**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 П.ВЕСЁЛЫЙ**

**ЧУНСКИЙ РАЙОН ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

название учебного предмета

**1-4 класс**

**Предметная область: технология**

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

**1 класс**

*Создание условий для формирования следующих умений*

-положительно относиться к учению;

-проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

-принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**2 класс**

Учащийся научится с помощью учителя:

-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

-понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**3 класс**

Учащийся научится:

-отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

-проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

-испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**4 класс**

Учащийся будет уметь:

-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

1. **класс**

-принимать цель деятельности на уроке;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**2 класс**

Учащийся научится с помощью учителя:

-формулировать цель деятельности на уроке;

-выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

-планировать практическую деятельность на уроке;

-выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

-работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

-определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**3 класс**

**Учащийся будет уметь:**

-цель урока после предварительного обсуждения;

-выявлять и формулировать учебную проблему;

-анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного**;**

-самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи)

**4 класс**

Учащийся будет уметь:

-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

-анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

-выявлять и формулировать учебную проблему;

выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

-предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

-самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

-осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные УУД:**

**1 класс**

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

-анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного

**2 класс**

-ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**3 класс**

Учащийся научится с помощью учителя:

-искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

-открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**4 класс**

Учащийся будет уметь:

-искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете**;**

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

-делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

**Коммуникативные УУД:**

**1 класс**

Учащийся научится:

слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

**2класс**

Учащийся научится с помощью учителя:

-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**3 класс**

Учащийся научится:

-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**4 класс**

Учащийся будет уметь:

-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи )

**Планируемые предметные результаты учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;

-точно резать ножницами;

- соединять изделия с помощью клея;

-эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

1. -с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

-способы разметки («на глаз», по шаблону);

-формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

1. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

-гармонии предметов и окружающей среды;

-профессиях мастеров родного края;

-характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

-готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

-названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

-способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

-основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

-читать простейшие чертежи (эскизы);

-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

-решать несложные конструкторско-технологические задачи;

-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

-отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

1. Использование информационных технологий. Учащийся будет знать о:

-назначении персонального компьютера.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

-характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

-решать доступные технологические задачи.

1. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

1. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

-названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

-основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

-назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

-включать и выключать компьютер;

-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера

**4 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

-о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

-об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

-о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности

-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

-дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

-художественных техниках (в рамках изученного

Учащийся будет иметь представление о:

-дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

-художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

1. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

1. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

-использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, Power Point.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

**1 класс (33 часа в год, 1 час неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Природная мастерская | 9 |
| 3 | Пластилиновая мастерская | 4 |
| 4 | Бумажная мастерская | 16 |
| 5 | Текстильная мастерская | 3 |
| Итого | | 34 |

**2 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Художественная мастерская | 9 |
| 2 | Чертежная мастерская | 8 |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 7 |
| Итого | | 34 |

**3 класс (34 часа в год, 1час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 5 |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 7 |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 13 |
| 5 | Мастерская кукольник | 6 |
| Итого | | 34 |

**4 класс (34часа в год,1час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Информационный центр | 4 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 |
| 3 | Студия «Реклама» | 4 |
| 5 | Новогодняя студия | 3 |
| 6 | Студия «Мода» | 7 |
| 7 | Студия «Подарки» | 3 |
| 8 | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| 9 | Студия «Игрушки» | 5 |
| Итого | | 34 |

**3.Тематическое планирование учебного предмета «Технология»**

**1 класс (33 часа в год, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Как работать с учебником. ТБ | 1 |
| Природная мастерская 9 часов | | |
| 2 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
| 4 | Листья и фантазии, семена и фантазии. | 1 |
| 5 | Веточки и фантазии. | 1 |
| 6 | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| 10 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| Пластилиновая мастерская 4 часа | | |
| 11 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 12 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 13 | В море Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 14 | Проект «Аквариум» |  |
| Бумажная мастерская 16 часов | | |
| 15 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 16 | Проект «Скоро Новый год! » | 1 |
| 17 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 21 | Наша родная армия. | 1 |
| 22 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 24 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 25 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 26 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 27 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 28 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 29 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 20 | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 |
| Текстильная мастерская 4часа | | |
| 31 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 32 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 33 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |

**2 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество** часов |
| **Художественная мастерская 9часов** | | |
| 1. | Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна» | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 |
| **Чертежная мастерская 8 часов** | | |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| **Конструкторская мастерская 10чаов** | | |
| 18 | Повторный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках технологии. Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную | 1 |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты «макет города». Проверим себя | 1 |
| **Рукодельная мастерская 7часов** | | |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки. Как используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 1 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились? | 1 |

**3 класс (34 часа в год, 1час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| **Информационная мастерская 3 часа** | | |
| 1. | Вспомним и обсудим | 1 |
| 2 | Беседа по ТБ. Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 |
| **Мастерская скульптора 5 часов** | | |
| 4 | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Лепка | 1 |
| 5 | Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов. | 1 |
| 6 | Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. | 1 |
| 7 | Как придать поверхности фактуру и объём?  Шкатулка или ваза с рельефным изображением | 1 |
| 8 | Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.  Проверим себя. | 1 |
| **Мастерская рукодельницы 7часов** | | |
| 9 | Вышивка и вышивание. | 1 |
| 10 | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 11 | Пришивание пуговиц.**.** | 1 |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Работа в группах. |  |
| 13 | Из истории швейной машины. Секреты швейной машины. | 1 |
| 14 | Футляры. | 1 |
| 15 | Наши проекты. *Подвеска «Снеговик»*  Проверим себя. Что узнали, чему научились? | 1 |
| **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов 13 часов** | | |
| 16 | Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона | 1 |
| 17 | Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование | 1 |
| 18 | Подарочные упаковки.Коробочка для подарка | 1 |
| 19 | Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка | 1 |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка | 1 |
| 21 | Модели и конструкции. Моделирование из конструктора**.** | 1 |
| 22 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 23 | Наша родная армия.Открытка «Звезда» к 23 февраля | 1 |
| 24 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  Цветок к 8 марта | 1 |
| 25 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |
| 26-27 | Изонить | 2 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги.  Цветок в вазе. Проверим себя. | 1 |
| **Мастерская кукольника 6часов** | | |
| 29 | Что такое игрушка? Игрушка из прищепки | 1 |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |
| 31 | Игрушка из носка | 1 |
| 32-33 | Кукла-неваляшка | 2 |
| 34 | Итоговый урок за год. Аппликации из ладошек «Цветок**».** | 1 |

**4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
| **Информационная центр 4 часа** | | |
| 1. | Вспомним и обсудим | 1 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя. |  |
| **Проект «Дружный класс» 3 часа** | | |
| 5 | Презентация класса | 1 |
| 6 | Эмблема класса | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». Проверим себя | 1 |
| **Студия «Реклама» 4 часа** | | |
| 8 | Реклама и маркетинг | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей | 1 |
| 10 | Коробка для подарка | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя |  |
| **Новогодняя студия 3 часов** | | |
| 12 | Новогодние традиции | 1 |
| 13 | **Игрушки из зубочисток** | 1 |
| 14 | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя | 1 |
| **Студия «Мода» 7 часов** | | |
| 15 | История одежды и текстильных материалов | 1 |
| 16 | Исторический костюм. Одежда народов России | 1 |
| 17 | Синтетические ткани | 1 |
| 18 | Твоя школьная форма | 1 |
| 19 | Объёмные рамки | 1 |
| 20 | Аксессуары одежды | 1 |
| 21 | Вышивка лентами. Проверим себя | 1 |
| **Студия «Подарки» 3 часа** | | |
| 22 | День защитника Отечества | 1 |
| 23 | Плетёная открытка | 1 |
| 24 | Весенние цветы. Проверим себя | 1 |
| **Студия «Декор интерьера» 5 часов** | | |
| 25 | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» | 1 |
| 26 | Плетённые салфетки | 1 |
| 27 | Цветы из креповой бумаги | 1 |
| 28 | Сувениры на проволочных кольцах | 1 |
| 29 | Изделия из полимеров. Проверим себя | 1 |
| **Студия «Игрушки» 5 часов** | | |
| 30 | История игрушек. Игрушка - попрыгушка | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя | 1 |