Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Петрозаводского городского округа

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

(МОУ «Средняя школа № 20»)



Программа по предмету

Искусство («Музыка»)

для обучающихся с ОВЗ

 АООП НОО

(вариант 7.2)

Срок реализации 5 лет

 Автор: Тимофеева Юлия Геннадьевна

учитель музыки

Петрозаводск

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.** Пояснительная записка………………………………………………………………....…2

**2.** Планируемые результаты освоения учебного предмета………………………….......…2

**3.** Содержание учебного предмета…………………………………………………..............6

**4.** Тематическое планирование…………………………………………………………..…12

**1. Пояснительная записка**

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), и Рабочей программы ФГОС ООО "Музыка. Искусство" предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. (М., Просвещение. 2019) .

Согласно утвержденному учебному плану предмет «Музыка» (вариант 7.2.) изучается в I–IV классах в объеме не менее 168 часов (33 часа в I классе по 1 час в неделю, 33 часа в I дополнительном классе, по 34 часа – во II–IV классах по 1 час в неделю).

**2. Планируемые результаты в соответствии с содержательными линиями курса***(«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»).*

**Музыка в жизни человека**

***Выпускник научится:***

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**Основные закономерности музыкального искусства**

***Выпускник научится:***

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

***Выпускник научится:***

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы.**

***В результате изучения музыки ученик должен* знать и понимать:**

* слова и мелодию Гимна России;
* выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

**уметь:**

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать** приобретенные знания и умения в практической **деятельности и повседневной жизни для:**

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музы­кальные произведения. Названия разделов являются выраже­нием художественно-педагогической идеи блока уроков, чет­верти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, ввод­ный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

 Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»,** **«Основные закономерности музыкального искусства»,** **«Музыкальная картина мира».**

**1. Музыка в жизни человека (30ч)**

 Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

 Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**2. Основные закономерности музыкального искусства (60ч)**

 Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

 Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

 Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**3. Музыкальная картина мира (30ч)**

 Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

 Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

 Программа и педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского – уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**1 класс.**

**Тема года – « Музыка, музыка всюду нам слышна….»**

 **Виды музыкальной деятельности,** используемые на уроке разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит : хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения; различные импровизации ( ритмические, вокальные, пластические); инсценирование ( разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности. творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке ( оригинальность высказываний). Наиболее изначимая аналитическая деятельность содействует развитию умения наблюдать и сравнивать художественные явления, размышлять на основе их соотношения и сопоставления.

 **Музыкальный материал,** отраженный в плане разнообразен по содержанию. Он состоит из произведений композиторов – классиков. народных песен, композиторских песен, музыкальных упражнений с элементами пластического интонирования. Академический материал, состоящий преимущественно из произведений отечественных композиторов, предназначенных для слушания. В основном это краткие фрагменты, звучание которых не превышает одной. Полутора минут. Как правило, музыкальные фрагменты представляют собой яркие в образном плане темы произведений с отчётливо выраженным интонационно – мелодическим началом. Особое место среди произведений, предназначенных для слушания, занимает музыка П. И. Чайковского. Это обусловлено рядом объективных причин, среди которых в первую очередь доступность и близость музыки Чайковского детскому восприятию, ярко выраженная эмоциональность и образность. Интонационная выразительность. Разнообразие песенного материала предоставляет возможность добиться многостороннего эмоционального отклика на музыку, позволяет развивать мелодический и ритмический слух, укрепляет детские голоса, вырабатывает навыки звукообразования, дыхания, дикции, деления на фразы, распевания, протяжного пения (кантилены). Содержание песен даёт детям ощущение радости бытия (что важно на начальном этапе обучения) и тем самым успешно вовлекает в процесс музыкальной деятельности.

**1 дополнительный класс**

 Содержание программы делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Обучающиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 ч.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

 Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

 Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты – 17ч.**

 Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

**2 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч. Музыкальные образы родного края. Песенность как отли­чительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпане­мент.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Празд­ники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инстру­ментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народ­ном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5ч. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, ре­жиссера, художника в создании музыкального спектакля. Те­мы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный те­атр.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч. Музыкальные портреты и образы в симфонической и форте­пианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность му­зыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**3 класс**

 Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения и имеет те же разделы, что для 2 класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5ч. Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских ком­позиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4ч. Выразительность и изобразительность в музыке разныхжан­ров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4ч. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, по­эзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч. Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказите­лей, народные традиции и обряды в музыке русских композито­ров.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интона­ционно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкально­го языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 6ч. Жанр инструментального концерта. Мастерство композито­ров и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрип­ки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контраст­ные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчаст­ная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музы­кальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**4 класс**

 Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения и имеет те же разделы, что для III класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образ­ные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» -4 ч. Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, мо­литва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» - 5ч. «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдох­новения композиторов. Интонационная выразительность народ­ных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских на­родных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» - 5ч. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфониче­ской музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драма­тургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» - 7ч. Линии драматургического развития в опере. Основные те­мы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч. Произведения композиторов-классиков и мастерство извест­ных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка раз­ных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонат­ная). Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**1 класс – 33 часа в год. Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна…»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **I четверть****Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 |
| 2. | Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 |
| 3. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 |
| 4. | Краски осени. | 1 |
| 5.6. | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 2 |
| 7. | Музыкальное эхо. | 1 |
| 8.9. | Обобщающий урок. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | 2 |
| **№** | **II четверть****Тема урока.** | **Кол-во****часов.** |
| 1. | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1 |
| 2. | Ноги сами в пляс пустились. | 1 |
| 3. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 4. | Марш деревянных солдатиков. | 1 |
| 5. | «Детский альбом» | 1 |
| 6. | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 |
| 7. | Обобщающий урок. Новый год. Закружился хоровод. | 1 |
| **№** | **III четверть****Тема урока.** | **Кол-во****часов.** |
| 1.2. | Зимние игры. | 2 |
| 3. | «Водят ноты хоровод…» | 1 |
| 4. | «Кто-кто в теремочке живёт?» | 1 |
| 5. | Весёлый праздник Масленица. | 1 |
| 6. | Где живут ноты? | 1 |
| 7. | Весенний вальс. | 1 |
| 8. | Природа просыпается. | 1 |
| 9. | Обобщающий урок. В детском музыкальном театре. | 1 |
| **№** | **IV четверть****Тема.** | **Кол-во****часов** |
| 1. | Мелодии и краски весны. | 1 |
| 2 | Мелодии дня. | 1 |
| 3. | Музыкальные инструменты. Тембры-краски. | 1 |
| 4. | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 5. | На концерте. | 1 |
| 6. | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в мультфильмах). | 1 |
| 7. | «Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей» | 1 |
| 8. | Обобщающий урок-концерт. | 1  |
|  | Всего за год | 33 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | Кол-во часов |
|  | **1 дополнительный класс - (33 часа в год)** |  |
| **I** | **Музыка вокруг нас** | **16** |
| 1 | «И муза вечная со мной» | 1 |
| 2 | Хоровод муз | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна  | 1 |
| 4 | Душа музыки — мелодия  | 1 |
| 5 | Музыка осени | 1 |
| 6 | Сочини мелодию. НРК. | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна».  | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9  | *Обобщающий урок I четверти по теме: «Музыка вокруг нас».* | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты. НРК. | 1 |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 13 | Звучащие картины | 1 |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы.*Обобщающий урок по теме полугодия: «Музыка вокруг нас».* | 1 |
| **II** | **Музыка и ты** | **17** |
| 17 | Край, в котором ты живешь. НРК. | 1 |
| 18 | Поэт, художник, композитор | 1 |
| 19 | Музыка утра | 1 |
| 20 | Музыка вечера | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 |
| 22 | Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка) | 1 |
| 23 | «Музы не молчали» | 1 |
| 24 | Мамин праздник. | 1 |
| 25 | *Обобщающий урок III четверти по теме: «Музыка и ты».* | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой инструмент. | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |
| 29 | Музыка в цирке | 1 |
| 30  | Дом, который звучит.  | 1 |
| 31 | Опера - сказка | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |
| 33 | *Обобщающий урок – концерт IV четверти по теме: Музыка и ты.* | 1 |
|  | Всего за год по программе часов | 33  |
| **I** | **II класс (34 ч)****Россия — Родина моя** | **3** |
| 1 | Мелодия | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. НРК. | 1 |
| 3 | Гимн России  | 1 |
| **II** | **День, полный событий**  | **6** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы...  | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама  | 1 |
| 9 | *Обобщающий урок I четверти* *по теме: «Россия - Родина моя».* | 1 |
| **III** | **«О России петь — что стремиться в храм»**  | **7** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины | 1 |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский.  | 1 |
| 12 | Сергий Радонежский. Народные песнопения. | 1 |
| 13 | Молитва | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике | 1 |
| 15 | Музыка на новогоднем празднике. | 1 |
| 16 | *Обобщающий урок II четверти* *по теме: «О России петь…».* | 1 |
| **IV** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  | **4** |
| 17 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. НРК. | 1 |
| 18 | Разыграй песню. | 1 |
| 19 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 |
| 20 | Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. НРК. | 1 |
| **V** | **В музыкальном театре**  | **6** |
| 21, 22 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.  | 2 |
| 23, 24 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 2 |
| 25, 26 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. *Обобщение четверти по теме: «В музыкальном театре».* | 2 |
| **VI** | **В концертном зале**  | **4** |
| 27 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 |
| 28 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра | 2 |
| **VII** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**  | **5** |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. | 1 |
| 31 | Все в движении. Попутная песня  | 1 |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 |
| 33 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).  | 1 |
| 34 | Заключительный урок-концерт. *Обобщающий урок четверти по теме: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».*  | 1 |
|  | Всего за год по программе часов | 34 |
| **I** | **III класс (34 ч)****Россия — Родина моя** | **5** |
| 1 | Мелодия — душа музыки | 1 |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. НРК. | 1 |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна... | 1 |
| **II** | **День, полный событий**  | **4** |
| 6 | Образы природы в музыке. Утро | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | 1 |
| 9 | *Обобщающий урок I четверти по теме: «Россия – родина моя».* | 1 |
| **III** | **«О России петь — что стремиться в храм»**  | **4** |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!  | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя… | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки.  | 1 |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. НРК. | 1 |
| **IV** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  | **4** |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко. | 1 |
| 15 | Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... | 1 |
| 16 | *Обобщающий урок II четверти по теме: «Россия – родина моя».* | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  | 1 |
| **V** | **В музыкальном театре**  | **7** |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила».  | 1 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика»  | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 |
| 21 | Опера «Садко». «Океан — море синее». | 1 |
| 22 | Балет «Спящая красавица». Сцена на балу | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл)  | 1 |
| **VI** | **В концертном зале**  | **5** |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт) | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины  | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка) *Обобщающий урок III четверти по теме: «В концертном зале».* | 1 |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт».  | 1 |
| 28 | «Героическая». Мир Бетховена. | 1 |
| **VII** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**  | **6** |
| 29 | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки | 1 |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева | 1 |
| 31 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский) НРК. | 1 |
| 32 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 |
| 33 | Радость к солнцу нас зовет. | 1 |
| 34 | *Обобщающий урок – концерт IV четверти по теме: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».* | 1 |
|  | Всего за год по программе часов | 34 |
|  | **IV класс (34 часа)****Россия — Родина моя** | **4** |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»  | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» НРК. | 1 |
| 4 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!  | 1 |
|  | **День, полный событий**  | **5** |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | 1 |
| 6 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 7 | «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда  | 1 |
| 8 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь | 1 |
| 9 | «Приют, сияньем муз одетый...» *Обобщающий урок I четверти по теме: «День, полный событий».* | 1 |
|  | **В музыкальном театре** | **3** |
| 10 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.  | 1 |
| 11 | Опера М.П.Мусоргского «Хованщина». «Исходила младешенька» | 1 |
| 12 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы | 1 |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  | **4** |
| 13 | Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов. НРК. | 1 |
| 15 | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка | 1 |
| 16 | О музыке и музыкантах. *Обобщающий урок II четверти по теме: « Гори, гори ясно, чтобы не погасло».* | 1 |
|  | **В концертном зале**  | **6** |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).  | 1 |
| 18 | Старый замок. | 1 |
| 19 | Счастье в сирени живет... | 1 |
| 20 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 21 | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра  | 1 |
| 22 | Царит гармония оркестра | 1 |
|  | **В музыкальном театре**  | **2** |
| 23 | Балет И.Стравинского. «Петрушка» | 1 |
| 24 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
|  | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **4** |
| 25 | Святые земли русской. Илья Муромец. | 1 |
| 26 | Кирилл и Мефодий. НРК.*Обобщающий урок III четверти по теме: Святые земли русской.* | 1 |
| 27 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| 29 | Народные праздники «Троица». |  |
|   | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**  | **5** |
| 30 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд | 1 |
| 31 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) | 1 |
| 32 | В интонации спрятан человек | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. *Обобщающий урок по теме: «О России петь, что стремиться в храм».* | 1 |
|  | Всего за год по программе | 34 |

Приложение.

**Учебно-методический комплект.**

**Предмет «Музыка»** **1** **класс дополнительный (33 ч)**

* Программа

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка // Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч. / Е. В. Алексеенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2019.

* Учебники и учебные пособия

 Критская Е.Д., Сергеева Г. П. Музыка: Учебник для учащихся 1 кл. нач. школы. М.: Просвещение, 2019.

* Методические пособия

 Критская Е. Д. Музыка. 1—4 классы: Метод. пособие. М.: Просвещение, 2004.

 Хрестоматия музыкального материала к учебнику-тетради «Музыка. 1 класс»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018.

* Дидактика

 Критская Е. Д. Музыка. 1 класс: Фонохрестоматия к учебнику-тетради

 «Музыка. 1 класс»: На диске или 3 аудиокассетах. М.: Просвещение, 2018.

**Предмет «Музыка»** **2** **класс (34 ч)**

* Программа

 Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка // Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч. / Е. В. Алексеенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2019.

* Учебники и учебные пособия

Критская Е.Д., Сергеева Г. П. Музыка: Учебник для учащихся 2 класса нач. школы. М.: Просвещение, 2019.

* Методические пособия

 Критская Е. Д. Музыка. 1—4 классы: Метод. пособие. М.: Просвещение, 2004.

 Хрестоматия музыкального материала к учебнику-тетради «Музыка. 2 класс»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018.

* Дидактика

 Критская Е. Д. Музыка. 2 класс: Фонохрестоматия к учебнику-тетради

 «Музыка. 2 класс»: На диске или 3 аудиокассетах. М.: Просвещение, 2018.

**Предмет «Музыка»**  **3** **класс (34 ч)**

* Программа

 Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка // Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч. / Е. В. Алексеенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2019.

* Учебники и учебные пособия

Критская Е.Д., Сергеева Г. П. Музыка: Учебник для учащихся 3 класса нач. школы. М.: Просвещение, 2019.

* Методические пособия

 Критская Е. Д. Музыка. 1—4 классы: Метод. пособие. М.: Просвещение, 2004.

 Хрестоматия музыкального материала к учебнику-тетради «Музыка. 3 класс»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018.

* Дидактика

 Критская Е. Д. Музыка. 3 класс: Фонохрестоматия к учебнику-тетради

 «Музыка. 3 класс»: На диске или 3 аудиокассетах. М.: Просвещение, 2018.

**Предмет «Музыка»** **4** **класс (34 ч)**

* Программа

 Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка // Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч. / Е. В. Алексеенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2019.

* Учебники и учебные пособия

Критская Е.Д., Сергеева Г. П. Музыка: Учебник для учащихся 4 класса нач. школы. М.: Просвещение, 2018.

* Методические пособия

 Критская Е. Д. Музыка. 1—4 классы: Метод. пособие. М.: Просвещение, 2004.

 Хрестоматия музыкального материала к учебнику-тетради «Музыка. 4 класс»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2018.

* Дидактика

 Критская Е. Д. Музыка. 4 класс: Фонохрестоматия к учебнику-тетради

 «Музыка. 4 класс»: На диске или 3 аудиокассетах. М.: Просвещение, 2018.