МБУ СО Центр помощи детям

Агаповского муниципального района

Программа дополнительного

образования

***«Открытка - сувенир»***

(для детей 7-15 лет)

Срок реализации 2 года

Автор программы:

Воспитатель: Турганова Т.К.

п. Магнитный

2020 г.

Содержание

[Пояснительная записка 3 стр**.**](Программа%20дополнительного%20образования.docx)

[*Первый год обучения* 12 стр**.**](#_Toc377981648)

[Учебно-тематический план 12 стр**.**](#_Toc377981649)

[Содержание изучаемого материала 16 стр**.**](#_Toc377981650)

[*Второй год обучения* 21 стр**.**](#_Toc377981651)

[Учебно-тематический план 21 стр**.**](#_Toc377981652)

[Содержание изучаемого материала 25 стр**.**](#_Toc377981653)

[Приложение 31 стр**.**](#_Toc377981654)

[Литература 35 стр**.**](#_Toc377981655)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Появление открытки во многом было вызвано сугубо практическими надобностями, да и сегодня она, не утратив своей первоначальной функции, является одним из видов почтовой связи, хотя и мало распространенным по причине наличия более скоростных вариантов передачи информации. Ныне функции открытки несколько изменились, и мы воспринимаем ее главным образом как атрибут праздника и поздравления.

Настоящая программа составлена для кружковой работы по изучению искусства изготовления открыток, основам дизайнерского ремесла, знакомит детей с профессией художника оформителя, прививает эстетический вкус. Обновляет исторические знания ребенка.

В процессе изучения теоретического материала учащиеся знакомятся с историей появления открытки, основами её изготовления, процессом выбора тематики и материала. Учащиеся узнают, какие основные орудия труда применяются при работе, изучают технику безопасности при работе с инструментами, учатся правильно и рационально организовывать своё рабочее место и использовать рабочее время.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при изготовлении открыток. Также она помогает ребенку сформировать художественное видение мира, познать своё «Я».

Изготовление открыток не должно выполняться по шаблону, каждый учащийся должен участвовать в творческом процессе, поиске своего стиля. Конечно, помощь взрослого необходима на первом этапе, позже руководитель только дополняет и подсказывает методы и приемы необходимые при работе, помогает выбрать материалы и композицию открытки.

В основу содержания программы положены сведения об открытках разных видов, периодов истории.

Программа включает тематические планы, определяет объем и последовательность изучаемого материала. Определяет структуру курса.

Программа рассчитана на **2 года обучения** по 2 – 3 часа в неделю – 90 часов в год.

**Направленность данной программы:**

* Художественно-эстетическая.
* Культурологическая.

**Актуальность:**

В настоящее время кружки эстетической направленности играют большую роль в развитии воспитанников детского дома, т.к. к сожалению, они очень мало знают о художественно декоративном творчестве и не проявляют особого интереса. В тоже время кружки эстетической направленности играют большую роль в воспитании личности, которая обладает достаточными знаниями и умениями. Дети поступают в детский дом с нарушением психики, не умеют концентрировать внимание, не развита моторика рук, не умеют оценивать свои поступки. У детей отсутствует художественный вкус. Изготовление открыток требует от детей целеустремленности, усидчивости и концентрации внимания. Ребенок, который занимается художественно-декоративным творчеством, развивает художественный вкус.

Открытки как творчество реализуют творческие мысли ребенка, его эстетическое и художественное видение мира, развивают гармонично развитую личность. В процессе изготовления открытки ребенок узнает историю, технологию, развивает творческое мышление. Также идет развитие художественного и абстрактного мышления.

Ребенок учится искать и использовать прикладные материалы, развивается моторика рук и пальцев. Также он учится составлять проекты, ищет пути реализации проекта, и учится планировать свое рабочее время. Кроме этого, он учится рационально организовывать свое рабочее пространство.

Актуальность данного направления развития ребенка определила основное содержание данной программы. Полученные знания и навыки позволят воспитанникам развить и реализовать свои творческие замыслы.

**Новизна:**

Программа «Открытка – сувенир», по сравнению со школьными предметами: рисование и трудовое обучение, предполагает более широкое знакомство с историей и культурой, традициями и праздниками нашей страны и мирового сообщества. Создает условия для более плодотворного творчества, поддерживает детские инициативы и способствует самореализации ребенка. Подарки друг другу, спонсорам, гостям, сотрудникам.

**Цель программы:**

Создание условий для формирования у воспитанников детского дома художественно-эстетического видения мира.

**Задачи программы:**

* Обучить детей знаниям, умениям и навыкам работы с бумагой, клеем, ножницами.
* Развить моторику кистей рук.
* Сформировать свое видение картины мира с точки зрения художественного вкуса.
* Воспитать интерес к творческому труду.

**Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что дети, занимающиеся в кружке, обучаются видеть прекрасное, развивают абстрактное мышление. Учатся работать в группе и индивидуально.

У детей развивается творческая инициатива, они учатся использовать подручные материалы.

**Принципы построения образовательной программы:**

* Индивидуально – дифференцированный подход к каждому ребенку, который посещает кружок. Учет его возрастных, психологических и физических возможностей.
* Системный. Каждый раздел планирования взаимосвязан между собой с помощью календарных, праздничных дат.
* Развивающий. Направлен на развитие творческих, личностных способностей ребенка, его мышления, понятийного аппарата.

**Возрастные рамки детей.**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы от 7 до 16 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием моторики кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определённом этапе реализации замысла. Состав мини- группы одновременно работающих детей может меняться. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности и развития, начиная работу с того места, где остановился.

В начале занятий необходимо проводить повторный инструктаж по технике безопасности, в течение занятия проводить физкультминутки с упором на опорно-двигательный аппарат и шейно-плечевой пояс, т.к. при длительном сидении возникает усталость этих групп мышц. Также необходимо для каждого возраста установить свою нагрузку и время работы в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

Семь детей принимающих участие в работе кружка – дети с ОВЗ (7,8 вида). Поэтому вся кружковая работа построена на наглядно-словесном методе изложении нового материала.

***Формы проведения занятий.***

Теоретические занятия:

* рассказ воспитателя, демонстрация наглядных примеров.
* беседа с детьми, выбор макета и способа действия.

Практические занятия:

* непосредственное изготовление открыток.
* обсуждение и выбор тематики открытки.
* выбор материалов.
* подготовка и проведение выставок и конкурсов.
* вручение открыток по праздникам взрослым и детям в качестве сувениров.

***Формы проведения итогов реализации программы.***

* выставки детских работ в детском доме.
* участие в городской, районной и областной выставке декоративно- прикладного творчества.
* Творческий отчёт воспитателя, руководителя кружка.

**Срок реализации программы** - 2 года, 90 часов в год.

**График работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 час | 2 – 3 раза | 2 – 3 часа | 90 часов |

В работе кружка широко используются практические методы обучения: игровой метод, моделирование.

Из словесных методов применяется: рассказ воспитателя, беседа,

объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение.

- рассматривание готовых открыток на занятиях кружка, с помощью интернет технологий.

- показ способов работы с бумагой.

- показ модели.

Все методы и приемы используются в комплексе, дополняют и чередуют друг друга, позволяя детям и воспитателю углубить субъект субъектные отношения, достичь взаимопонимания и отсюда добиться успехов в данном виде деятельности

**Дидактический материал и техническое оснащение занятий**

*Техническое оснащение:*

1. картон разноцветный (на каждого ребенка).
2. бумага цветная.
3. кусочки материи разных цветов.
4. клей бумажный.
5. карандаши цветные
6. краски акварельные.
7. ножницы.
8. линейка.

*Дидактические материалы:*

1. подборка готовых открыток.
2. образцы рисунков и мотивов.

**Система контроля знаний** осуществляется после каждого года обучения (творческий проект), а также после прохождения основных блоков программы с целью проверки знаний, умений, навыков обучающихся и с целью корректировки программы и совершенствования методов педагогической формы подачи материала.

**Цель первого года обучения:**

Научить работать с разными видами материалов, осуществлять подбор материалов по цвету, свойствам.

**Задачи первого года обучения:**

* Научить технике безопасности при работе с режущими предметами.
* Прививать познавательный интерес при работе с открытками.
* Пробудить в детях потребность к самообразованию.
* Научить детей видеть «прекрасное», т.е. воспитать гуманитарное, художественное видение мира, научить понимать художественно- эстетические произведения искусства.
* Познакомить с основами колористики и материаловедения.

**Ожидаемые результаты:**

К концу первого года обучения дети должны:

* Уметь выбрать рисунок, вид, форму открытки.
* Нанести контур на рабочую поверхность.
* Правильно оформить открытку, выбрать шрифт.
* Подобрать материал, краски, инструменты.
* Выполнить работу качественно, эстетически красиво.
* Уметь совмещать различные материалы: бумага, ткань, фольга.
* Соблюдать технику безопасности.

**Цель второго года обучения:**

Научить работать детей самостоятельно, при изготовление праздничной открытки.

**Задачи второго года обучения:**

* Знать правила по технике безопасности при работе с режущими предметами.
* Разработать самостоятельно проект к будущей открытки.
* Научить самостоятельно, подбирать материал.
* Научить самостоятельно, оценивать свою работу.

**Ожидаемые результаты:**

* Уметь разработать проект поздравительной открытки.
* Уметь правильно подобрать материал.
* Уметь выбрать или подобрать текст поздравления.
* Поздравить сотрудников детского дома с праздниками с помощью открыток.

***Учебно-тематический план***

***дополнительной образовательной программы***

***«Открытка - сувенир»***

***на первый год обучения.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема* | *Количество часов* | | |
| *теоретических* | *практических* | *общее* |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Сентябрь**  Вводное занятие. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ. История открыток.  **«Смешная мордочка»**  Материально – технические средства. Сочетания материалов.  Выбор материала, сочетание материалов  Изготовление деталей: глаз, носа, рубашки.  Выбор шрифта и поздравления.  Расчерчивание строк и написание поздравления.  Самостоятельная работа  **«Открытка с шариками»**  Знакомство с каллиграфией, начертание букв.  Папиросная бумага: теория использования.  Выбор формы открытки и изготовление основы. | 1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1 | 2  5  10 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8  9  10 | **Октябрь**  Выбор шаблона букв.  Написание и ретуширование букв.  Вырезание трафаретов букв.  Вырезание деталей открытка: стеблей и листьев.  Изготовление шариков из папиросной бумаги.  Наклейка стеблей и листьев на открытку.  Наклейка бутонов цветка.  **«Объёмная открытка»**  Методы работы с бумагой.  Работа с кругом, колористика.  Открытка на свободную тему. | 1 | 1  1  1  1  1  .  1  1 | 20 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Ноябрь**  Зарисовка эскиза подготовка материалов.  Выбор формы открытки, ее размера.  Выбор шрифта для поздравительной надписи.  Работа с цветной бумагой: вырезаем круг и делим его на сектора.  Сектора сворачиваем в конус и клеим.  Вырезаем стебли и листья по шаблону.  Чертим строки для поздравительной надписи.  Вырезаем шаблоны для букв.  Пишем буквы разными цветами.  Самостоятельно придумываем текст поздравления. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Декабрь**  **«Новогодние»**  История нового года.  Сочетание материалов.  Клеим снежинки на открытку.  Подбираем из конусов фигуру деда мороза  Вырезам из бумаги несколько видов кругов белого цвета.  Клеим снеговика из конусов.  Делаем обводку снеговика фломастерами.  Самостоятельно придумать дизайн елочки для разворота открытки.  Нарисовать елочку с игрушками на развороте разными цветами.  Украсить бисером. | 1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 23 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Январь**  **Рождественская открытка**  Вырезать ангела из бумаги и украсить его самостоятельно.  Обсуждение и исправление работы.  Выбор формы и размера открытки.  Выбор рисунка и надписи индивидуально.  Выбор поздравительной надписи.  Подбор материалов и цвета.  Выбор инструментов и способа изготовления открытки.  Плетение.  Вышивка.  Клейка. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Февраль**  **Сердце в сердце**  Сердце в сердце.  Вырезать сердце из бумаги, согнуть пополам, оставить «крылышки»  Написать поздравительную надпись.  Нарисовать маленькие сердца по всему периметру открытки.  Наклеить сердце в центре разворота открытки.  Валентика сердечко.  Открытка к 23 февраля  Открытка к 23 февраля  История праздника «8 Марта».  Открытка к 8 марта |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Март**  Открытка к 8 марта  Выбор образа бабочки и нанесение трафарета на открытку.  Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.  Выбор поздравительной надписи и шрифта.  Изготовления открытки «Бабочки».  **«Яблоко».**  Способы изготовления открыток из подручного материала (блокнот, ветки, листья и др.).  Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.  Работа с фломастерами, карандашами, красками.  Правильно подобрать подручный материал.  Изготовление и украшение открытки. | 1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 5 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Апрель**  Открытка на свободную тему  **«Посланник весны»**  Выбор дизайн открытки, материала, структуры.  Подготовка инструмента, шаблона.  Работа с ножницами, иголкой, линейкой, транспортиром.  Нанесение шаблона на бумагу.  Составление поздравления в стихотворной форме.  Раскрашивание открытки, оформление цветами из бумаги.  Защита проекта, участие в выставках.  Работа с фломастерами, карандашами, красками. | 1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 20 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Май**  Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.  Вырезаем стебли и листья по шаблону.  Наклейка стеблей и листьев на открытку.  Клейка.  Сочетание материалов.  Обсуждение и исправление работы.  Методы работы с бумагой.  Защита проекта, участие в выставках.  Работа с ножницами, иголкой, линейкой, транспортиром.  Изготовление и украшение открытки. | 0,5 | 1  1  1  1  0,5  1  1  1  1  1 | 10 |

**Содержание программы.**

1. **Вводное занятие (2 ч.).**

*Теория:*

Задачи и план работы кружка. Правила поведения.

Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Истории открыток, виды и формы.

Сведения о материалах и красках

*Практика:*

Выполнение простейшего рисунка, работа по шаблону.

2. **Смешная мордочка (5 часов).**

*Теория:*

Сочетание материалов, способы их обработки и использования.

Понятие шаблона. Копирование шаблона на бумагу или ткань.

*Практика:*

Выбор материала, подготовка основы открытки. Изготовление основной и лицевой частей открытки.

Изготовление деталей: глаз, носа, щек, волос, рта, рубашки.

Наклейка деталей открытки на лицевую часть, раскрашивание и рисование надписи.

Расчерчивание строк по поздравительную часть на обороте.

Выбор шрифта и поздравления.

Творческое задание: самостоятельная поздравительная надпись.

1. **Открытка с шариками (10 часов).**

*Теория:*

Знакомство с каллиграфией, техникой начертания букв

Папиросная бумага теория использования

Использование подручных материалов

*Практика:*

Изготовление шаблона букв и их использование.

Практика использования папиросной бумаги

Ретуширование букв.

Выбор формы открытки и изготовление основы.

Изготовление шариков из папиросной бумаги и наклеивание на рабочую поверхность.

Вырезание стеблей и листьев цветка и цветной бумаги и наклейка под бутоном и папиросной бумаги.

Нанесение трафаретов букв на лицевую сторону открытки, ретуширование букв.

Написание поздравления.

Творческое задание: самостоятельно продумать эскиз цветка

1. Объёмная открытка (20 часов)

*Теория:*

Бумага – это основной материал. Методы работы с бумагой: резка, клейка, раскраска, нанесение шаблона и раскройки.

Работа с кругом и его секторами. Понятие радиуса.

Суть колористики.

*Практика:*

Выбор размера открытки, её формы.

Написание поздравительной надписи.

Работа с цветной бумагой: циркулем нарисовать круг, радиусом 4-5 сантиметров, круг разделить на 4 или 6 секторов, разрезать по секторам, у каждого сектора отрезать вершину. Свернуть в конус и заклеить.

Вырезать стебли и листья, аккуратно наклеить на лицевую сторону, из конусов составит цветок. Сделать обводку фломастером.

Творческое задание: самостоятельно продумать дизайн конусов, примеры поздравлений.

**5. Новогодние. Рождественская (23ч.)**

*Теория*

История Нового года, Виды и формы открыток. Сочетание материалов, которые применяются при изготовлении открыток ( бумага, ткань, фольга и др.).

Основные правила композиции цвета (красный, белый , зеленый).

Стиль поздравительных надписей.

*Практическая часть.*

Выбор формы открытки.

Выбор рисунка и надписей.

Выбор материалов используемых при изготовлении открыток, выбор цветовой гаммы.

Выбор инструментов и способа изготовления открытки(плетения, вышивка, клейка, контурная резка).

Творческое задание: самостоятельно разработать дизаин, выбрать материалы и изготовить валентинку.

**6. Открытка «Бабочка». Сердце в сердце. (5ч.).**

*Теория.*

Роль животных в религии людей (тотемы, основатели рода, покровители).

История открыток в виде животных.

Работа с целым листом бумаги, фактура и свойства бумаги.

Нанесение трафарета на рабочую поверхность.

*Практическая часть.*

Выбор образа животного и нанесение контура на бумагу.

Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.

Изготовления открытки «Бабочки».

Выбор поздравительной надписи и шрифта.

Оформление готовой открытки.

Творческое задание: самостоятельно изготовить открытку «Медвежонок».

**7. Открытка «Яблоко». (5ч.)**

*Теория.*

Способы изготовления открыток из подручного материала (блокнот, ветки, листья и др.).

Умение правильно составить щаблон, подобрать материалы, эстетически оформить.

*Практическая часть.*

Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.

Работа с фломастерами, карандашами, красками.

Правильно подобрать подручный материал.

Защита проекта.

Участие в выставках.

**8. Открытка «Посланник весны». (20ч.)**

*Теория.*

История праздника «8 Марта».

Выбор дизайн открытки, материала, структуры.

Подготовка инструмента, шаблона.

*Практическая часть.*

Работа с ножницами, иголкой, линейкой, транспортиром.

Нанесение шаблона на бумагу.

Составление поздравления в стихотворной форме.

Раскрашивание открытки, оформление цветами из бумаги.

Защита проекта, участие в выставках.

***Учебно-тематический план***

***дополнительной образовательной программы***

***«Открытка - сувенир»***

***на второй год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема* | *Количество часов* | | |
| *теоретических* | *практических* | *общее* |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Сентябрь**  Вводное занятие. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ. История открыток.  **Розочки в вазе**  Материально – технические средства. Сочетания материалов.  Выбор материала, сочетание материалов  Изготовление деталей: глаз, носа, рубашки.  Выбор шрифта и поздравления.  Расчерчивание строк и написание поздравления.  Самостоятельная работа  Знакомство с каллиграфией, начертание букв.  Выбор шаблона букв.  **Три сердца**  Знакомство с аппликацией. | 1  1 | 1  1  1  1  1  1  1 | 1  8  8 |
| 1.  2.  3  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Октябрь**  Практика использования конфетти  Ретуширование букв.  Выбор формы открытки и изготовление основы.  Изготовление сердец из бумаги и наклеивание на рабочую поверхность.  Вырезание частей сердец из журналов.  Нанесение трафаретов букв на лицевую сторону открытки, ретуширование букв.  Написание поздравления.  **Открытка из пластилина**  Бумага – это основной материал. Методы работы с бумагой: резка, клейка, раскраска, нанесение шаблона и раскройки.  Работа с пластилином  Выбор размера открытки, её формы.  Написание поздравительной надписи. | 1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 10 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Ноябрь**  Работа с цветным картоном.  Подобрать пластилин разных цветов, изготовить основные детали.  На заготовке начертить контуры вазы и цветов.  Написать поздравительную надпись.  Прикрепить пластилиновые заготовки по контуру.  Творческое задание: самостоятельно продумать дизайн конусов, примеры поздравлений.  Нанесение трафаретов букв на лицевую сторону открытки, ретуширование букв.  **Солнышко (карамель)**  История карамели  Выбор формы открытки.  Выбор рисунка и надписей. | 1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 5 |
| 1.  2.  3.  4  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Декабрь**  Нарисовать контур круга разукрасить лицо.  Прикрепить лучи из карамели  **Новогодняя открытка**  Умение правильно составить шаблон, подобрать материалы, эстетически оформить.  Зарисовка эскиза подготовка материалов.  Выбор формы открытки, ее размера.  Выбор шрифта для поздравительной надписи.  Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.  Работа с фломастерами, карандашами, красками.  Вырезка разноцветных цифр.  Наклейка цифр и придание им жесткости.  Разукрашивание открытки. | 1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 5  5 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Январь**  **Открытка «Голубки».**  Роль животных в религии людей.  Выбор образа бабочки и нанесение трафарета на открытку.  Выбор дизайн открытки, материала, структуры.  Работа с ножницами, линейкой, принтером  Нанесение шаблона на бумагу.  Составление поздравления в стихотворной форме.  Вырезание трафаретов букв.  Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.  Валентинки своими руками.  Валентинки своими руками. | 1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 15 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Февраль**  **Открытка к 23 февраля «Камуфляж».**  Способы изготовления открыток из подручного материала (блокнот, ветки, листья и др.).  Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.  Работа с фломастерами, карандашами, красками.  Правильно подобрать подручный материал.  Защита проекта.  **Открытка к 8 марта**  Умение правильно составить шаблон, подобрать материалы, эстетически оформить.  Зарисовка эскиза подготовка материалов.  Выбор формы открытки, ее размера.  Работа с фломастерами, карандашами, красками.  Разукрашивание открытки. | 1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 10 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Март**  **Открытка «Весна»**  Выбор шрифта для поздравительной надписи.  Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.  Работа с фломастерами, карандашами, красками.  Вырезка разноцветных цифр.  Наклейка цифр и придание им жесткости.  **Подсолнух**  Стиль поздравительных надписей.  Зарисовка эскиза подготовка материалов.  Выбор формы открытки, ее размера.  Выбор шрифта для поздравительной надписи.  Изготовление деталей: забора, стеблей. | 1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 9 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Апрель**  Расчерчивание строк и написание поздравления.  Наклейка стеблей и листьев, забора на открытку.  Обрисовка контура забора и подсолнухов.  Украшение открытки  Творческая работа  Самостоятельная работа  **Бабочка**  Роль животных в религии людей.  Выбор образа бабочки и нанесение трафарета на открытку.  Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.  Выбор поздравительной надписи и шрифта. |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 9 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10. | **Май**  Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.  Правильно подобрать подручный материал.  Работа с фломастерами, карандашами, красками  Изготовления открытки «Бабочки».  Работа над ошибками.  **Самостоятельная работа**  Самостоятельно выбрать стиль и форму открытки.  Выбрать материал и надпись.  Применить все знания, полученные при посещении кружка при изготовлении открытки.  Изготовить открытку по собственному дизайну.  Защита проекта |  | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 5 |

**Содержание программы.**

1. **Вводное занятие (2 ч.).**

*Теория:*

Задачи и план работы кружка. Правила поведения.

Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Истории открыток, виды и формы.

Сведения о материалах и красках

*Практика:*

Выполнение простейшего рисунка, работа по шаблону.

2. **Розочки в вазе (8 часов).**

*Теория:*

Сочетание материалов, способы их обработки и использования.

Понятие контура. Копирование шаблона на бумагу или ткань.

*Практика:*

Выбор материала, подготовка основы открытки. Изготовление основной и лицевой частей открытки.

Изготовление деталей: вазы, цветов.

Наклейка деталей открытки на лицевую часть, раскрашивание и рисование надписи.

Расчерчивание строк по поздравительную часть на обороте.

Выбор шрифта и поздравления.

Творческое задание: самостоятельная поздравительная надпись.

**3. Три сердца (8 часов)**

*Теория:*

Знакомство с аппликацией.

Работа с конфетти.

*Практика:*

Практика использования конфетти

Ретуширование букв.

Выбор формы открытки и изготовление основы.

Изготовление сердец из бумаги и наклеивание на рабочую поверхность.

Вырезание частей сердец из журналов.

Нанесение трафаретов букв на лицевую сторону открытки, ретуширование букв.

Написание поздравления.

**4. Открытка из пластилина (10 часов)**

*Теория:*

Бумага – это основной материал. Методы работы с бумагой: резка, клейка, раскраска, нанесение шаблона и раскройки.

Работа с пластилином

*Практика:*

Выбор размера открытки, её формы.

Написание поздравительной надписи.

Работа с цветным картоном.

Подобрать пластилин разных цветов, изготовить основные детали.

На заготовке начертить контуры вазы и цветов.

Написать поздравительную надпись.

Прикрепить пластилиновые заготовки по контуру.

Творческое задание: самостоятельно продумать дизайн конусов, примеры поздравлений.

**5. Солнышко (карамель) (5 часов)**

*Теория*

История карамели

Стиль поздравительных надписей.

*Практика.*

Выбор формы открытки.

Выбор рисунка и надписей.

Выбор материалов используемых при изготовлении открыток, выбор цветовой гаммы.

Выбор инструментов

Нарисовать контур круга разукрасить лицо.

Прикрепить лучи из карамели

Творческое задание: самостоятельно разработать дизайн, выбрать материалы и изготовить валентинку.

**6. Новогодняя открытка (10 ч.)**

*Теория.*

Умение правильно составить шаблон, подобрать материалы, эстетически оформить.

*Практика.*

Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.

Работа с фломастерами, карандашами, красками.

Правильно подобрать подручный материал.

Защита проекта.

Участие в выставках.

**7. Открытка «Голубки». (15ч.)**

*Теория.*

Выбор дизайн открытки, материала, структуры.

Подготовка инструмента, шаблона.

*Практика.*

Работа с ножницами, линейкой, принтером.

Нанесение шаблона на бумагу.

Составление поздравления в стихотворной форме.

Раскрашивание открытки, оформление цветами из бумаги.

Защита проекта, участие в выставках.

**8. Открытка к 23 февраля «Камуфляж». (5ч.)**

*Теория.*

Способы изготовления открыток из подручного материала (блокнот, ветки, листья и др.).

Умение правильно составить шаблон, подобрать материалы, эстетически оформить.

*Практика.*

Освоение приёмов работы с ножом для резки бумаги.

Работа с фломастерами, карандашами, красками.

Правильно подобрать подручный материал.

Защита проекта.

Участие в выставках.

**9. Открытка «Весна». (5ч.).**

*Теория.*

Работа с целым листом бумаги, фактура и свойства бумаги.

Нанесение трафарета на рабочую поверхность.

Использование фольги.

*Практика.*

Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.

Изготовления открытки «весна».

Выбор поздравительной надписи и шрифта.

Оформление готовой открытки.

Творческое задание: самостоятельно изготовить открытку «Медвежонок».

**10. Подсолнух (9 ч.)**

*Теория*

Стиль поздравительных надписей.

*Практика.*

Выбор формы открытки.

Выбор рисунка и надписей.

Выбор материалов используемых при изготовлении открыток, выбор цветовой гаммы.

Выбор инструментов

Творческое задание: самостоятельно разработать дизаин, выбрать материалы и изготовить валентинку.

**11. Бабочка (9 ч.)**

*Теория.*

Роль животных в религии людей (тотемы, основатели рода, покровители).

История открыток в виде животных.

Работа с целым листом бумаги, фактура и свойства бумаги.

Нанесение трафарета на рабочую поверхность.

*Практика.*

Выбор образа животного и нанесение контура на бумагу.

Разрезание бумаги по контуру, раскраска контура, штрихование.

Изготовления открытки «Бабочки».

Выбор поздравительной надписи и шрифта.

Оформление готовой открытки.

**12. самостоятельная работа (4 ч.)**

Самостоятельно выбрать стиль и форму открытки.

Выбрать материал и надпись.

Применить все знания, полученные при посещении кружка при изготовлении открытки.

**ПРИЛОЖЕНИЕ.**

## Планы-конспекты занятий

*Занятие №1.*

**ТЕХНОЛОГИЯ  ИЗГОТОВЛЕНИЯ  ОТКРЫТКИ «РОЗОЧКА В ВАЗЕ».**

*Цели занятия:*

Обучающая. Учить работать с бумагой; обучать умению готовить примерный план-эскиз открытки.

Развивающая. Развивать мелкую моторику рук; развивать речь детей в процессе деятельности.

Воспитывающая. Воспитывать эстетическое восприятие мира, желание работать сообща.

*Оборудование:*

Для учителя. Таблица последовательности изготовления открытки, картон желтого цвета, гофрированный картон фиолетового цвета, гофрированная (креповая) бумага красного, желтого, фиолетового цветов, бумага зеленого цвета, бумага золотистого цвета, фломастер золотистый, клей ПВА густой, ножницы.

Для учащихся. картон желтого цвета, гофрированный картон фиолетового цвета, гофрированная (креповая) бумага красного, желтого, фиолетового цветов, бумага зеленого цвета, бумага золотистого цвета, фломастер золотистый, ножницы.

1. Организационная часть – 5 минут.
2. Объяснение нового материала – 10 минут.
3. Самостоятельная работа – 20 минут.
4. Завершение занятия – 5 минут.

*Ход занятия.*

Воспитатель приветствует детей.

После этого он задает вопросы:

* + Что люди дарят друг другу на праздники? (*открытки*)
  + Какие открытки вы знаете?
  + Из чего делают открытки

Затем учитель по таблице объясняет последовательность изготовления открыток. Учитель показывает разные виды открыток и объясняет структуру эскиза.

Дети пытаются сами придумать эскиз открытки и воплотить его на бумаге.

В завершении занятия дети убирают за собой рабочие места.

*Занятие № 2.*

***Тема: «открытка из пластилина»***

*Цели:*

Обучающая. Познакомить детей со способами сочетания разных материалов.

Развивающая. Развить волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.д.).

Воспитывающая. Воспитывать аккуратность.

*План занятия.*

1. Организационная часть – 5 минут.
2. Объяснение нового материала – 10 минут.
3. Самостоятельная работа – 20 минут.
4. Завершение занятия – 5 минут.

*Оборудование:*

Для учителя. Картон, цветная бумага, пластилин, карандаш, ножницы.

Для учащихся. Картон, цветная бумага, пластилин, карандаш, ножницы.

*Ход занятия.*

Учитель приветствует детей. Объясняет цель занятия. Знакомит со способами сочетания разных материалов.

Технология работы с пластилином не сложна. Понять и усвоить ее под силу каждому. Самое главное продумать композицию и проявит усидчивость

После объяснения дети самостоятельно применяют в работе любой способ. пластилин клеят на шаблон. Учитель использует разные приемы прямой и косвенной помощи. Пословица гласит: «Терпенье и труд все перетрут». Не торопитесь. «Делаешь наспех – сделаешь на смех».

В завершении занятия учащиеся убирают рабочие места.

*Занятие № 3.*

***Тема: «***Новогодняя открытка 2011***»***

*Цели:*

Обучающая. Познакомить детей со способами обработки бумаги

Развивающая. Развить волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.д.).

Воспитывающая. Воспитывать аккуратность.

*План занятия.*

1. Организационная часть – 5 минут.
2. Объяснение нового материала – 10 минут.
3. Самостоятельная работа – 20 минут.
4. Завершение занятия – 5 минут.

*Оборудование:*

Для учителя. Картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.

Для учащихся. Картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.

*Ход занятия.*

Учитель приветствует детей. Объясняет цель занятия. Знакомит со способами работы с бумагой.

Технология работы с объемной открыткой не сложна не сложна. Понять и усвоить ее под силу каждому. Самое главное продумать композицию и проявит усидчивость

После объяснения дети самостоятельно работают с бумагой, клеем и ножницами. Учитель использует разные приемы прямой и косвенной помощи. Пословица гласит: «Терпенье и труд все перетрут». Не торопитесь. «Делаешь наспех – сделаешь на смех».

В завершении занятия учащиеся убирают рабочие места.

**Список использованной литературы.**

1. Поли Пиндер. Открытки своими руками. Санкт-петербург. 1998 г.
2. Марго Форлин. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. Москва 2007 год.
3. Михайлова М.П. Уроки для начинающих. Открытки своими руками. Екатеринбург 2006 год.
4. Л.В. Грушина. Открытка сюрприз. Москва 2007 год.
5. Белякова О.М.. Подарки и открытки своими руками. Ренолт классик 2009 год.
6. М.М. Городицкая. Открытки своими руками. Н. Новгород 2008.
7. Дрезнина М.Г.. Открытки к праздникам руками детей. Москва 2006 год.
8. Рахно М.О. Открытки своими руками. Беларусь 2006 год.
9. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. Москва 2008 год.
10. Эон Кокс. Поздравительные открытки своими руками. Контект Голд 2009 год.
11. Алпарова Л.Н. Открытки своими руками. Москва 2008 год.
12. Соцкова А.Г. Открытки своими руками. Шаг за шагом. Москва 2007.
13. Егорова И.И. Волшебные открытки своими руками. Москва 2009 год.
14. Мацкевич Д.А. Открытки к любому празднику своими руками. Москва 2009 год.