Е. Михеев

10 разнохарактерных этюдов для учащихся ДШИ (3-4 классов) на разные виды техники для баяна или аккордеона.

Аннотация.

В данном нотном сборнике предложены разнохарактерные этюды для развития различных видов техники на баяне и аккордеоне.
Ориентирован для учащихся ДШИ 3-4 классов.

Содержание:

Пояснительная записка- стр-1

Этюд №1(ля минор) –стр. 2-3

Этюд №2(соль мажор) – стр. 3-4

Этюд №3(до мажор) – стр.5-6

ЭтюдN№4 (ми минор)- стр.7

ЭтюдN№5(соль мажор) – стр.8

Этюд №6(до мажор) –стр.9

Этюд №7(до мажор)- стр.10-11

Этюд №8(до мажор) –стр.12-13

Этюд №9(до минор) – стр.14

ЭтюдN№10(фа мажор)- стр.15

Пояснительная записка

Данный сборник разнохарактерных этюдов предназначен для учащихся ДШИ 3-4 классов на разные виды техники, обучающихся на баяне или аккордеоне. У каждого этюда свой образ и вид техники.

Этюд № 1 – Ровное чередование соседних ступеней минорного, мажорного лада разными пальцами шестнадцатыми, выравнивание сильных и слабых пальцев, подготовка к исполнению трелей .

Этюд №2 - Развитие трёхдольного чувства метра и подвижности , умение играть триоль на « раз».

Этюд № 3 - Точно чувствовать и слышать четверть с точкой , знакомство с тридцать вторыми.

Этюд № 4 – Развитие триолей, как технический элемент мюзетов.

Этюд № 5 – Ритмическое развитие координации рук , ритмическая организация исполнения.

Этюд № 6 – Легкий, упругий пунктирный ритм.

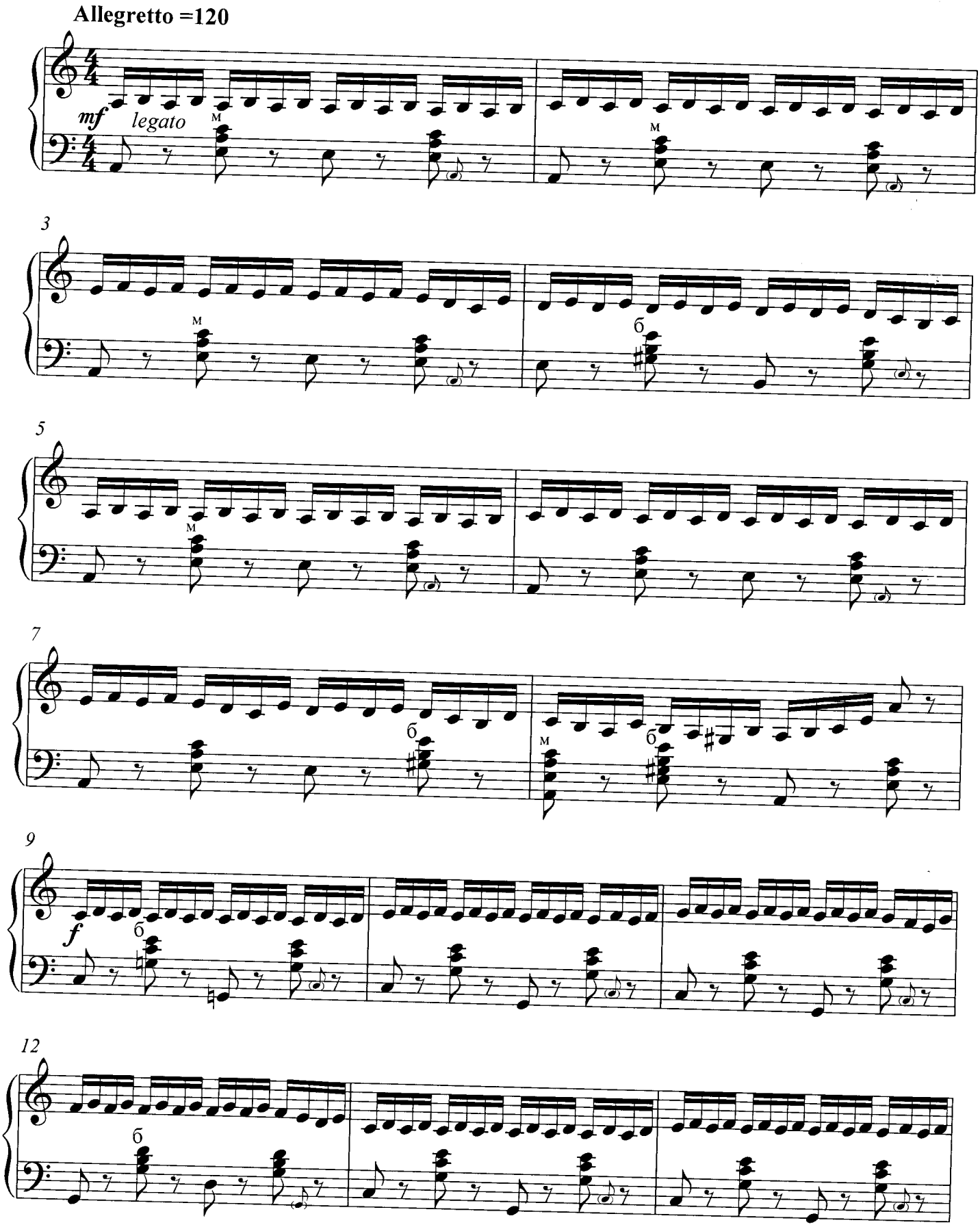
Этюд №7 – Подготовка репетиций .

Этюд № 8 – Аккордовая кистевая техника.

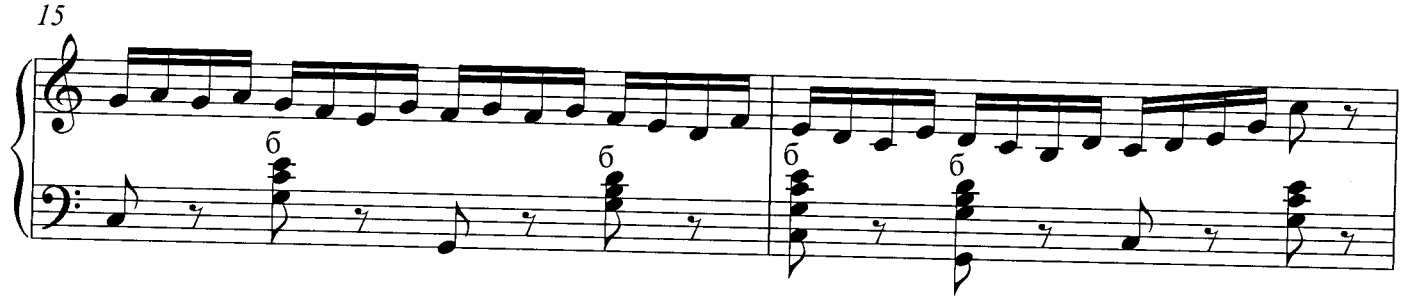
Этюд № 9 – Устойчивая моторика шестнадцатыми токкатного характера.

Этюд № 10 – Мелкая подвижная техника шестнадцатыми.

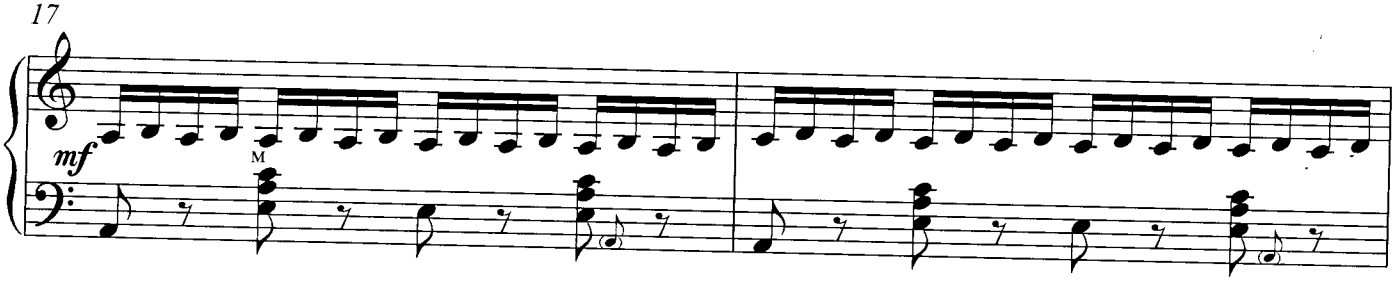
этюд № 1(веретено)



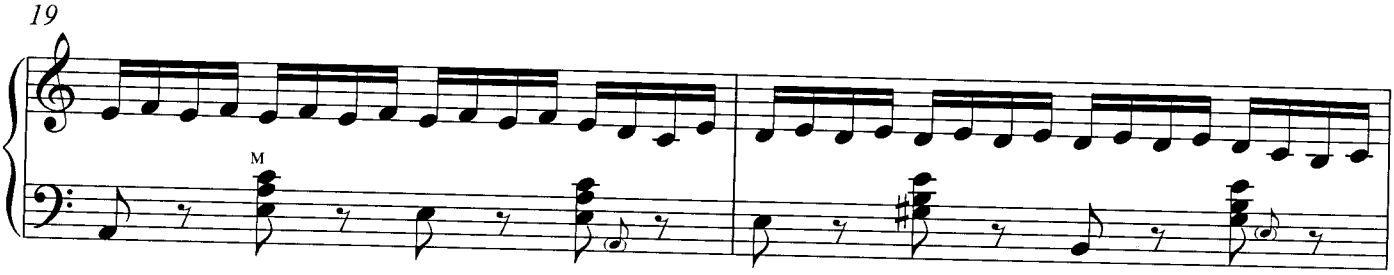
15



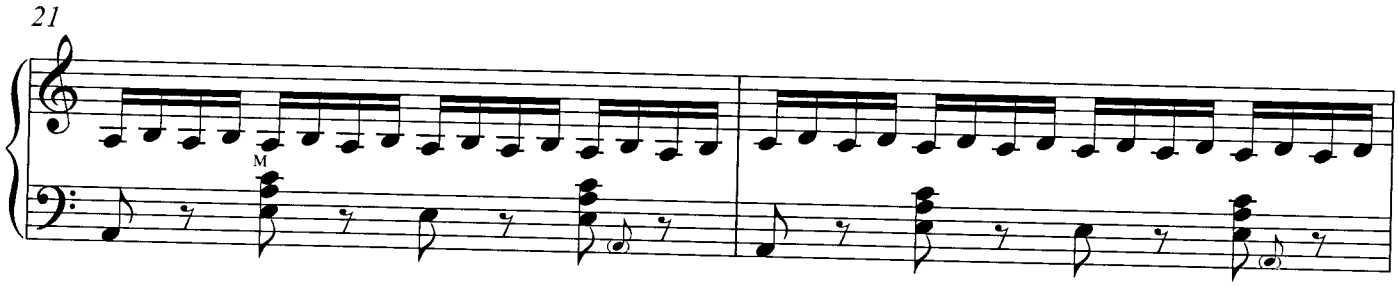
17



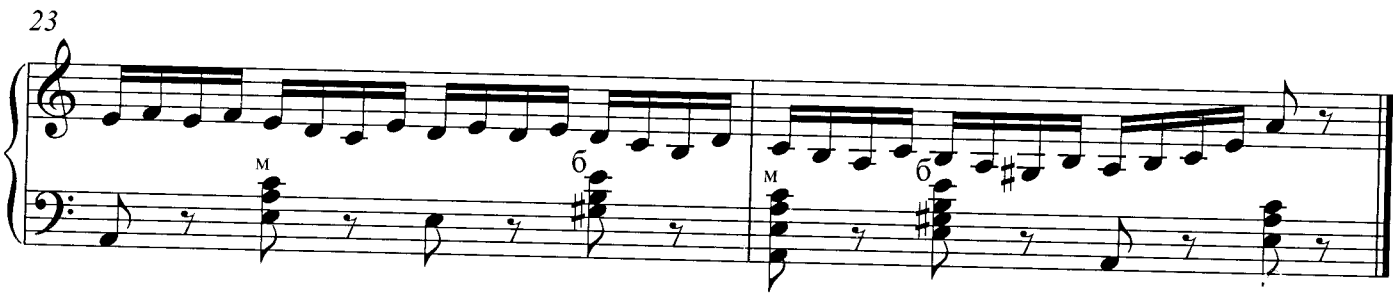
19



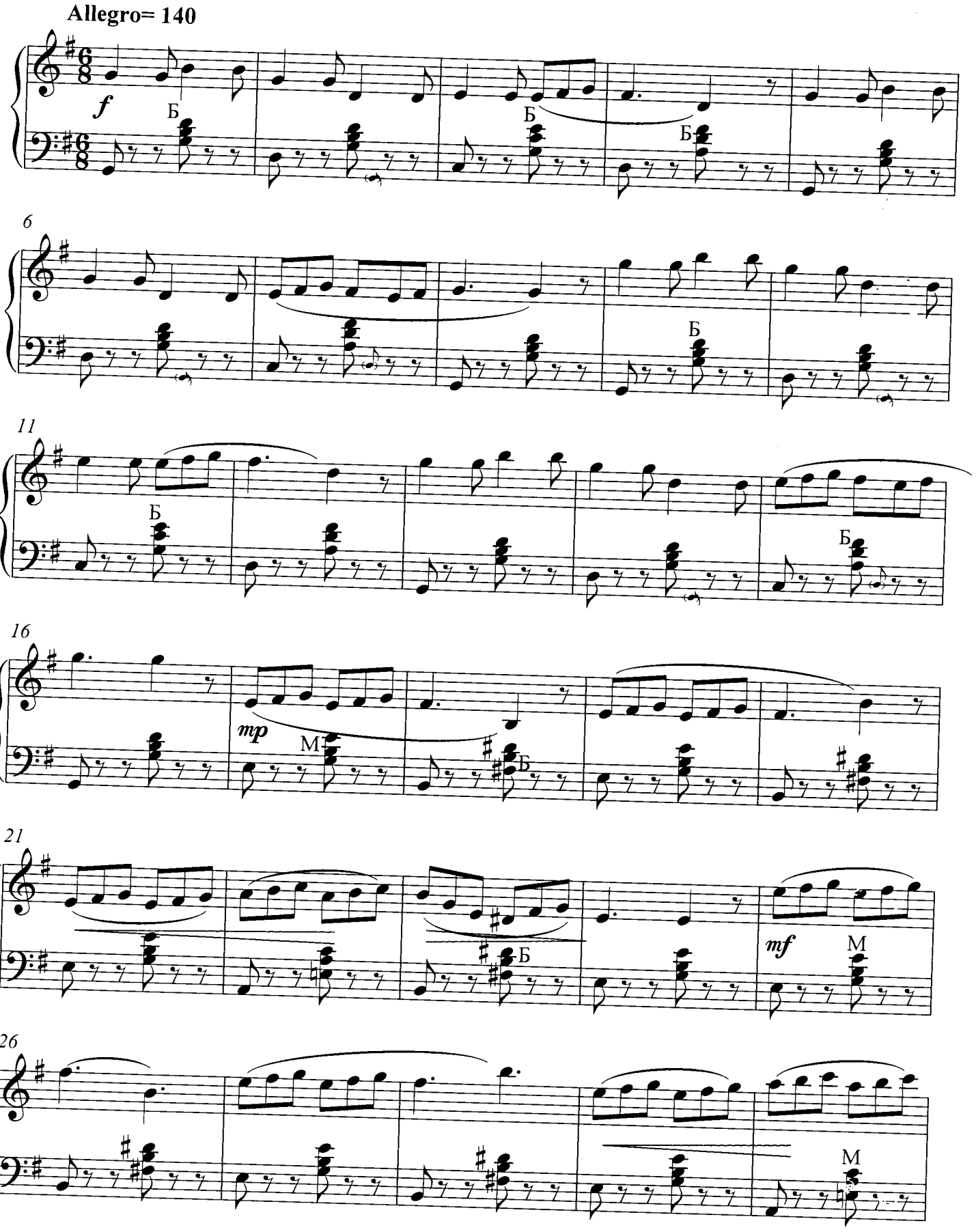
21



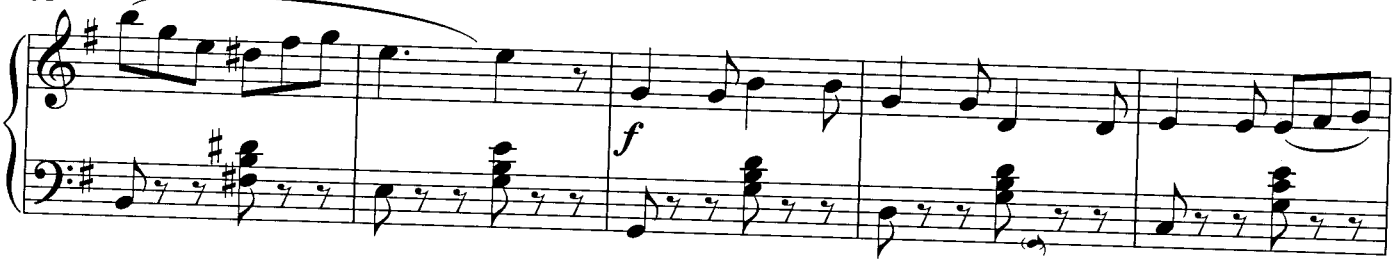
23



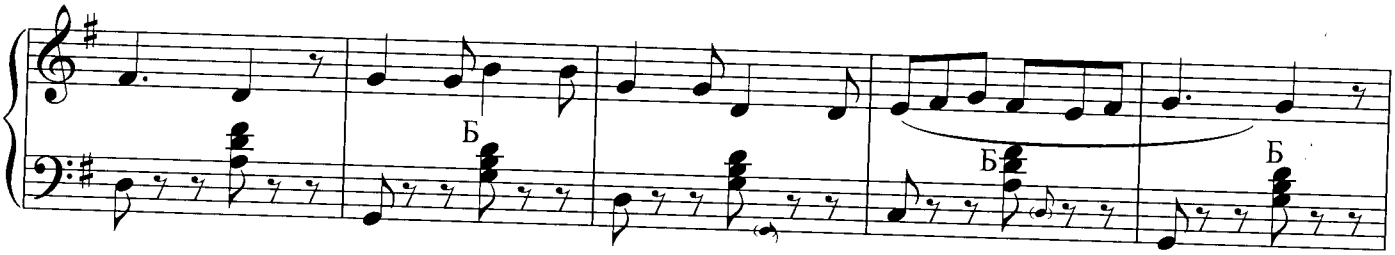
этюд тарантелла №2



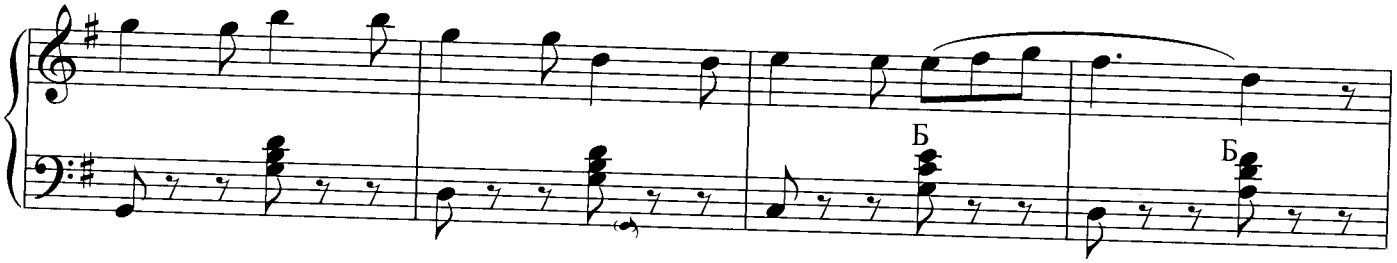
31



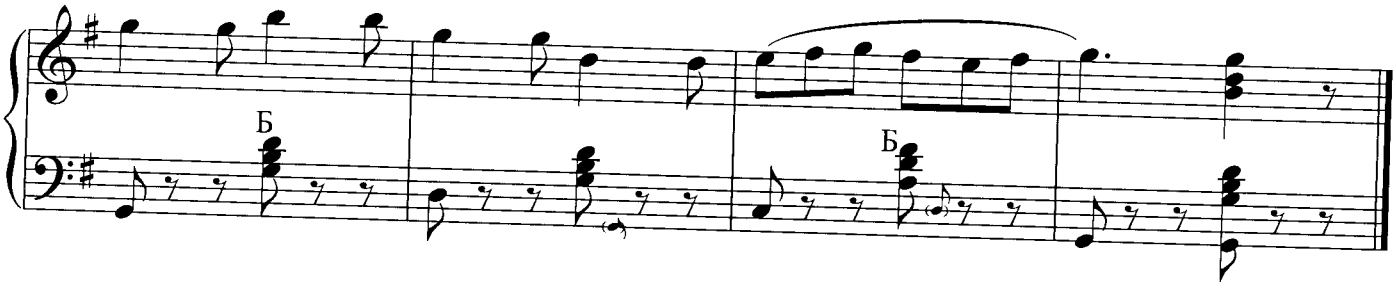
36



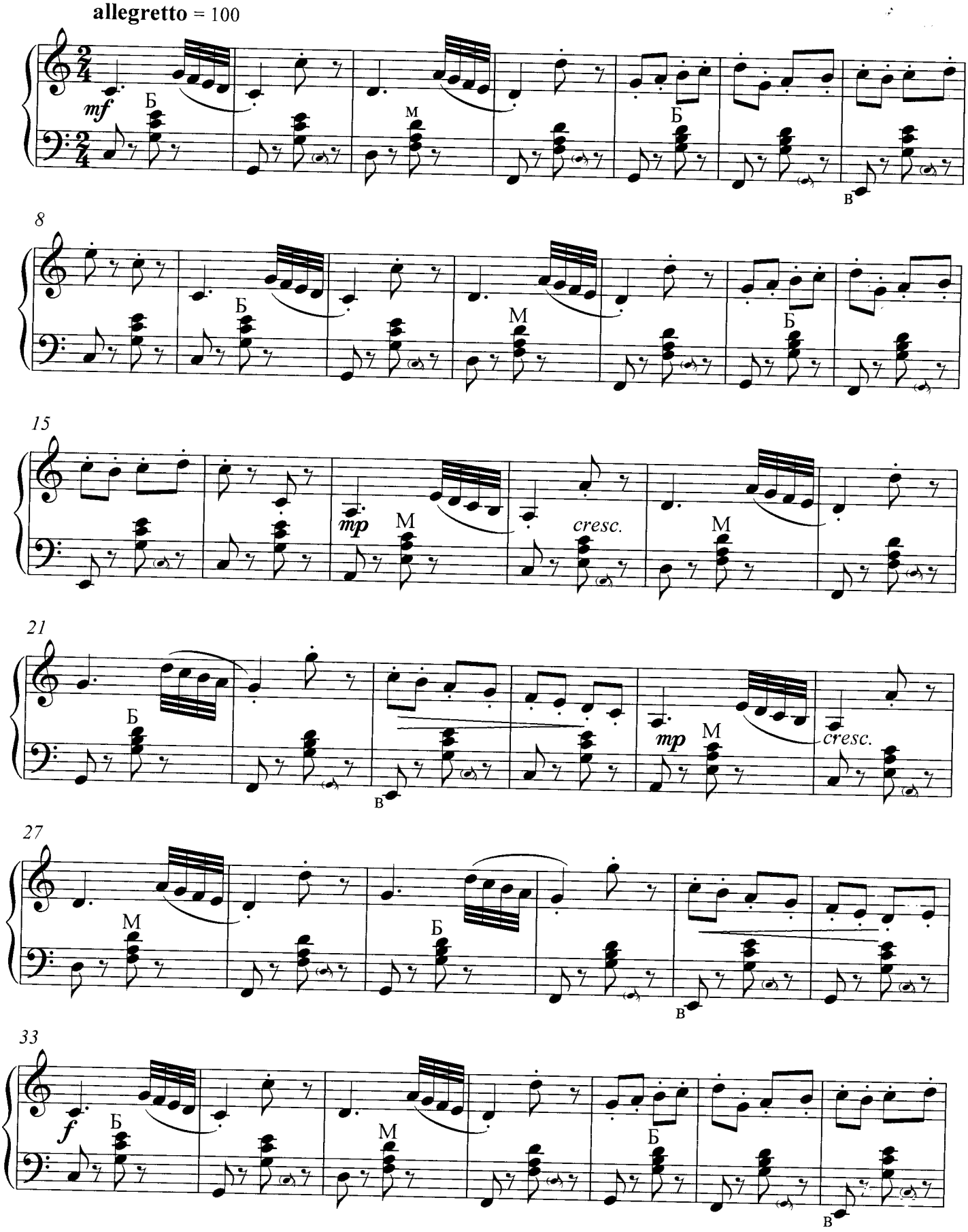
41

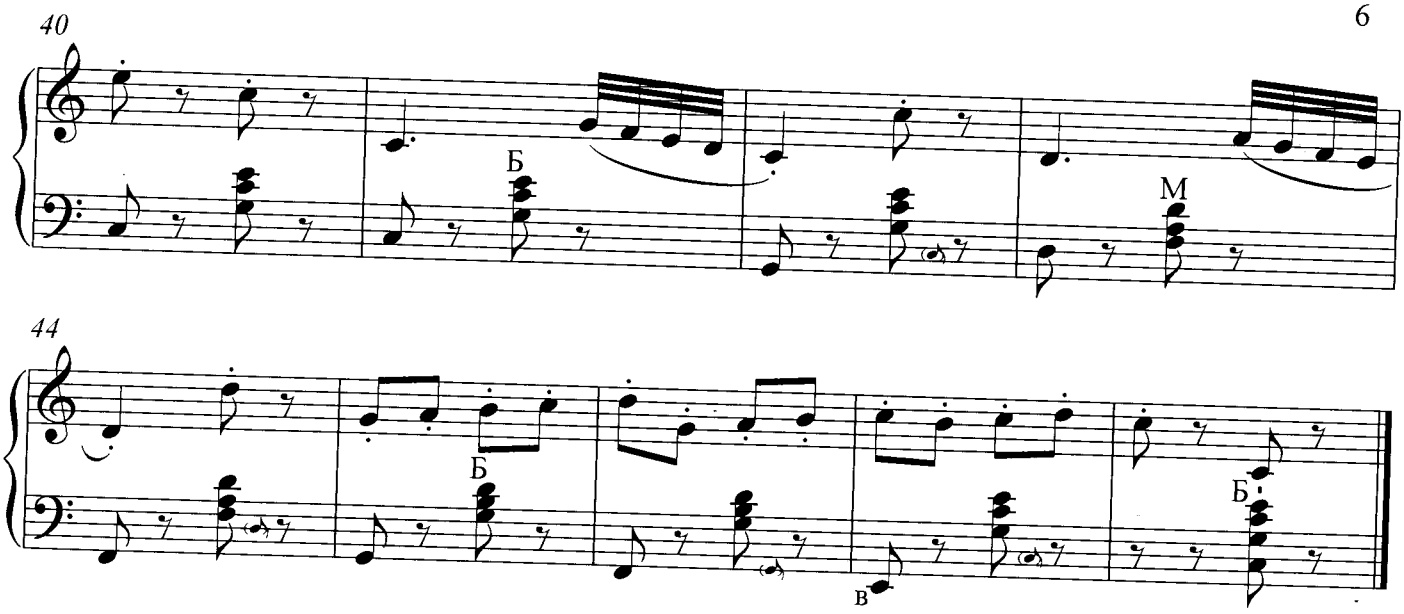


45



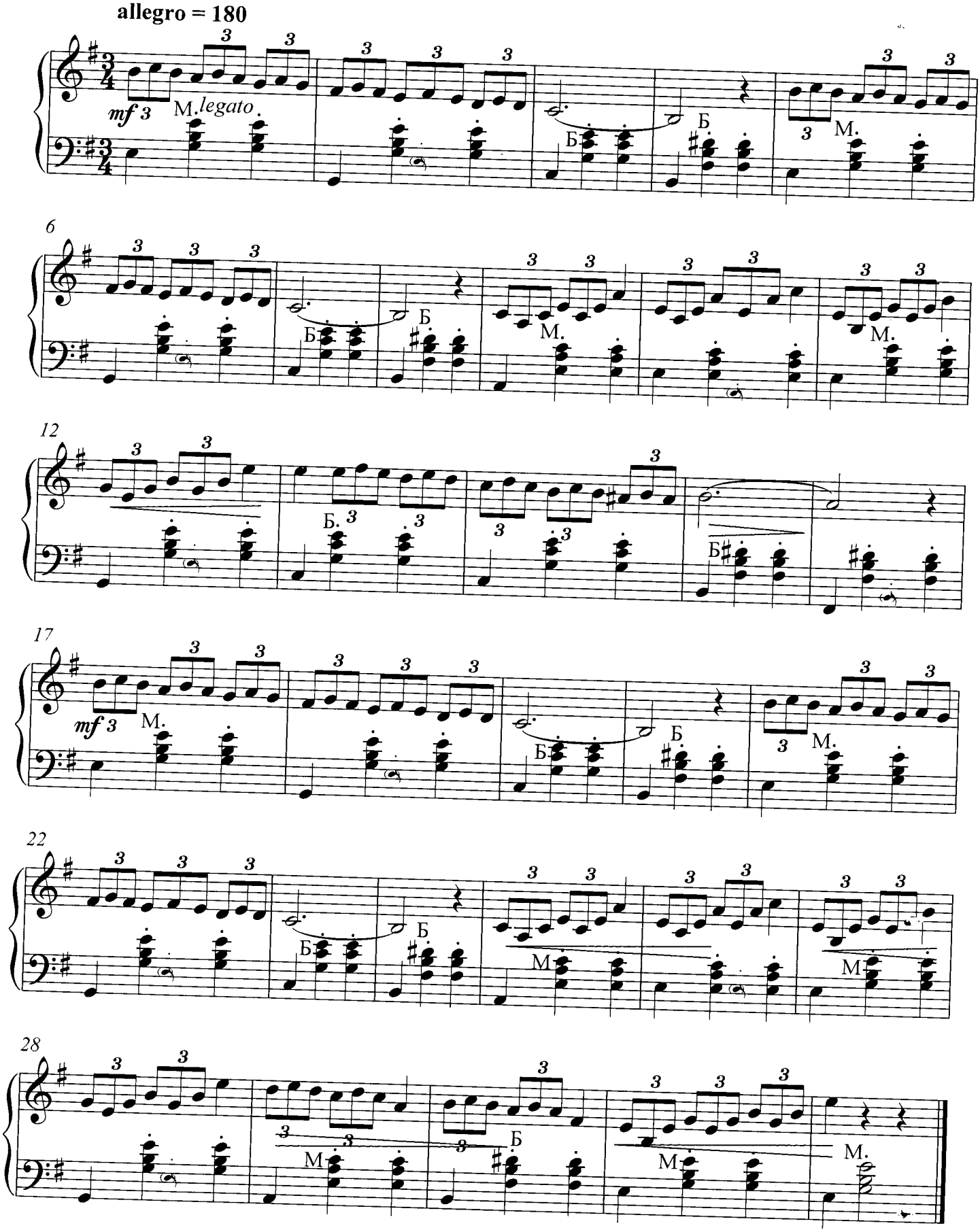
этюд № 3


allegretto = 100
mf
Б
М
Б
В
8
Б
М
Б
15
mp
М
cresc.
М
21
Б
В
mp
М
cresc.
27
М
Б
В
33
f
Б
М
Б
В

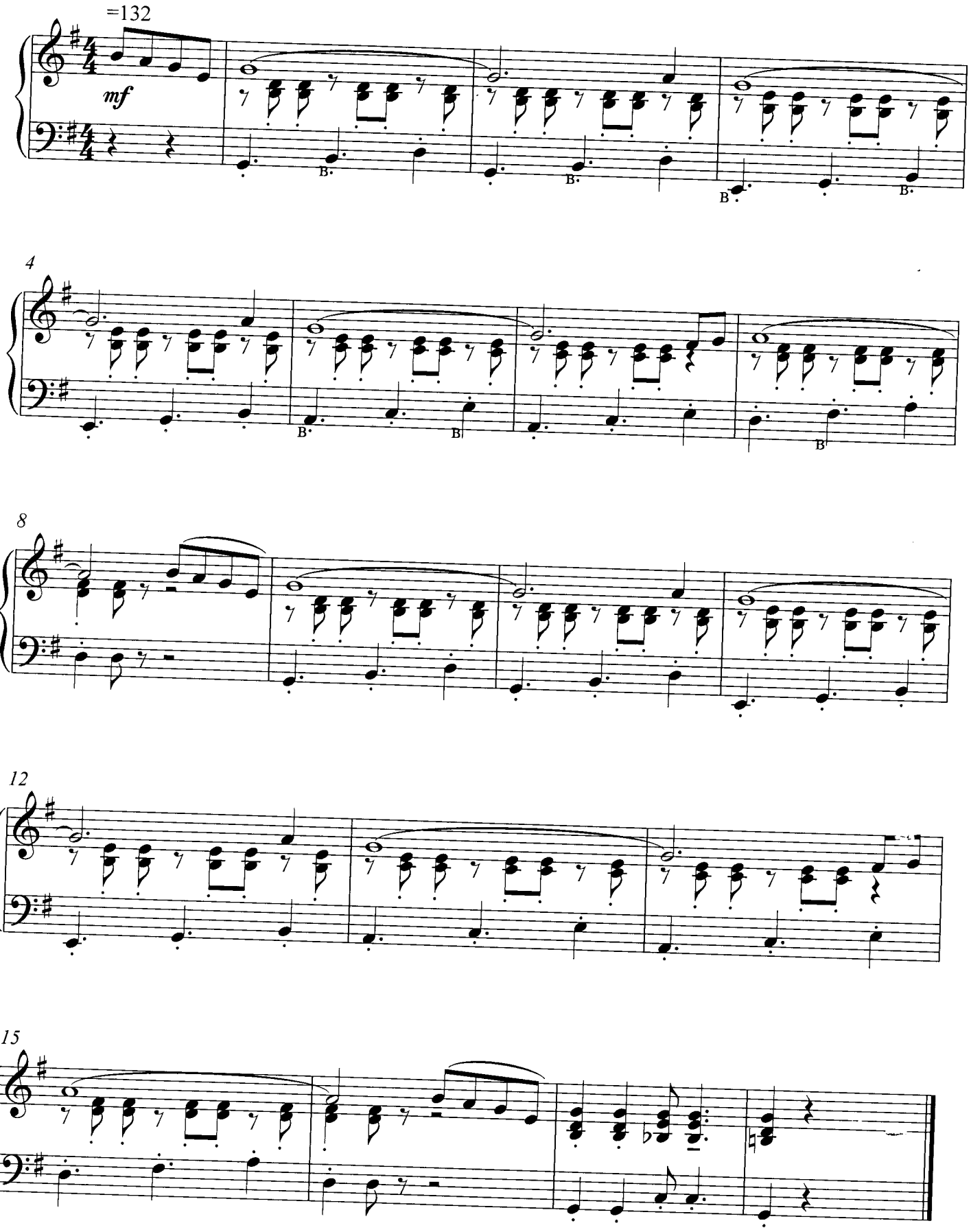

40
Б
М

44
Б
в
Б

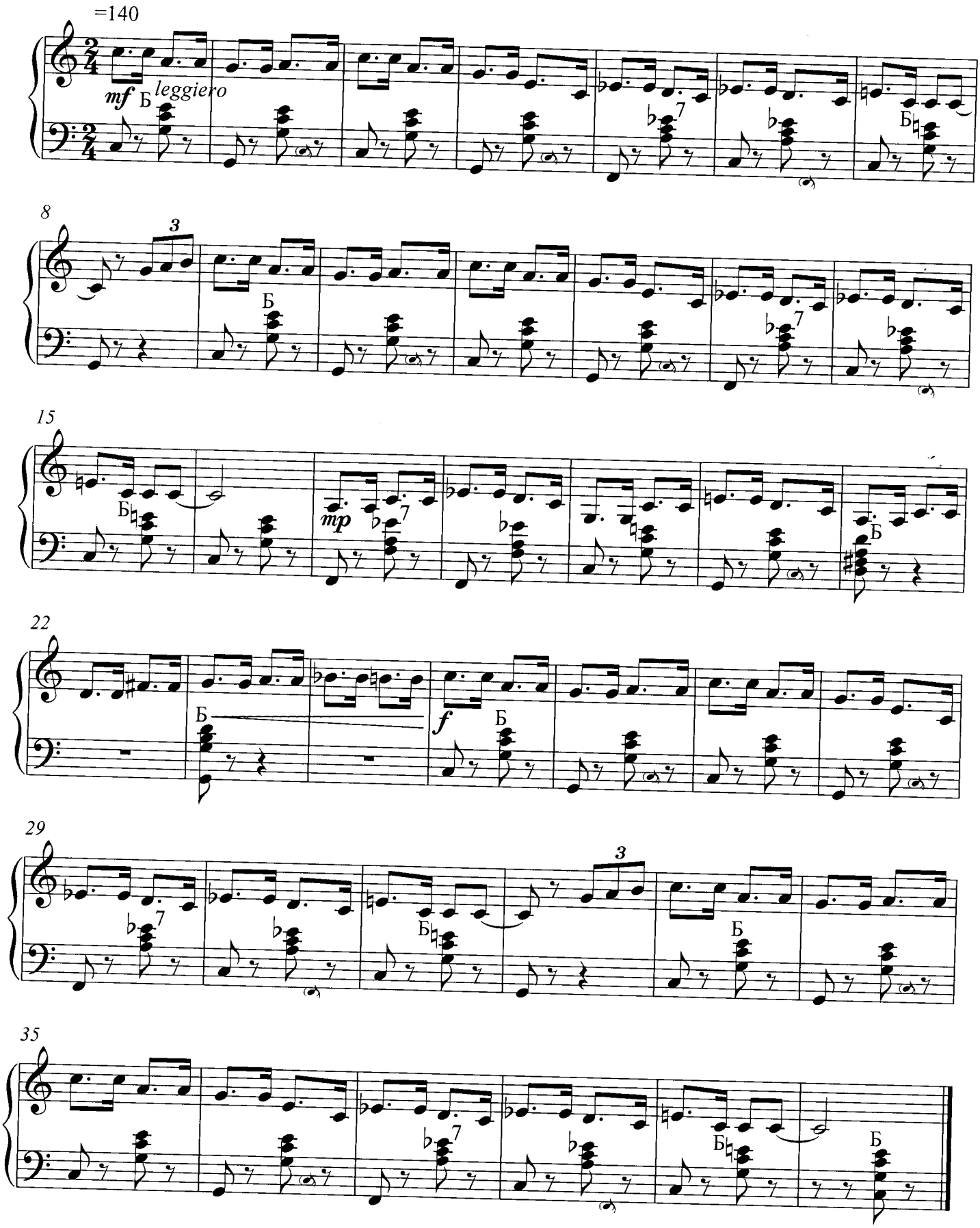
этюд №4 (триоли)



этюд № 5

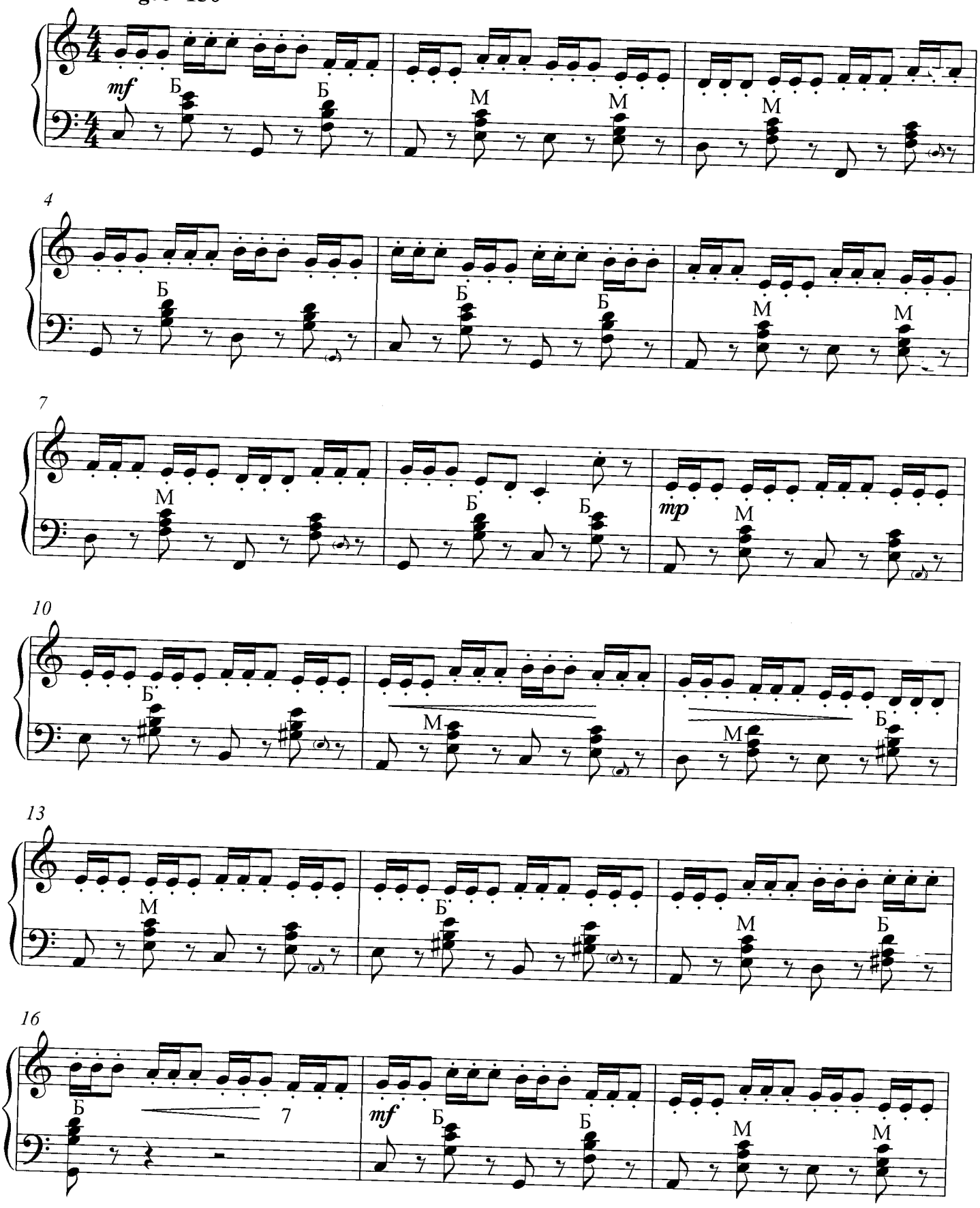


этюд №6 .

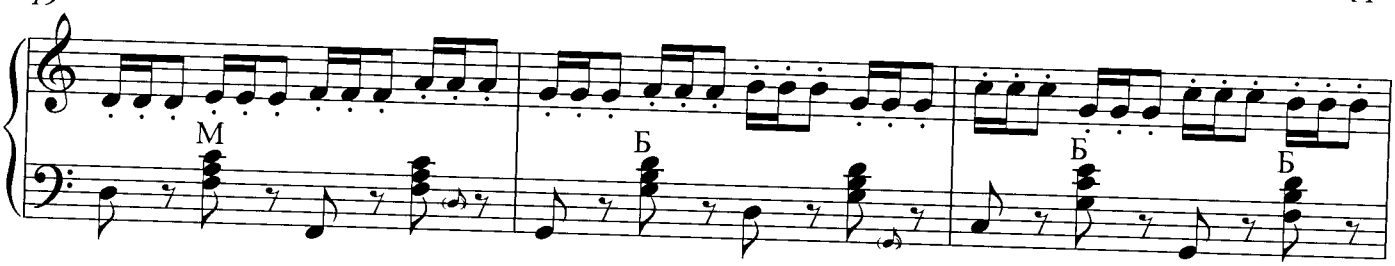


этюд № 7

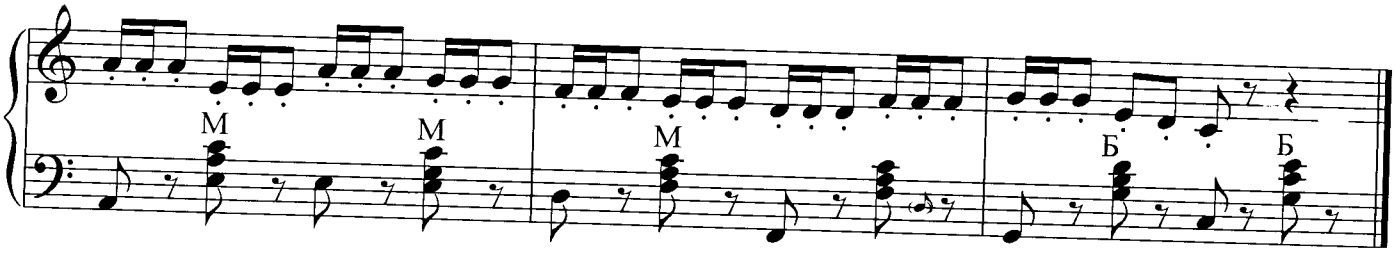
allegro=130



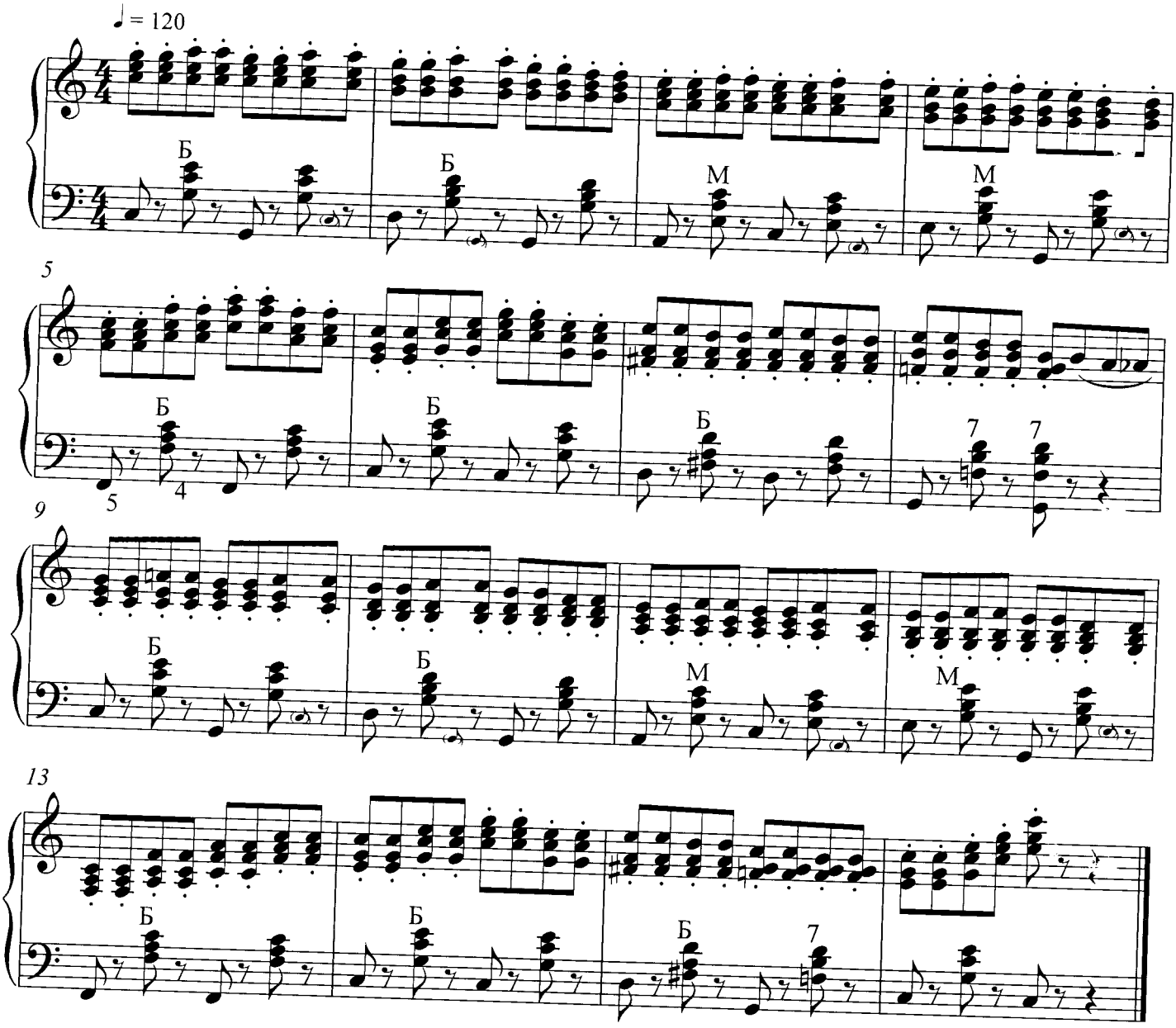
19



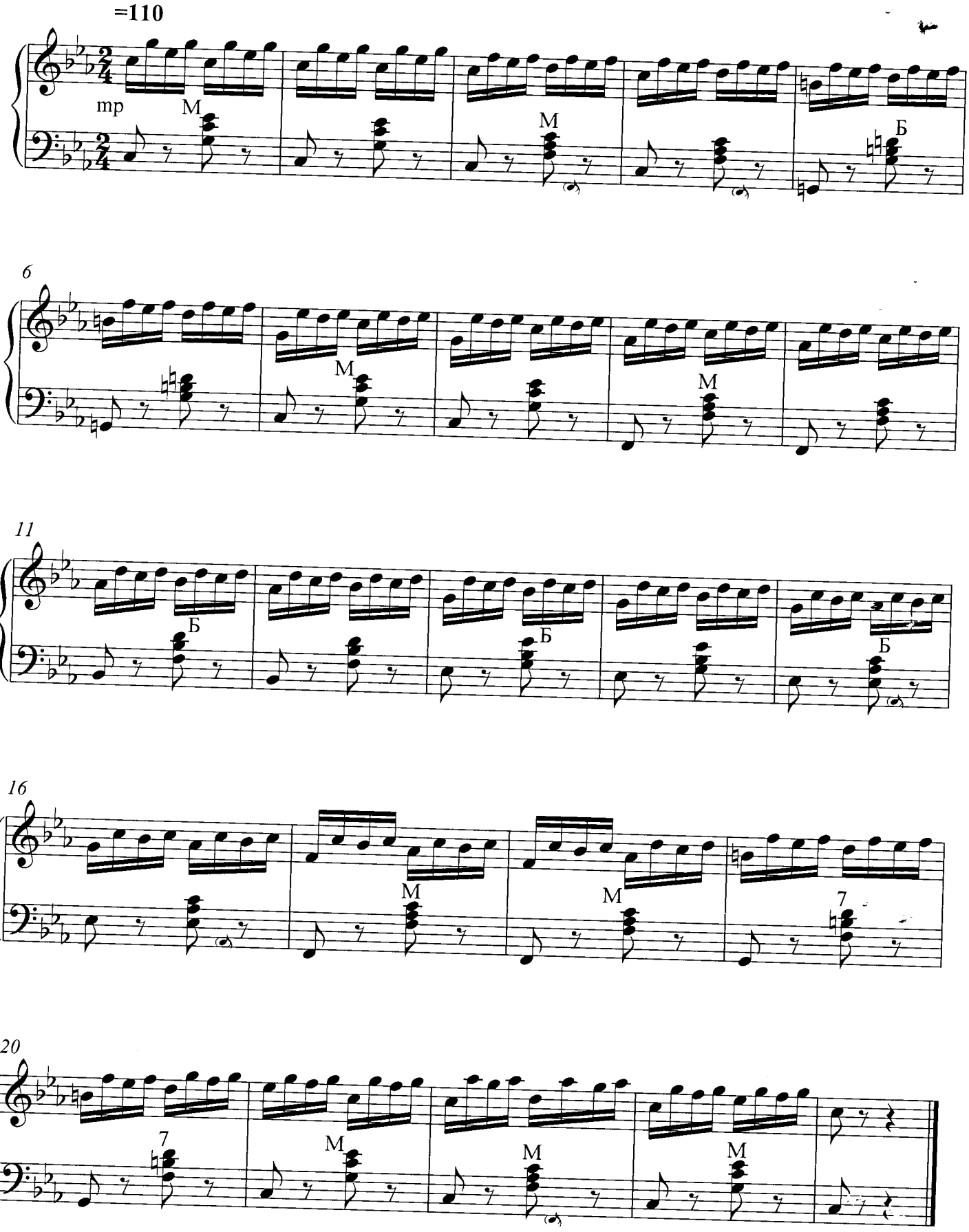
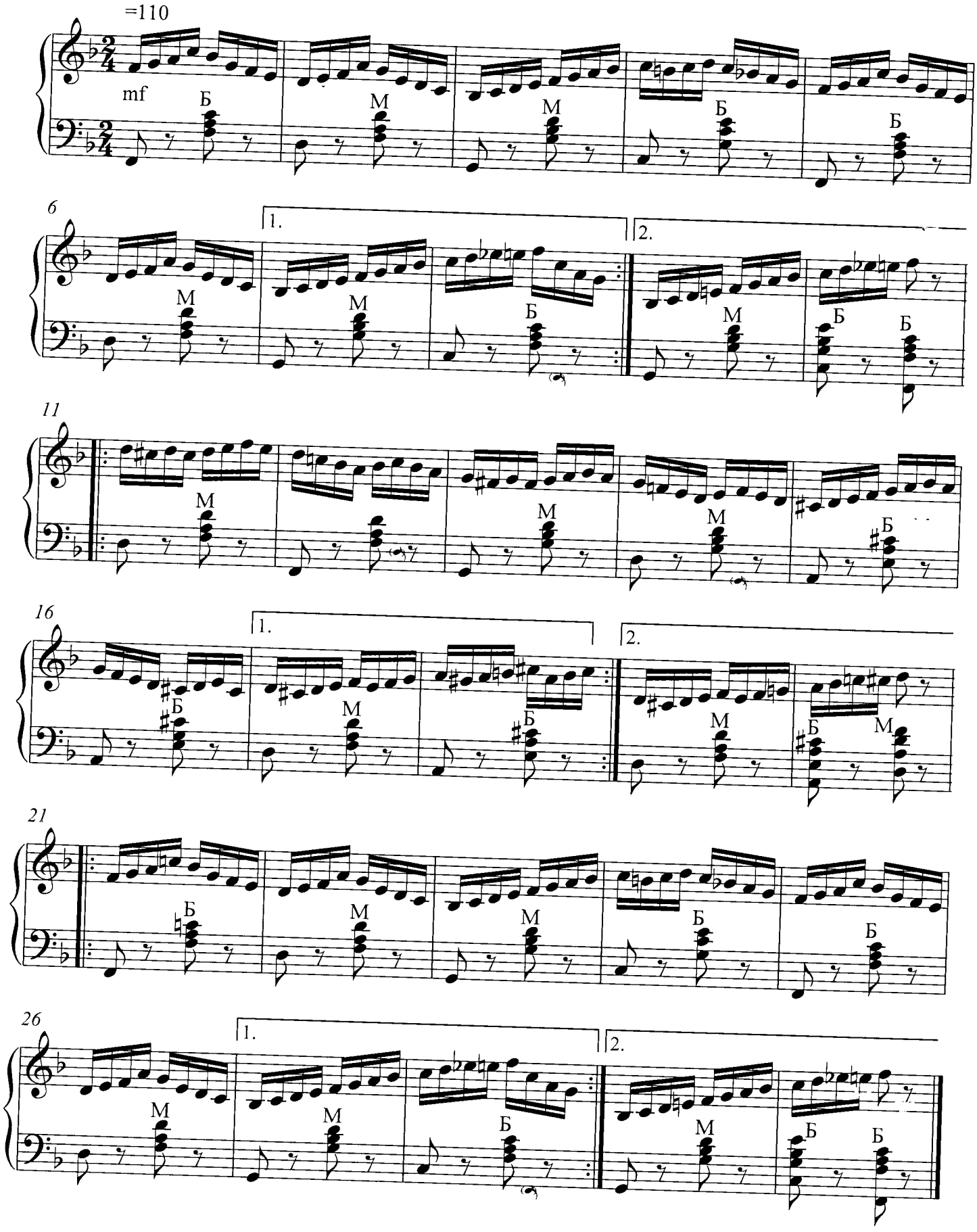
22



Этюд №8



этюд № 9



этюд № 10