**Технологическая карта урока музыки для учащихся 1 класса**

**по теме «Музыкальный инструмент – волынка»**

Шулакова А.Ю.

Студентка группы 417А

БУ ПО ХМАО-Югры

«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Программа по музыке:** В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

**Класс**: 1

**Тема года**: «Музыка, музыка всюду нам слышна».

**Тема урока**: «Музыкальный инструмент – волынка».

**Цель урока:** познакомить учащихся с инструментом волынка.

**Предметные результаты**

– знакомство учащихся с музыкальным произведением И.С. Баха «Волынка», – расширение кругозора учащихся.

**Личностные результаты**

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к музыкальному искусству, понимании его роли в жизни человека.

**Регулятивные результаты**

**-** овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

**Познавательные результаты**

- умениеосознанно строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

**Коммуникативные результаты**

– умение развивать продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;

**Методы обучения: с**ловесный, сравнение, метод звуковой и зрительной наглядности, метод музыкального обобщения, метод создания композиций, метод художественного контекста.

**Наглядность:** мультимедийная презентация.

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор и т.д.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Ход урока** | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | ***Организация учащихся на уроке.*** | Музыкальное приветствие:Меня зовут Анастасия Юрьевна и я сегодня проведу у вас урок музыки.  | Здравствуйте учитель!  | ***Личностные:***знать основные моральные нормы.***Регулятивные:***определять своё рабочее место. ***Коммуникативные:***ориентироваться на позицию партнёра в общении. |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по теме*****Обозначение темы урока*** | -Посмотрите на слайд, что вы видите на нем?-Чему же будет посвящен наш урок?-Какие инструменты вы узнали на слайде? -Обратите внимание на один загадочный инструмент. Кто знает его название? Послушайте, как он звучит.-Этот музыкальный инструмент называется волынка. - Как мы уточним с вами тему урока?Тема нашего урока – «Музыкальный инструмент – волынка». | Пазные музыкальные инструменты.Музыкальным инструментам.Дети отвечают на вопросы.Мы будем знакомиться с музыкальным инструментом - волынка. | *Предметные:* - рассуждать о музыкальном инструменте.*Познавательные:* строить сообщения в устной форме.*Регулятивные:* организовывать свои действия.*Коммуникативные:* ориентироваться на позицию партнёра в общении.*Личностные:* эмоционально-ценностное отношение к искусству  |
| **3** | ***Объяснение нового материала******Закрепление материала:*** | Это старинный инародный нструмент, который был распространён во многих странах мира. У разных народов она получила различные названия: коза, дуда, ствири и т.д. Звучание волынки, как вы уже заметили, напоминает звучание духового инструмента, но устроена она так, что может одновременно играть и мелодию, и аккомпанемент (сопровождение). -Посмотрите внимательно на изображение волынки, что вы можете сказать о ней?-Обратите внимание, выолынка представляет собой довольно большой мешок из кожи или пузыря животного, надутый воздухом. В этот мешок вделаны несколько трубок. Одна трубка похожа на дудочку, которую исполнитель держит не поперёк, а вдоль корпуса, вниз. В ней есть игровые отверстия, как у свирелей или других духовых инструментов. На этой трубке, зажимая поочерёдно отверстия, можно исполнять несложную мелодию. Другие трубочки предназначены для исполнения сопровождения к мелодии. Каждая может издавать только один звук, получается непрерывно тянущийся монотонный звук: отсюда выражение «Тянуть волынку». Получается маленький духовой оркестрик или ансамбль: звучит и мелодия, и аккомпанемент. - Послушайте еще раз звучание волынки.-Великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах решил сымитировать звучание волынки на другом музыкальном инструменте. И сочинил пьесу "Волынка". Сейчас я вас познакомлю с этим музыкальным сочинением.Слушайте внимательно, чтобы ууслышать, на каком инструменте композитор показал звучание волынки и что изменилось в звучании в отличие от настоящей волынки?-На каом интсрументе прозвучала музыкальная пьеса?-Как звучала музыка?-Давайте еще раз послушаем эту пьесу маленькими фрагментами, чтобы лучше усвоить ее особенности.**-**Как музыка звучит в начале? (*исполнение 1-2 тактов.)***-**Послушайте, какие музыкальные «краски» помогли композитору изобразить звучание этого старинного народного музыкального инструмента? ***(****исполнение аккомпанемента (1-2 такты)*На что похоже такое звучание?Можно представить себе, что волынщик напевает мелодию под аккомпанемент гудящих трубок (*исполняет 1-2 такты обе руки*).**-**Как звучит музыка дальше? (*исполнение 3-4 такто.*-А на что больше похожа вторая часть пьесы - на песню, танец или марш? (исполнение средней части)**-**Внимательно послушайте следующий музыкальный отрывок, чтобы определить, возвращается ли музыка начала произведения? (*исполнение 3 части*).**-**Сейчас мы еще раз послушаем пьесу "Волынка" и представим себя волынщиками. И так, берем в руки воображаемые инструменты и начинаем играть.  | Учащиеся рассматривают изображение волынки и отвечают на вопросы учителя.Смотрят видеозапись звучания волынки.Слушают произведение.Учащиеся рассуждают о прозвучавшем произведении.- Празднично, торжественно, танцевально.Вначале мелодия звучит спокойно, нежно, плавно, как песня.-В аккомпанементе слышны одни и те же. то высокие, то низкие повторяющиеся монотонные звуки.-Они имитируют гудение аккомпанирующих трубок волынки.Чёткая, громкая мелодия, звучит более решительно, отчётливо, бойко, как марш.На танец. Звучит шутливо, весело.Заканчивается пьеса повторением первой части.Слушают и имитируют игру на волынке. | *Предметные:* - вслушиваться в музыку, анализировать ее, её средства выразительности *Познавательные:* строить сообщения в устной форме о содержании, характере произведения; *Регулятивные:* организовывать свои действия.*Коммуникативные:* – строить монологическое высказывание;*Личностные:* эмоционально-ценностное отношение к искусству |
| **4** | ***Вокально-хоровая работа*** | -Про музыкальные инструменты сложено многго песен Давайте сегодня познакомимся с одной из них. Это эстонская народная песня “У каждого свой музыкальный инструмент” -И сейчас, я предлагаю вам послушать эту песню. Она связана с темой нашего урока. -Слушайте внимательно, потому что после прослушивания я буду задавать вопросы-Итак, скажите, о чем песня? -На каих инструментах они играют?-Какая песня по характеру?-Сейчас мы разучим эту песню.-Сначала разучим слова, по фразам. Я читаю текст по фразам, а вы внимательно слушайте и запоминайте. А потом будете проговаривать вместе со мной.-А сейчас разучим мелодию.Теперь споем песни с движениями, имитирующими игру на различных инструментах. | Слушают песнюПро детей, которые играют на музыкальных инструментах, у каждого он свойНа волынке, дудке, рожке. Проговаривают за учителем слова песни. Разучивают мелодию песни по фразам.Поют песню с движениями на вообрахаемых инструментах. | *Предметные:* - вслушиваться в музыку, анализировать ее, её средства выразительности *Познавательные:* строить сообщения в устной форме о содержании, характере произведения; *Регулятивные:* организовывать свои действия.*Коммуникативные:* развивать продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач.*Личностные:* эмоционально-ценностное отношение а изучаемому произведению. |
| **5** | **Подведение итогов или *обобщение материала*** | -Ребята, вы большие молодцы, давайте сделаем с вами небольшое обобщение.-С каким народным инструментом познакомились?-Какие его особенности?-Назовите основные части волынки. **-**Какой композитор в своем произведении скопировал звучание этого инструмента?**-**Правильно, а как же оно называлось?-И хотя эта музыка не народная, а композиторская, мы почувствовали дух немецкого народного праздника, где танцуют под волынку.-А какую песню разучили?-Чем она вам понравилась?**-**Вы сегодня большие молодцы. Спасибо вам за урок! | Отвечают на вопросы учителя. .  | *Познавательные:* анализировать, обобщать материал. *Регулятивные:* организовывать свои действия.*Коммуникативные:* – строить монологическое высказывание;*Личностные:* эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству. |