**Технологическая карта урока музыки для учащихся 1 класса**

**по теме «Музыкальный инструмент – волынка»**

Шулакова А.Ю.

Студентка группы 417А

БУ ПО ХМАО-Югры

«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Программа по музыке:** В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

**Класс**: 1

**Тема года**: «Музыка, музыка всюду нам слышна».

**Тема урока**: «Музыкальный инструмент – волынка».

**Цель урока:** познакомить учащихся с инструментом волынка.

**Предметные результаты**

– знакомство учащихся с музыкальным произведением И.С. Баха «Волынка», – расширение кругозора учащихся.

**Личностные результаты**

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству, понимании его роли в жизни человека.

**Регулятивные результаты**

**-** овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

**Познавательные результаты**

- умениеосознанно строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

**Коммуникативные результаты**

– умение развивать продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;

**Методы обучения: с**ловесный, сравнение, метод звуковой и зрительной наглядности, метод музыкального обобщения, метод создания композиций, метод художественного контекста.

**Наглядность:** мультимедийная презентация.

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор и т.д.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Ход урока** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | ***Организация учащихся на уроке.*** | Музыкальное приветствие:  Меня зовут Анастасия Юрьевна и я сегодня проведу у вас урок музыки. | Здравствуйте учитель! | ***Личностные:***  знать основные моральные нормы.  ***Регулятивные:***  определять своё рабочее место. ***Коммуникативные:***  ориентироваться на позицию партнёра в общении. |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по теме**  ***Обозначение темы урока*** | -Посмотрите на слайд, что вы видите на нем?  -Чему же будет посвящен наш урок?  -Какие инструменты вы узнали на слайде?  -Обратите внимание на один загадочный инструмент. Кто знает его название? Послушайте, как он звучит.  -Этот музыкальный инструмент называется волынка.  - Как мы уточним с вами тему урока?  Тема нашего урока – «Музыкальный инструмент – волынка». | Пазные музыкальные инструменты.  Музыкальным инструментам.  Дети отвечают на вопросы.  Мы будем знакомиться с музыкальным инструментом - волынка. | *Предметные:* - рассуждать о музыкальном инструменте.  *Познавательные:* строить сообщения в устной форме.  *Регулятивные:* организовывать свои действия.  *Коммуникативные:* ориентироваться на позицию партнёра в общении.  *Личностные:* эмоционально-ценностное отношение к искусству |
| **3** | ***Объяснение нового материала***  ***Закрепление материала:*** | Это старинный инародный нструмент, который был распространён во многих странах мира. У разных народов она получила различные названия: коза, дуда, ствири и т.д. Звучание волынки, как вы уже заметили, напоминает звучание духового инструмента, но устроена она так, что может одновременно играть и мелодию, и аккомпанемент (сопровождение).  -Посмотрите внимательно на изображение волынки, что вы можете сказать о ней?  -Обратите внимание, выолынка представляет собой довольно большой мешок из кожи или пузыря животного, надутый воздухом. В этот мешок вделаны несколько трубок. Одна трубка похожа на дудочку, которую исполнитель держит не поперёк, а вдоль корпуса, вниз. В ней есть игровые отверстия, как у свирелей или других духовых инструментов. На этой трубке, зажимая поочерёдно отверстия, можно исполнять несложную мелодию. Другие трубочки предназначены для исполнения сопровождения к мелодии. Каждая может издавать только один звук, получается непрерывно тянущийся монотонный звук: отсюда выражение «Тянуть волынку». Получается маленький духовой оркестрик или ансамбль: звучит и мелодия, и аккомпанемент.  - Послушайте еще раз звучание волынки.  -Великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах решил сымитировать звучание волынки на другом музыкальном инструменте. И сочинил пьесу "Волынка". Сейчас я вас познакомлю с этим музыкальным сочинением.  Слушайте внимательно, чтобы ууслышать, на каком инструменте композитор показал звучание волынки и что изменилось в звучании в отличие от настоящей волынки?  -На каом интсрументе прозвучала музыкальная пьеса?  -Как звучала музыка?  -Давайте еще раз послушаем эту пьесу маленькими фрагментами, чтобы лучше усвоить ее особенности.  **-**Как музыка звучит в начале? (*исполнение 1-2 тактов.)*  **-**Послушайте, какие музыкальные «краски» помогли композитору изобразить звучание этого старинного народного музыкального инструмента? ***(****исполнение аккомпанемента (1-2 такты)*  На что похоже такое звучание?  Можно представить себе, что волынщик напевает мелодию под аккомпанемент гудящих трубок (*исполняет 1-2 такты обе руки*).  **-**Как звучит музыка дальше? (*исполнение 3-4 такто.*  -А на что больше похожа вторая часть пьесы - на песню, танец или марш? (исполнение средней части)  **-**Внимательно послушайте следующий музыкальный отрывок, чтобы определить, возвращается ли музыка начала произведения? (*исполнение 3 части*).  **-**Сейчас мы еще раз послушаем пьесу "Волынка" и представим себя волынщиками. И так, берем в руки воображаемые инструменты и начинаем играть. | Учащиеся рассматривают изображение волынки и отвечают на вопросы учителя.  Смотрят видеозапись звучания волынки.  Слушают произведение.  Учащиеся рассуждают о прозвучавшем произведении.  - Празднично, торжественно, танцевально.  Вначале мелодия звучит спокойно, нежно, плавно, как песня.  -В аккомпанементе слышны одни и те же. то высокие, то низкие повторяющиеся монотонные звуки.  -Они имитируют гудение аккомпанирующих трубок волынки.  Чёткая, громкая мелодия, звучит более решительно, отчётливо, бойко, как марш.  На танец. Звучит шутливо, весело.  Заканчивается пьеса повторением первой части.  Слушают и имитируют игру на волынке. | *Предметные:* - вслушиваться в музыку, анализировать ее, её средства выразительности  *Познавательные:*  строить сообщения в устной форме о содержании, характере произведения;  *Регулятивные:* организовывать свои действия.  *Коммуникативные:*  – строить монологическое высказывание;  *Личностные:* эмоционально-ценностное отношение к искусству |
| **4** | ***Вокально-хоровая работа*** | -Про музыкальные инструменты сложено многго песен  Давайте сегодня познакомимся с одной из них. Это эстонская народная песня “У каждого свой музыкальный инструмент”  -И сейчас, я предлагаю вам послушать эту песню. Она связана с темой нашего урока.  -Слушайте внимательно, потому что после прослушивания я буду задавать вопросы  -Итак, скажите, о чем песня?    -На каих инструментах они играют?  -Какая песня по характеру?  -Сейчас мы разучим эту песню.  -Сначала разучим слова, по фразам. Я читаю текст по фразам, а вы внимательно слушайте и запоминайте. А потом будете проговаривать вместе со мной.  -А сейчас разучим мелодию.  Теперь споем песни с движениями, имитирующими игру на различных инструментах. | Слушают песню  Про детей, которые играют на музыкальных инструментах, у каждого он свой  На волынке, дудке, рожке.    Проговаривают за учителем слова песни.  Разучивают мелодию песни по фразам.  Поют песню с движениями на вообрахаемых инструментах. | *Предметные:* - вслушиваться в музыку, анализировать ее, её средства выразительности  *Познавательные:*  строить сообщения в устной форме о содержании, характере произведения;  *Регулятивные:* организовывать свои действия.  *Коммуникативные:*  развивать продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач.  *Личностные:* эмоционально-ценностное отношение а изучаемому произведению. |
| **5** | **Подведение итогов или *обобщение материала*** | -Ребята, вы большие молодцы, давайте сделаем с вами небольшое обобщение.  -С каким народным инструментом познакомились?  -Какие его особенности?  -Назовите основные части волынки.  **-**Какой композитор в своем произведении скопировал звучание этого инструмента?  **-**Правильно, а как же оно называлось?  -И хотя эта музыка не народная, а композиторская, мы почувствовали дух немецкого народного праздника, где танцуют под волынку.  -А какую песню разучили?  -Чем она вам понравилась?  **-**Вы сегодня большие молодцы. Спасибо вам за урок! | Отвечают на вопросы учителя.  . | *Познавательные:*  анализировать, обобщать материал.  *Регулятивные:* организовывать свои действия.  *Коммуникативные:*  – строить монологическое высказывание;  *Личностные:* эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству. |