     Утверждаю

                                                             Заведующий МДОУ «Детский сад № 6»

                                                             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Тищенко

                                                              «31» августа 2018 года

                                                              Приказ 02-02/290 от 31.08.2018

                                                               Утверждена на педагогическом совете

                                                               от 31.08.2018 г. протокол № 1

Дополнительная образовательная программа

*«Волшебные пальчики»*

для детей 3-4 лет

Автор-составитель:

Серёдкина Марина Валерьевна

Ярославль 2018

1. ***Целевой раздел***

Дополнительная образовательная программа «Волшебные пальчики» демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Дети дошкольного возраста незаметно для себя учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

….Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне….

Э.Успенский

***1.1 Актуальность программы***

Дошкольное детство – очень важный период  в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребёнок на определённом отрезке жизни увлечённо рисует. В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Кружок «Волшебные пальчики» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовки руки к письму.

Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше  мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал   В.А. Сухомлинский.

 Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Нетрадиционная ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. С этой целью и был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебные пальчики».

Срок реализации данной программы: 1 год

Возраст детей: вторая младшая группа (3-4 года)

***1.2 Цель и задачи Программы***

***Цель:*** Развитие у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазий. Вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

***Задачи:***

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

***1.3 Основные принципы Программы***

* Систематичности и последовательности (знания  преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
* Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
* Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от  известного к неизвестному, от простого к сложному).
* Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
* Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
* Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
* Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать  самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

***1.4 Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования***

* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* знает и называет цвета и материалы, умеет правильно подбирать их;
* умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные и нетрадиционные способы рисования;
* развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия, умений анализировать натуру;
* развитие чувства прекрасного;
* радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
* умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;

***2.Содержательный раздел***

***2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка***

На занятиях по нетрадиционной изобразительной деятельности «Волшебные пальчики» реализуются 5 образовательных областей:

* ***«Социально-коммуникативное развитие***» направленно на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* ***«Познавательное развитие»*** предполагает развитие интересов детей , любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
* ***«Речевое развитие»*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературы.
* ***«Художественно-эстетическое развитие»*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживание персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
* ***«Физическое развитие»*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме и др.)

***2.2 Формы, способы, методы и приёмы реализации Программы дополнительного образования***

***Форма занятий*** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

***Методы проведения занятия:***

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

-наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

-практические (упражнения, инсцинировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

***Нетрадиционные художественные техники рисования***

* ***Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
* ***Рисование ладошкой*:**ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
* ***Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
* ***Оттиск печатками***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
* ***Оттиск мятой бумагой:*** ребёнок окунает смятый комочек в тарелку с краской, затем наносит оттиск на бумагу. Для смены можно поменять и цвет и комочек бумаги.
* ***Рисование ватными палочками:*** набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги. (Елочка, снег, чайник, сарафан, ветка рябины).
* ***Кляксография:*** на листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.
  1. ***Особенности взаимодействия с семьями воспитанников***

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями нетрадиционной техник рисования.

Разработан цикл консультаций по темам: «Не бойтесь экспериментировать!», «Необычными вещами мы рисуем без труда», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Первые шаги в искусство», "Волшебное рисование". Выставки детского творчества, оформление фотоальбома кружка «Волшебные пальчики», участие в викторинах и конкурсах.

* 1. ***Диагностика освоения воспитанниками Программы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.  Ребёнка | Технические навыки | | | | | | | | | | | | | | Проявление самостоятельности | | Отношение к рисованию | |
| Пальчиковая живопись | | Живопись ладошками | | Метод тычка кистью | | Оттиск штампиками | | Оттиск мятой бумагой | | Рисование ватными палочками | | Кляксография трубочкой | |
|  |  | Н. | К. | Н. | К. | Н | К. | Н | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н | К. | Н. | К. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Н.- начало года К.- конец года**

***Уровни развития: • Н - низкий; • С - средний; • ВС- выше среднего***

***Критерии оценки:***

***• Низкий уровень – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.***

***• Средний уровень – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действийможет быть нарушена. Мотивация недостаточная.***

***• Выше среднего уровень – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчивая***

1. ***Организационный раздел***

***3.1 Описание материально-технической обеспеченности***

1. Учебно-методический комплект:

1.“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

2.Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

3.“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.

5. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

6. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

7. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

1. Бумага разного формата и цвета, ватман
2. Образцы рисунков
3. Мольберт
4. Наглядный материал
5. Трафареты
6. Гуашь
7. Трубочки для коктейля
8. Ванночки с поролоном
9. Баночки для воды
10. Подставки для кисточек
11. Широкие блюдечки
12. Кисти №3, №5, №7
13. Ватные палочки
14. Ватные шарики
15. Влажные салфетки
16. Клеёнки
17. Штампики
18. Листья разных пород деревьев
19. Гость занятий
20. Аудиозаписи

***3.2 Организация режима реализации Программы дополнительного образования***

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 15 минут с 17.00 – 17.20; с 17.30 – 17.50. Занятия проводятся с сентября по июнь. Общее количество занятий в год -32.

***3.3 Проектирование образовательной деятельности. Перспективный календарно-тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Оборудование |
| ***Сентябрь*** | **(1-2 неделя)** | **Вводная часть, диагностика** |  |
| **(3 неделя)**  ***«Мой любимый дождик»*** | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий «сверху - вниз».  Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер  (мелкими капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Лист светло серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.  Аудиозапись. |
| **(4 неделя)**  ***«Весёлые мухоморы»*** | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно закрашивать ножку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать, воспитывать интерес к изо-деятельности, усидчивость, аккуратность. | Вырезанные из белой бумаги мухоморы. Белая и зеленая гуашь, альбомные тонированные листы, салфетки, клеенки, подставки для кисточек, баночки с водой, гость занятия Зайка, образец. |
| ***Октябрь*** | (1 неделя)  ***«Опята – дружные ребята»*** | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). | Гость занятия белочка. Бумага альбомного листа, гуашь коричневая.  Салфетки, гость занятий, образец. |
| 2 (неделя)  ***«Осенние краски леса»*** | Познакомить с новым видом изобразительной техники «Печать растений». Учить наносить краску на весь листок и делать его отпечаток. Развивать цветовое восприятие. | Бумага размером А4, набор гуашевых красок. Листь разных пород деревьев (4-5 шт.) Клеёнка, кисть, стаканчик с водой, салфетка. |
| (3 неделя)  ***«Осеннее дерево»***  (коллективная работа детей) | Познакомить с техникой печатания ладошками. Закрепление красок. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. | Разноцветный букет из листьев, письмо от Лесника. Широкие блюдечки с гуашью, ватман, влажные салфетки. |
| (4 неделя)  ***«Вот ёжик - ни головы, ни ножек…»*** | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой по контуру и внутри контура. Передавать в рисунке особенности внешнего вида ежа. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы. | Гость занятия Ёжик, бумага альбомного листа с нарисованным контуром ежа, вода, гуашь серая, коричневая. Картинки с иллюстрацией. Бумага для сминания. Два образца на одном контур ежа, на другом еж нарисованный оттиском смятой бумаги. |
| ***Ноябрь*** | (1 неделя)*«Птички ягоды клюют»* | Освоить новую технику рисования - прикладывание пальчиками. Продолжать знакомить детей с работой красками, правильно и аккуратно её использовать. Закреплять технические навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, воображение, логическое мышление. Воспитывать эмоционально- положительное отношение к рисованию. | Шаблоны веточек рябины , гуашь красного цвета, влажные салфетки, вода.  Иллюстрация « Ветка рябины». - Шаблоны дерева и птиц. |
| (2неделя)  ***«Вишнёвый компот»*** | Показать приём получения печатания пробкой (ягоды вишни), научить рисование ягод на силуэте банки, воспитывать аккуратность, развивать мышление и воображение. | Половина листа А4 на каждого ребёнка с силуэтом банки, крышки от клея-карандаша, гуашь, набор рисунков «Фрукты» и «Овощи», стеклянная банка и крышка. |
| (3 неделя) ***«Воздушные шарики»*** | Закрепить названия цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный). Формировать представление о форме шара (он круглый, овальный). Продолжаем прием техники - рисование точек пальчиками. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. | Вырезанные изображения воздушного шара округлой и овальной формы. Мольберт, рисунки медведя с разной мимикой: грустный, веселый. ватные палочки, гуашь, Влажные салфетки.  аудиозапись, - рев медведя мелодия на флешке «Воздушные шарики» |
| (4 неделя)  ***«Солнышко»***  (коллективная работа) | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать творчество, умение работать в коллективе. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Ватман, гуашь жёлтого цвета, тарелочка, иллюстрации к сказке К. Чуковского *«Краденое****солнце****»*. |
| ***Декабрь*** | (1 неделя)  ***« Зимний зайчик»*** | Способствовать развитию умения рисовать зайчика тычком жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Вызвать интерес к рисованию зайчика необычным способом, формировать умения рисовать гуашью, используя тычок, наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца, воспитывать заботливое отношение к живой природе, воспитывать аккуратность во время работы. | Картина зимнего леса, картинка с изображением зайца, волка и лисы, Жёсткие кисточки №5, листы серой бумаги с контуром зайчика на каждого ребёнка, белая и чёрная гуашь, ватные палочки, подставка для кистей, стаканчики с водой. |
| (2неделя)  ***«Пушистые котята играют на ковре»***  (коллективная работа) | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята или листы с нарисованным контуром котёнка  и жёсткие кисти, гуашь серая  иллюстрации и картины  «Кошки» из серии «Домашние животные» загадки и стихи о котятах. |
| (3 неделя)  ***«Украсим рукавичку»*** | Знакомство детей с новой техникой **рисования - ватной палочкой**, развивать мелкую моторику, а так же творческие способности через художественное творчество. | Изображения **рукавичек, украшенных**различными рисунками. Мольберт, бумага формата А5, гуашь, баночки с водой, рисунки **рукавичек**, ватные палочки, кисти. Аудиозаписи: хруста снега, песня-пляска "Очень холодно зимой" |
| (4 неделя)  ***«Праздничная ёлочка»*** | Повторение с детьми нетрадиционным методом рисования-пальчиками. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать наглядно- образное мышление. | Искусственная ёлочка, елочные игрушки, аппликации елочек по числу детей, гуашевые краски, салфетки. |
| ***Январь*** | (1 неделя)  ***«Наш весёлый снеговик»*** | Рисовать указательным пальцем на листке бумаги, располагать пуговки на равном расстоянии друг от друга. Формировать чувство цвета, интерес к работе с гуашью. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе. | Снеговики, вырезанные из бумаги белого цвета по количеству детей, Краска синего цвета, на каждого ребенка, готовый образец работы, игрушка – снеговик |
| (2 неделя)  ***«Волшебные снежинки»*** | Научить **рисовать снежинку нетрадиционным способом,** способствовать формированию у детей интереса к явлениям природы. Уточнять и дополнять знания детей о снеге и его свойствах, **воспитывать** ценностное отношение к собственному труду и его результатам. Способствовать физическому развитию детей посредством пальчиковой гимнастики, игровых упражнений и подвижной игры. | **Снежинки из бумаги, *«снежные комочки»*,** белая ткань, ведерко со снегом, предварительно подготовленные листы бумаги голубого цвета с **нарисованными сугробами,** гуашь белого цвета, ватные палочки, салфетки. аудиозапись *«Времена года»* П. И. Чайковского. |
| (3 неделя)  ***«Снегири на ветке»*** | Совершенствовать **технику рисования тычком щетинистой кистью**, добиваться выразительного изображения птицы *(***снегиря***)*. Уточнить представление о внешнем виде **снегиря**, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска) | Альбомный лист (светло-синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, баночки, палитра, подставки для кисточек, салфетки, мольберт. изображение птиц на иллюстрациях. Отрывок произведения П. И. Чайковского "Времена года. Декабрь". |  |
| (4 неделя)  ***«Снег-снежок»*** | Формировать навыки использования нетрадиционных способов для передачи характерных особенностей снегопада. Формировать знания свойств снега – белый, холодный, мягкий. Развивать чувство ритма – равномерно наносить мазки на всю поверхность листа. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к природе. | Бумага для рисования, гуашь белого и синего цвета, разбавленные водой; ватные шарики, кукла Снежинка, аудиозапись «Белые снежинки». |
| ***Февраль*** | (1неделя)  ***«Украсим платочек для куколки»*** | Развития творческих способностей через рисование нетрадиционными техниками. Знакомство с техникой рисования — печать картофельным штампом. Расширять знания детей о личной гигиене, о предметах личной гигиены, о здоровом образе жизни. Воспитывать желание следить за своим внешним видом, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. | Игра «Чудесный мешочек» с предметами личной гигиены: носовым платком, мылом, зубной щеткой; заготоки платочков из белого ситца по количеству детей, штампы картофельные, гуашь, влажные салфетки. |
| (2неделя)  ***«Звёздное небо»*** | Продолжать знакомить с прием **рисования мятой бумагой.** Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной **дорисовке сюжета.** Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | Половинки листов для сминания, гуашь желтого, зеленого, красного цветов в мисочках, листы тонированного черного цвета (формат A4), по кол-ву детей, салфетки тканевые и влажные, игрушка - Лунтик |
| (3 неделя)  ***«Любимые ягоды медвежат»*** | Закреплять умение детей с **рисованием** красками способом примакивания пальцев к листу бумаги, узнавать и называть цвета. Формировать у детей представления о диких животных: заяц и **медведь**, их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками. | Корзинки, вырезанные из бумаги, гуашь, влажные салфетки. Игрушки зайца и медведя, корзинка с морковкой.  Аудиозапись *«Звуки леса»*. |
| (4 неделя)  ***«Зайка»*** | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - ватными палочками.  Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию  средствами нетрадиционного рисования.  Закреплять знание цветов, воспитывать аккуратность при работе с красками. | Тонированный альбомный лист с контурным  изображением зайца, ватные палочки, белая гуашь, баночка с водой. |
| ***Март*** | (1 неделя)  ***«Подарок мамочке»*** | Продолжать знакомить детей с техникой **рисования** методом примакивания, уметь передавать образ весенних цветов, строение и форму, используя краски, прививать любовь и заботу к самому близкому человеку – **маме,** развивать творческие способности детей. | Листы картона наклеенные в виде рамки (подготовленные воспитателем, иллюстрации цветов, **открытки**, цветы, гуашь, чистая бумага, салфетки, фломастер или восковой мелок зеленого цвета. |
| (2 неделя)  ***«Солнышко лучистое»*** | Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества. Закрепление нетрадиционных форм рисования  пальчиком. Развивать моторику руки, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать у детей  художественный образ солнца, просыпающегося ото сна, а также активизировать словарь по данной теме. | Магнитная доска, гуашь разных цветов (желтого и красного цвета), ватные палочки, картинка с изображение солнышка, влажные салфетки. Изображение солнышка, мультфильм «Петушок и солнышко». |
| (3 неделя) ***«Жёлтый одуванчик»*** | Продолжать учить детей **рисовать** нетрадиционным способом изображения **предметов,** Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета: **желтый,** зеленый. Развивать мелкую моторику рук, внимание, Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать вежливость, аккуратность. | Альбомный лист, **желтая и зеленая гуашь, штампики из картона,** ватные палочки, влажные салфетки, бумажные цветы, фонограмма *«Звуки леса, луга», герой- Пчёлка* |
| (4 неделя) ***«Бабочка»*** | Закреплять умение **рисовать пальчиками**, формировать ручную умелость, закреплять умение детей различать цвета и правильно называть их, развивать эстетическое восприятие окружающих предметов, воспитывать умение работать аккуратно. | листы бумаги с изображением **бабочки***(не раскрашенный узор на крылышках)* и цветов *(****недорисованные лепестки)*;** гуашь 3 цветов *(красный, жёлтый, синий)*; влажные салфетки. |
| ***Апрель*** | (1 неделя)  ***«Весёлые тарелочки»*** | Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск печатки из картофеля и моркови».Закрепить умения располагать изображение на определённом месте. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Учить, правильно распознавать и называть цвет. Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, моторики. Развитие творческих способностей. Эстетическое восприятие, а так-же восприятие формы и цвета. | Тарелки, разной формы, цвета и размера.  Картофель и морковь, вырезаны, шаблоны, картонные тарелочки, гуашь,  кисточки. |
| (2 неделя)  ***«Рыбки в аквариуме»***  Коллективная работа | Техника печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток — рыбку. Упражнять в дорисовывании пальчиками глаза и рта. Учить украшать работу в технике рисования пальчиками *(рисовать водоросли, камни)*. Формировать интерес к рисованию в разных техниках. Закрепить знания об основных цветах: красный, желтый, зеленый. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в ИЗО деятельности. Воспитывать аккуратность. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | Магнитная доска, изображения рыб: осьминога, морской звезды, аквариум, тонированный лист (аквариум), гуашь красного, желтого, зеленого и коричневого цветов, салфетки, баночка для разведения гуаши. |
| (3 неделя)  ***«Пушистые одуванчики»*** | Продолжать учить детей передавать образ цветка, используя метод тычка, закреплять умение правильно держать кисточку во время выполнения работы (тычка), закреплять знания цветов *(белый, желтый, зеленый)*, развивать творческое воображение детей, вызывать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия, воспитывать бережное отношение к природе. | Альбомный лист с **нарисованными контурами одуванчиков**, белая и зеленая гуашь, две кисточки (тонкая *(№3)* и жёсткая(№7), баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки, образцы **нарисованных одуванчиков**, иллюстрации.  Звучит музыка *«Как прекрасен мир вокруг»* Т. Gomez |
| (4 неделя)  ***«В волшебном лесу»*** | Продолжать формировать умение детей  рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги. Содействовать развитию тонкой моторики у детей.  Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. | Тонированная бумага А4, широкие блюдечки с разведенной гуашью коричневого цвета, цветная гуашь ,палитра, комочки смятой бумаги, кисти тонкие для дорисовки (белка), подставки для кистей, салфетки влажные, салфетки бумажные. |
| ***Май*** | (1 неделя)  ***«Весёлые шары»*** | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, наносит **оттиск пробки на бумагу**. Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Упражнять в различении геометрических фигур.  Развивать творческую индивидуальность, развивать чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику рук, способствовать развитию детского творчества при самостоятельной **дорисовке сюжета**. Воспитывать **интерес** к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | Вырезанные из альбомного листа воздушные **шары**; мольберт, проигрыватель с мелодией *«От улыбки»*, гуашь желтого, зеленого, красного цвета в мисочках; надутые воздушные шарики на каждого ребенка, игрушка хрюша и степашка. |
| (2 неделя)  ***«Наш цветок - Фиалкочка»*** | Учить рисовать цветок фиалки, используя нетрадиционную технику рисования - печатание бумажным комочком. Совершенствовать композиционные умения в расположении предмета в центре листа.  Научить использовать цвет, как художественное выразительное средство.  Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы | Альбомные листы, гуашь, бумага(чем будем рисовать), мольберт, картинки с домашними цветами, кукла-Художник,  Физкультминутка «На лугу растут цветы» |
| (3 неделя)  ***«Мы - волшебники»*** | Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Учить видеть необычное в обычном. | Краски гуашевые, кисти для рисования, альбомные листы, салфетки, баночки с водой, одноразовые трубочки, аудиозапись «Весна» (Времена года) А.Вивальди. |
| (4 неделя)  ***«Летнее настроение»***  Коллективная работа | Продолжаем рисовать ладошками и пальчиком.  Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, умение работать в коллективе. Воспитывать аккуратность, интерес к **рисованию**. | Ватман с нарисованным солнышком и контуром дерево без листьев, пальчиковая гуашь, пластиковая тарелочка с разведенной краской (зеленая, красная, синяя, желтая), салфетки. Иллюстрация *«Лето»* ,Музыкальное сопровождение песня *«Улыбка»* |

***3.4.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

Вначале учебного года, после проведения 4-6 занятий, проводится открытая образовательная деятельность для родителей воспитанников.  
В конце учебного года организуется итоговое мероприятие для родителей.