Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43

Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством использования социально-игровых технологий

Выступление

подготовила воспитатель

младше-средней группы

Горбунова Е.В.

Г.Ульяновск 2020г.

Введение Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирование у детей дошкольного возраста умений жить в сложном, быстро меняющемся мире, взаимодействовать с окружающими людьми, жить в социуме. Важной педагогической задачей является отбор и анализ того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к жизни в обществе. Обучение и воспитание детей осуществляется не при передаче готовых знаний, умений и навыков, а при создании специальных условий, постановке проблемных задач, в процессе решения которых развиваются способности дошкольников, формируются новые компетентности. Ориентируясь на современные требования в системе образования, в педагогической практике стало актуально использовать социально-игровую технологию. В отличие от обычной игры данная технология предполагает деление детей на микрогруппы (команды), определение сменных лидеров (посыльных), самостоятельное обсуждение в командах алгоритма выполнения заданий, поиска места его выполнения, совместную работу, проведение самоконтроля, само и взаимопроверки. При этом дети активно общаются, передвигаются по групповой комнате, ищут необходимые предметы. Участие педагога в этом процессе минимально. Такая форма организации работы детей может быть использована в непосредственно образовательной и в свободной деятельности.

Актуальность. Проблема социализации не нова, однако до сих пор остается одной из актуальных в силу трансформации определенных ценностных ориентаций в процессе развития общества и в процессе воспитания ребенка. Детство этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры. С другой стороны, процесс социализации в дошкольном возрасте характеризуется определенной социальной незрелостью ребенка (несформированность устойчивых социальных установок, достаточного объема социального опытаи другое), что осложняет процесс его социальной адаптации, не позволяет ребенку быть эффективным во всех проблемных ситуациях. Решить поставленную проблему помогает использование в работе с детьми социально-игровой технологии, направленной на формирование у них коммуникативных навыков и умений взаимодействовать с людьми. Работая в малых группах, ребята договариваются о ходе и месте выполнения заданий, обсуждают и оценивают его результаты, отстаивают свою точку зрения, слушают мнение других. При этом педагог не даёт готовых алгоритмов и оценку итогов деятельности, он контролирует соблюдение правил, времени, поддерживает инициативу дошкольников, так как *«лучшее правило политики – не слишком управлять…»* *(Жан Поль)*. Благодаря такому подходу, дети постепенно занимают активную жизненную позицию, определенное место в коллективе, обретают уверенность в своих силах. Таким образом, опыт актуален, так как в отличие от традиционных методов образования, где дети занимают пассивную позицию и учатся только исполнять, но не быть инициаторами, при использовании социально-игровой технологии происходит социализация ребенка.

Теоретические основы социально-игровой технологии.

Термин «социально-игровой стиль» появился ещё в 1988 году, благодаря Вячеславу Михайловичу Букатову – ведущему теоретику и практику использования театральной педагогики и театральной *«теории действий»* в общеобразовательной школе. Социально-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Социально-игровая педагогика, или социально-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры – взаимодействия между микрогруппами детей (малыми социумами). В командах дети либо уже связаны совместными играми(общим опытом жизни), либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. Всё это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его.

Суть социально-игровых технологий можно раскрыть в шести самых основных правилах и условиях (по В. М. Букатову *«Золотые правила»*):

1 правило: используется работа малыми группами или как их еще называют *«группы ровесников»*. Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами. Главным в деятельности является связь *«ребенок – ребенок»*, а не *«педагог – ребенок»*, т. к. одной из наиболее насыщенных, доверительных и плодотворных форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками. Взрослый предлагает группе равных общее дело, и дети умеют организоваться так, чтобы не было тех, у кого не получилось и тех, кто уже давно все сделал. Каждый ребенок чувствует себя здесь умелым, знающим, способным. Деятельность в малых группах – самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. В группах дети учатся рассказывать, слушать других, запоминать, тренировать воображение, скорость реакции, умение совместно выполнить любое задание. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться.

2 правило: смена лидера. Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться.

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д.

4 правило: смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило: социально-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Это дает положительный результат в области коммуникации, социализации, эмоционально-волевой сферы. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

6 правило: ориентация на принцип полифонии: *«За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток»*. Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше. А педагогу потребуется убрать откровенную манеру учить и сменить ее на манеру слушать и слышать детей, доверять им, помогать по их просьбе, а не по своему желанию, предоставить им право самим учиться, не быть инициатором всего, а дополнять идеи детей своей инициативой. Пусть неожиданные импровизации возникают *«на каждом шагу»*. И не беда, если что-то, задуманное педагогом, окажется нереализованным, но ведь дети приобрели новый, значимый для них опыт. Это не показатель педагогического неумения. Наоборот – это показатель профессионального мастерства.

Таким образом, применение социально-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

Принципы социально-игровой технологии: 1. Не учить! Это правило ставит перед нами цель создавать ситуации, в которых дети небольшими группами учатся добывать знания, а не получать готовые. Мы рассматриваем ребенка, как партнера по совместной деятельности, снимаем с себя судейскую роль и передаем ее детям, предлагаем свободу и самостоятельность в выборе способов получения знаний, ориентируясь на индивидуальные открытия ребенка.

2. 133 зайца!В народе говорят: *«За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»*. А вот, если по социально-игровому, то дело обстоит иначе: «Если гнаться, так уж сразу за 133-мя зайцами. Тогда, глядишь, с десяток и поймаешь». Другими словами, каждый ребенок на занятии, в игре ловит своего зайчика.

3. Третий принцип, как сказал Е. Е Шулешко, не боятся быть *«Иванушкой дурачком»*! Когда педагог, не кривя душой, признается детям, что про то или иное он не очень-то хорошо и сам знает – это окрыляет детей, разрушает страх допустить ошибку. Эти принципы являются новыми в организации деятельности воспитателя. Педагогу нужно перестроить свое поведение, отношение к результатам работы детей, увидеть даже незначительные достижения каждого ребенка, может быть даже не те, которые он планировал.

Наблюдая за детьми мы можем увидеть, что у них плохо развиторечевое взаимодействие: недостаточен словарный запас, плохо развита диалогическая и монологическая речь. Ребята не умеют отстаивать свою позицию, не всегда слушают и слышат друг друга, не умеют договариваться, приходить к согласию. Отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам не всегда положительное. Дети боятся совершить ошибку.

Чтобы исправить ситуацию, мы педагоги, должны перед собой поставить цель – формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством использования социально-игровой технологии,

Сформулировать задачи:

- формировать навыки дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи; - формировать элементарный самоконтроль речевого выказывания и саморегуляцию своих действий, взаимоотношений с окружающими; - снизить уровень тревожности и эмоционального напряжения перед деятельностью; - формировать творческую, инициативную личность.

Приемы социально-игровой технологии должны использоваться ежедневно при реализации основной образовательной программы, в режимных моментах в утренний и вечерний отрезок времени.

В работе с детьми основной задачей является формирование эмоционального контакта, доверия к воспитателю, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием, каждый увидел в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Для того чтобы детям было интересно объединяться в микрогруппы, используются следующие приемы: - объединение в группу по признакам (у кого есть сестра (брат), у кого дома живут одинаковые питомцы, кто любит шоколад, торты, по времени года, на которое приходится день рождения, по количеству членов семьи, по цвету глаз, по цвету одежды, по буквам в имени и т. д.);

- при делении на микрогруппы можно использовать считалки, разрезные картинки, поиск на цельных открытках что-нибудь одинаковое и т. д.

Прежде чем дети привыкнут к такой форме работы, необходимо научить их взаимодействовать друг с другом.

Работая в парах, инициативу на себя могут взять, конечно же, дети более активные и сообразительные, но им придётся учитывать возможности своего напарника, чтобы вместе выполнить задание.

Объединение в команды может оказаться немного сложнее, чем объединение в пары. Некоторые дети не сразу поймут принцип, по которому нужно объединяться. Могут возникнуть конфликты не только при выборе посыльного, но и в случаях неточного донесения задания для своей компании. Чтобы дети лучше понимали друг друга и прислушивались друг к другу необходимо вводить правила работы микрогрупп: 1. Один за всех и все за одного; 2. Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана. 3. Одна команда отвечает, другие внимательно слушают. 4. Когда работаешь, не мешай другим. 5. Справился сам, помоги другу. 6. Главное – не бояться доказывать свою правоту. 7. Умей принять помощь. Усвоить и соблюдать эти правила поможет игра *«Волшебная палочка»*, которая учит детей внимательно слушать ответы друг друга. Приём *«Волшебной палочки»* можно включать во все проводимые занятия, так как к нему можно подобрать большое количество заданий. Эту игру можно организовывать и в совместной деятельности, предлагая различные темы для обсуждения: *«Что тебе запомнилось сегодня»*, *«Моя любимая игра»*, *«Мой лучший друг»*. Выполненное задание оценивается самими детьми. Многим детям довольно трудно подавить желание подсказывать. Детям нужно сказать, что помогать надо не игроку, а волшебной палочке. Нужно просто потопать, если игрок сказал не правильно. И дождаться, когда волшебная палочка дойдёт до тебя. Для того чтобы к игре не снижался интерес, иногда делаем замену палочке, волшебным микрофоном. Благодаря данной игре, ребята становятся более выдержанными, они начинают осваивать речевой этикет, который станет не только доступным, но и приятным в соблюдении.

Авторы социально-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп: - игры для рабочего настроения,

- игры для социально-игрового приобщения к делу, - игры – разминки, - игры для творческого самоутверждения, - игры вольные. Наиболее приемлемые игры-задания для рабочего настроя. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, что способствует мобилизации внимания и тела. Например, предлагаем детям заполнять *«Карту настроения»*, в которой отмечается, с каким настроением ребенок пришел на занятие. Рисование солнышка означает, что у ребенка хорошее, радостное настроение. Рисование листочка – ровное, спокойное настроение. Рисование тучки – грусть, обида. Рисование молнии – злость. *«Карты настроения»* анализирую. Так же используется ритуал приветствия: здороваемся необычным способом (шепотом, громко крикнув, прохлопав в ладоши, здороваемся носиками, лбами, ладошками и т.д.).

Игры для социально-игрового приобщения к делу чаще используют в процессе усвоения или закрепления нового материала в заданиях, направленных на формирование умений различать, запоминать, систематизировать и т. п. Например, для игры *«Чемодан»* делят детей на малые подгруппы *(при помощи разрезных картинок)* и предлагают детям воображаемую ситуацию: они едут отдыхать без взрослых. Накануне сами складывают свой чемодан. Чтобы ничего не забыть, надо составить список необходимого и того, что поможет быстрее познакомиться с другими детьми. Список нужно составить с помощью схем, рисунков, значков. Команды готовят материалы, обсуждают и зарисовывают, что нужно взять для путешествия. Для этого отводиться 10 минут *(ставятся песочные часы)*. По истечении времени (по звонку колокольчика), командам предлагается поменяться списками – зарисовками и отгадать, что же другая команда берет с собой в путешествие.

Игры – разминки используют в свободной деятельности детей. Например, игры *«Руки-ноги»*, *«Зеркало»*, которые помогают ребятам не только соблюдать правила игры, менять движения, быть внимательными, но и учат видеть сверстника, быть честным, уступать друг другу.

Игры для творческого самоутверждения помогают развивать артистические способности, умение перевоплощаться, договариваться.

По душе детям чтение стихотворений *«с дружочком»*. Условием такого исполнения является то, что, держась за руки в паре они помогают рассказывать стихотворение друг другу (могут разделить стихотворение построчно или рассказывать просто в один голос).

Особенно нравятся детям следующие игры: «Испорченный телефон», «Присядьте те, у кого…», «Передай движение», «Машина едет,стоп», «Путаница», «Зеркало», «Руки –ноги». Они формируют умение чувствовать своего партнёра, приходить с ним к согласию, тем самым создавая в группе доверительную и дружескую обстановку.

Общение детей в рамках данной технологии организуют в три этапа:

- на самом первом этапе – учат детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь); -на втором этапе общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т. е. через общение воспитатель обучает дошкольников.

Такое игровое взаимодействие можно использовать и в продуктивной деятельности. В совместной, самостоятельной и организованной образовательной деятельности по конструированию и ручному труду, лепке, рисовании и аппликации. Детям предлагаются коллективные задания: *«Построй свою улицу»*, *«Осенние фантазии»*, *«Любимые сказки»*, *«Солнечный денек в зимнем лесу»*. Дети вместе обсуждают сюжет своего творения, составляют план работы, выбирают необходимый материал, и делают совместную презентацию своего творчества. Главное при этом – сохранить непосредственность игры, сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями и чтобы навыки, полученные в играх, дети смогли применить в повседневной жизни.

Также в этой работе немаловажными участниками являются родители. Наблюдая за отношениями родителей и детей, можно понять, что многие из них не знают возможности своих чад, занижают или завышают свои родительские требования. Только плодотворное сотрудничество может помочь развить разнообразные умения и навыки детей. Для этого проведятся консультации для родителей: *«Играйте с детьми дома»*, *«Играя, учимся общаться»*. Вся эта работа способствует развитию у родителей интереса к игровой деятельности детей. Они правильно воспринимают все рекомендации, что очень помогает в работе воспитателя.

Заключение. Таким образом, применение социально-игровой технологии упорядочивает поведение ребёнка, его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в то же время именно в игре дети учатся контролировать себя, понимать, что они делают и действовать правильно. Именно самостоятельная деятельность превращает ребёнка в субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным. Использование социально-игровой технологии, позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным и интересным. Объединение детей на общее дело способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности, потому что дети слушают, делают, говорят!