и методов у одних воспитателей даёт положительный результат, а у других - прямо противоположный? Почему педагоги испытывают затруднения не столько в преподавании, сколько в воспитании?

Одна из главных сторон мастерства и состоит в том, что человек путём накопления знаний и опыта оказывается способным разрешать возникающие противоречия между личным запасом теоретических представлений и требованиями жизни.

Опыт мастеров педагогического труда показывает, что, чем выше мастерство педагога, тем острее его потребность в приобретении дополнительных знаний, тем больше «кажущейся неясности, той, которая уже перешагнула данный уровень педагогических знаний и стоит на грани перехода на более высокий уровень единства теории и практики. Нужно помнить, что опыт сам по себе не передаётся. Передаётся мысль, выведенная из опыта.

В педагогической теории сложились два подхода к пониманию мастерства воспитателя. Один подход состоит в том, что мастерство ищут в самих методах организации жизни школьников, другой подход связан с утверждением, что главным образом личность педагога, а не метод воспитывает ребёнка, влияет на становление.

К.Д.Ушинский, как и многие прогрессивные педагоги прошлого, выступал против «казённого, формалистического подхода к обучению и воспитанию,

считал, что любая методика должна быть согрета теплом человечности, освещена светом демократических идеалов». Выдающийся советский психолог и педагог П.П. Блонский на вопрос, чем отличается хороший учитель от плохого, если знание предмета и методики его преподавания у них примерно одинаково, отвечал: для хорошего учителя все ученики разные, одинаковых нет, а для плохого учителя все ученики одинаковы.

Мы знаем, что нельзя ребёнка всё время ругать, иначе он отчаётся и бросит занятия, надо даже в самом малом находить хорошее и хвалить ученика за это хорошее, дать ему понять, что он может.

Воспитывая, педагог должен всё время контролировать себя. Если заглянуть в свою биографию, в тайники своей совести, своих поступков, взглянуть на своё поведение в самые критические минуты жизни, и мы заметим, что результаты нашего развития далеко не удовлетворительны, а большей частью печальны и жалки. Вот почему необходим каждому воспитателю суровый анализ самого себя, постоянный беспристрастный критический обзор результатов своих действий. Это надо для того. Чтобы исключить возможности прикосновения своих отрицательных качеств к детской чистоте и неосведомлённости.

Воспитателем может быть тот, кто умеет видеть не только недостатки своих детей, но и свои собственные.

Педагог, как наставник, не должен навязывать своих убеждений, ибо это навязывание есть насилие над умом воспитанника. С другой стороны, нельзя развивать душу ребёнка, не внося в неё никаких убеждений. Характер знаний педагога-мастера зависит от постоянно меняющихся условий жизни воспитанников. В связи с этим воспитатель всегда ощущает недостаточность своих знаний, несовершенство своих умений, ограниченность своих навыков. Он находится в непрерывном развитии.

В. А. Сухомлинский в своих последних статьях и в последних книгах пишет: «Для него важны не «пятёрочки» и «хорошисты», а - Человек». «Воспитайте Человека - и вы воспитаёте гражданина».

## **Заключение.**

Никогда не стоит забывать, что исследователь идёт по целине, ученик – по проторенной дороге и не один, а руководимый учителем. Где надо, учитель подскажет путь покороче, не даст плутать по окольным тропинкам, где надо,

задержит, объяснит, поможет в новом заметить старое, в старом увидеть новое, сложное обнаружить в простом.

Учитель будит мысль учащегося, воспитывает умение самостоятельно вскрывать новые связи, решать новые задачи. И надо всегда помнить, что воспитатель должен быть, прежде всего воспитанным.

### **Список использованной литературы:**

1. Ушинский К. О воспитании детей и юношества. - М.:Амрита-Русь,2018,- 212с.
2. Сухомлинский В. Сердце отдаю детям. - М.:Концептуал,2019.-320с.
3. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. - М.:Концептуал,2019,-346с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. -534с.