**Технология критического мышления на уроках русского языка и литературы** **как средство повышения познавательной активности и мотивации обучающихся.**

Процесс преподавания учебной дисциплины «Русский язык и литература» в исправительных учреждениях характеризуется определенной спецификой, обусловленной особенностями контингента обучающихся.

К наиболее распространенным проблемам, которые приходится решать преподавателю, планируя выбор технологий обучения, является низкий уровень базовых знаний по этим предметам, отсутствие мотивации к обучению у большинства обучающихся. Поэтому считаю, что технология критического мышления помогает в решении проблем изучения предмета.

Всемирно известный русский философ Александр Пятигорский сказал: «Человек достигнет результата, только делая что-то сам».

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе.

Как подготовить и провести урок, учитывая новые требования ФГОС и современные инновации? Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания*. Именно обучающиеся являются главными “действующими героями” на уроке: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю.*

 Результат качества образования возможен лишь при системном включении обучающихся в самостоятельную учебно–познавательную деятельность.Именно деятельностный метод обеспечивает непрерывность саморазвития личности в процессе обучения. Реализовывать новые цели образования невозможно, если обучающийся пассивно усваивает готовые истины. Необходимо, чтобы обучающийся вел самостоятельный поиск, в процессе которого приобретается опыт целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации и самооценки. *Главный принцип деятельностного подхода – научить учиться.* Такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием обучающегося всегда стоит действие.

В образовательной области “Филология” приоритетным является коммуникативное развитие – формирование способности и готовности свободно осуществлять общение на русском родном языке, овладение современными средствами вербальной и невербальной коммуникации. Особое значение приобретает выполнение обучающимися учебных действий и самоконтроля, самостоятельный переход от одного этапа работы к другому, включение обучающихся в совместную учебную деятельность.

Выпускник школы должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности.

Помочь в решении этих проблем и в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей обучающихся, может использование приемов технологии критического мышления.

Технология критического мышления актуальна на современном этапе

*Критическое мышление*– это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Критическое мышление-это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения обучающегося. Кроме того, здесь используются разные приемы, которые заставляют обучающегося находить решения поставленной задачи самостоятельно. На своих уроках я использую прием **«верные – неверные утверждения»**. Этот прием является удачным и интересным и для уроков литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя.

Например, на уроке знакомства с биографией А. С. Пушкина в 8 классе предлагаю ряд утверждений (тема еще не изучена). Обучающиеся выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт, знания или просто угадывая.

Примеры утверждений записываются на доске.

- А. С. Пушкин родился в Петербурге.

- Первоначальное образование получил дома.

- Учился в Царскосельском Лицее.

- Был сослан в ссылку на Кавказ.

- По повести «Капитанская дочка» снят фильм.

- А. С. Пушкин много путешествовал за границей.

- А. С. Пушкин в начале творческого пути писал романтические произведения.

*Еще я использую следующие приемы:*

*Кластер* – это прием, который является палочкой-выручалочкой в 11классе при подготовке к экзамену. Если использовать этот прием в системе как на уроках литературы, так и на уроках русского языка, то для выпускников это будет хорошим подспорьем при подготовке к экзаменам.

Хотелось бы более подробно остановиться на самом популярном приеме, применяемом мною на стадии рефлексии, – составлении **синквейна.**

*Синквейн* – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам. *Цель*написания синквейнов – отработать понятия, рефлексивно оценить пройденное.

*Главный принцип* – выражение собственного смысла через описание, действие и отношение. Вот примеры синквейнов, составленных обучающимися 8 класса после изучения темы

*Пушкин* (заголовок)

Великий, талантливый(2прилаг.)

Думает, страдает, любит (3 глаг.)

Чувства добрые пробуждает (суть)

Гений (синоним ключевого слова)

*Повесть.*

Интересная, увлекательная.

Читать, узнавать, воображать.

Я восхищаюсь мудрой повестью

Это зеркало жизни.

*«Инсерт»-* знаком «галочка» отмечается в тексте информация, которая уже известна обучающемуся. Знаком «плюс» - новое знание, новая информация. Знаком «минус» - что идет вразрез с имеющимися у обучающегося представлениями, о чем он думал иначе. Знаком «?» - что осталось непонятным обучающемуся, требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробно.

 *Метод «Лекция со стопами».* Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

*Прием «Мудрые советы».* Обучающимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем они получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащйся в тексте информации.

*Прием «Ключевые слова».* Цель – развить умение выделять главное в известной информации и прогнозирова сведения, если тема неизвестна. Выделение ключевых слов в парах – работа в малых группах – составление *рассказа.*

*Прием «Написание эссе»* - смысл этого приема можно выразить словами: « Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему. Здесь, конечно же, ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации.

 Свою деятельность пытаюсь организовать, руководствуясь положением Эльберта Хаббарда «…научить обходиться без учителя». В работе важен результат. Используя на уроках приемы технологии критического мышления, убеждаюсь, что данная технология позволяет поддерживать внимание обучающихся на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес к школе, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в них чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы. Оригинальность и сильная сторона этой технологии состоит в том, что ее создатели выстроили систему методов и приемов обучения. Я вижу, как эти методы меняют моих обучающихся, меняют атмосферу занятий, повышают активность на уроке, заинтересованность.

Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Но самое главное – на таких уроках обучающиеся учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

**Список использованной литературы:**

1.Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М.: Просвещение- 1986.- с.234

2.Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47

3.Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб. :КАРО,2009.

4.Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2009 .

5. http://metodisty.ru/download\_file/7756.doc

6.http://matem.uspu.ru/i/inst/math/subjects/M04OPDMAT\_MAT2007D04.pdf

7.http://gov.cap.ru/hierarhy.asp?page=./94353/112935/122186/161301/657333

 .