Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Методические разработки педагогов

**«Развитие творческого воображения младших школьников**

**через уроки развития речи»**

учитель начальных классов

Л.С. Шабиева Л. С., 2020 г.

Анотация: *В статье рассмотрены способы развития творческого воображения младших школьников, о взаимосвязи творческого воображения и других познавательных процессов младшего школьника. Доказана необходимость изучения этого аспекта как одного из самых значимых в жизни учащихся начальных классов. Может быть полезна учителям начальных классов.*

*Успешный человек – всегда потрясающий художник*

*своего воображения. Воображение гораздо важнее*

*знания, ибо знание ограничено, а воображение – беспредельно.*

*Альберт Эйнштейн*

Одной из целей ФГОС является развитие личности школьника и его творческих способностей. Образовательные стандарты ориентируют нас, педагогов, на развитие системы воспитания и обучения, которые ожидают от нас общество и государства. Школа должна готовить детей к жизни. И ключевыми направлениями в работе учителя становятся такие личностные характеристики ученика, как любознательность, активность, заинтересованность в познании мира, способность к организации собственной деятельности, готовность самостоятельно действовать.

Я поставила перед собой цель**:** определить педагогические условия, способствующие развитию творческого воображения младшего школьника.

Основные проблемы начальной школы фокусируются больше на познавательных процессах, хотя именно у младшего школьника в гораздо большей степени сохраняются черты для развития воображения и творческих способностей. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно начальной, нужно учить творчеству. Управляемая фантазия позволяет человеку быстрее и проще адаптироваться к изменяющимся условиям.

О важности формирования у детей творческого воображения не раз писал В.В.Давыдов. Важно, чтобы ребенок стал Личностью, умеющий находить самостоятельные пути выхода из ситуаций. Творческая личность умеет искать и находить нестандартные решения любых проблем. Решая любую мысленную задачу, ребенок использует какую-то информацию. Однако бывают ситуации, когда имеющейся информации недостаточно для однозначного решения. Это так называемые задачи большой степени неопределенности. В процессе деятельности дети решают творческие задачи: обнаруживают незнание, противоречие и ищут пути выхода из затруднения. Школьники изменяют, комбинируют, изучают происхождение вещей, явлений и понятий, на базе имеющихся представлений создают нечто новое, т.е. становятся творцами. По мнению В.В.Давыдова, истинно творчески мыслящий человек должен обладать богатым воображение, а чтобы возникали какие-то новые образы, ситуации у человека должны быть достаточно богатые представления об окружающем мире. Уроки, занятия по развитию творческого воображения(РВТ) решают эту тему (РВТ-технология доктора психологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки лауреата Всероссийских грантов в области образования Рахимова А.З.). Содержание программы РТВ способствует формированию творческого мышления, умения фантазировать на геометрическом материале; развитию воображения на основе произвольно ассоциативного мышления; развитию воображения и представлений на звуках, цвете, вкусе, осязании. Кроме формирования законов и методов мышления занятия по РТВ способствуют расширению кругозора; обогащению эмоциональной, нравственной сферы личности; привитию высокой читательской культуры; развитию речи.

В младшем школьном возрасте заключается психологическая основа для творческой деятельности. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность, инициатива.

Развитие воображения детей играет важную роль в общем развитии ребенка, в становлении его личности, в формировании жизненного опыта. В силу этого необходима постоянная работа по развитию воображения детей младшего школьного возраста, одновременно используя его для оптимизации учебной деятельности.

Воображение обеспечивает познание, когда неопределенность ситуации весьма велика, заменяя недостаток знаний и опыта и помогая относительно уверенно чувствовать себя в сложном и изменчивом мире. Это общее значение функции воображения и у детей, и у взрослых. Связь воображения с творчеством выражается в том, что они опираются на представления. Поэтому для развития у ребенка творческого мышления необходимы различные подходы, способствующие созданию условий для реализации учащимися своих задатков.

В большую часть времени на уроке необходимо отводить активной речевой деятельности учащихся, развитию творческого воображения. В процессе обучения использовать индивидуальный дифференцированный подход к учащимся. Развитие речи – это основа школьного обучения детей языку. Работа по развитию речи – это не только овладение грамматической теорией и орфографическими навыками, но и умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.  
 Никакое школьное обучение не может происходить успешно, если оно не опирается на достаточно развитое воображение. Требуя воображения, обучение способствует вместе с тем его дальнейшему развитию. Благодаря овладению основами наук, благодаря накоплению обширных знаний воссоздающее воображение школьника становится более точным, а творческое воображение более целенаправленным, более глубоким по своему содержанию. Воображение развивается не само собой, а требует определённых условий и, прежде всего, организации правильной учебно-воспитательной работы.

Развивающееся воображение влияет на формирование личности ребенка, ее моральных качеств, способностей. Через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока еще реальных возможностей ребенка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия. Воображение значительно расширяет и углубляет процесс познания. Оно играет огромную роль и в преобразовании объективного мира. Прежде чем изменить что-то практически, человек изменяет это мысленно.

Основными направлениями развития творческих способностей являются: сюжетные и тематические циклы уроков, творческое сочинительство, игровая деятельность, сочинения и диктанты,сюжетные и тематические циклы уроков.

Необходимо использование на уроках русского языка методов и приемов, которые позволяют учителю развивать речь учащихся. Например: письмо другу; сочинение по картинке, по серии картинок; устные рассказы на заданную тему; сочинение сказок, стихов, загадок, поздравлений; составление предложений с новыми словами; подбор к словам родственных слов, синонимов, антонимов; знакомство с новыми словами по толковому словарю.

Благодаря развитию творческого мышления и речи, учащиеся владеют творческими и интеллектуальными умениями: ведут поиск нужного материала к уроку или внеклассному мероприятию; умеют работать самостоятельно с любой информацией, исследуя, анализируя ее, и делают выводы; умеют находить альтернативные варианты решения проблем; учатся работать с разными справочными материалами; умеют отстаивать свою точку зрения.

Перед творческой работой достаточно просто поставить задачу и не мешать детям. Естественно, что у них могут возникнуть трудности: при написании сочинений - формулировании предложений, написании сложных слов, при рисовании образов – в начертании какого-либо предмета, при драматизации – в выборе интонации, движений и др. В этом случае достаточно ребенку поднять руку, и учитель тут же придет на помощь. Проблема будет решена в индивидуальном порядке.

Использование на уроках русского языка приемов работы по овладению навыком сочинительской деятельности не только способствует развитию творческих способностей младших школьников, но и положительно влияет на качество обучения и воспитания ребенка. Творческая (сочинительская) деятельность обучающихся на уроках русского языка способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности; воображения, стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельности в выборе решении задачи; трудолюбия. Результатом именно такого обширного и эффективного развития качеств, становится самостоятельно созданный (творческий) продукт: сочинение, стихотворение и т.д. где творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца. В результате такого подхода к развитию творческой активности, у детей получаются яркие, индивидуальные работы.

**Заключение**

Таким образом, воображение является основной двигательной силой творческого процесса человека и играет огромную роль во всей его жизни.

Развивать воображение у ребёнка нужно как можно раньше, желательно с раннего возраста; при воспитании ориентироваться на индивидуальные особенности; обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в творчестве; наряду с воображением развивать восприятие, внимание, память мышление; развивать воображение, используя богатство эмоциональных состояний ребенка, его чувства.

Девизом работы любого учителя должны стать слова Г.Лихтенберга «Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения»

**Список использованных источников:**

1.Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. - М.: Росмэн, 2002. - 79с

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте// Вопросы психологии, 1972. – №2. – С.114–123.

3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – с. 464.

4. Нурмухаметова А.Б., Нурмухаметова И.Ф. Играя, развиваем. Развивая, обучаем. – Набережные Челны. Институт непрерывного педагогического образования, 1997. – С.78.