**ПРО АУДИРОВАНИЕ**

Развитие навыка понимания иностранной речи на слух - один из важнейших ключевых моментов изучения английского языка.

**Определение и сущность аудирования**

Аудирование можно определить, как процесс восприятия иностранной устной речи на слух. Это один из самых сложных навыков, поскольку эта языковая активность включает в себя несколько факторов: В отличие от чтения, прослушивание требует понимания в реальном времени. Здесь нет возможности остановиться и вникнуть. Особенно если это экзамен, где время весьма ограничено. Человек не может контролировать содержание, как при говорении или написании собственного текста. Нет возможности обойти незнакомые лексические единицы и грамматические конструкции, заменив их более привычными. Речь диктора может иметь некоторые особенности, затрудняющие понимание текста: своеобразный акцент, дикцию, интонацию. Английский язык содержит множество диалектов. Нередко представители разных районов Великобритании, Соединённых Штатов или Австралии с трудом понимают друг друга. Темп речи среднестатистического англичанина или американца довольно быстрый.

**Виды аудирования**

 Существует несколько разновидностей этой речевой деятельности:

**Детальное прослушивание** - прослушивание с полным пониманием содержания текста, включая мельчайшие подробности. Это один из самых сложных видов, так как воспринять все детали можно лишь при хорошем знании языка.

 **Прослушивание для понятия сути** - прослушивание с целью понять основные моменты и общий смысл. Этот вид намного легче, так как здесь не нужно стараться уловить каждую деталь. К тому же такой вид активности помогает развить одно полезное качество - языковую догадку, то есть способность восполнять пробелы из контекста.

 **Прослушивание для конкретной информации** - это прослушивание какого-либо отрывка с целью найти конкретную информацию. Остальную часть текста можно пропустить.

 **Дедуктивное прослушивание** - догадка на основе прослушанной информации. Такой вид речевой деятельности носит скорее психологический характер, так как основной смысл в данном случае - не понимание информации, а улавливание эмоционального настроя и состояния собеседника. Этот вид можно отнести к невербальной коммуникации. При подготовке к экзаменам такой вид деятельности не очень полезен, однако в реальной жизни способность улавливать интонационные оттенки и настроение другого человека в значительной мере упрощает процесс общения.

**Обучение и общение**

 **Учебное аудирование** - это средство для достижения главной цели, свободного распознавания и понимания английской речи. Оно подразумевает настраивание слуха, приобретение навыков распознавания иностранной речи, узнавание лексико-грамматического материала, понимание, оценку услышанного и воспроизведение в письменном или устном виде. **Коммуникативное аудирование** - это и есть основная цель обучения, свободное понимание речи носителей какого-либо иностранного языка при однократном воспроизведении

Что даёт аудирование? Есть ряд полезных навыков, которые оно поможет приобрести:

 **Мелодика речи и интонация.** Многие люди, изучающие английский без общения с носителями, переносят на иностранную речь интонацию своего родного языка. Чтобы освоить другой язык в полной мере, нужно знать не только грамматическую систему, общие правила произношения и лексику. Очень важно освоить также эмоциональную сторону коммуникации. **Произношение**. Несмотря на то что практически в любом английском словаре все лексические единицы сопровождаются транскрипцией, далеко не все нюансы можно передать с помощью графического воспроизведения звуковых особенностей. Многие моменты можно понять и прочувствовать лишь на практике, слушая и повторяя.

**Полисемия**. Английские слова имеют множество значений и вариантов употребления. Аудирование - это один из способов, который поможет понять употребление слов на конкретных примерах.

 **Языковая догадка**. При общении на родном языке каждый человек способен восполнить недостающую информацию, если чего-то не расслышал. Точно такой же навык нужно приобрести, обучаясь иностранному языку. Ещё одна сторона - способность догадываться о значении новой лексической единицы из контекста, а также благодаря пониманию структуры языка.

**Причины языкового барьера**

Существует ряд причин, которые влияют на степень обучаемости. Языковой барьер может быть вызван некоторыми факторами:

 **Особенности личности.** По способу восприятия информации люди делятся на **визуалов и аудиалов**. Если человек лучше всего воспринимает информацию зрительно, то ему будет сложнее понимать незнакомую речь на слух. Полностью перестроить тип личности невозможно, однако можно развить недостающие качества.

 **Недостаток знаний.** Вполне вероятно, что трудности понимания речи диктора вызваны недостаточным знанием грамматики и маленьким словарным запасом.

 **Особенности разговорного английского.** Нередко в повседневной речи носители используют ряд сокращений: going to - gonna, want to - wanna, am not - ain't, must not - mustn't etc.

 **Недостаток практических занятий.** Даже при хорошем уровне владения иностранным языком нужно достаточное количество практики. Важно уделять время тренировке каждого навыка (письмо, устная речь, аудирование и чтение).

**Как улучшить понимание иностранной речи на слух**.

 Две основные причины возникающих сложностей - **темп речи и недостаточные знания.** Важно научиться воспринимать не каждое отдельное слово, а целые устойчивые выражения и конструкции. Этот процесс можно сравнить с игрой на музыкальном инструменте. Музыкант не думает о том, как сыграть каждую отдельную ноту, он мыслит пассажами и фразами.

В каждом тексте есть ряд словосочетаний, которые нам уже встречались неоднократно. В первую очередь это всевозможные клише, такие как, например, **as a matter of fact - фактически, there is no doubt - не подлежит сомнению, etc.** Знание подобных устойчивых конструкций существенно упростит процесс восприятия информации.

**Регулярность занятий**

Постоянная практика - ключ к успеху. Полчаса ежедневных занятий будут полезнее, нежели трёхчасовой урок раз в неделю. Прослушиванию иностранного текста нужно уделять хотя бы некоторое время каждый день. Это в значительной степени ускорит процесс обучения. Если уровень знаний позволяет, можно включать слушание песен и просмотр фильмов, сериалов и телепередач. Также очень полезны подкасты - короткие аудиовыпуски разной тематики, в которых обсуждаются языковые явления, традиции и обычаи, общество, новости и т.д. Ещё один способ, который заслуживает внимания, - слушание аудиокниг в фоновом режиме. То есть не обязательно пытаться вникать и понимать абсолютно всё. Надо просто постепенно привыкать к звучанию английской речи.