Особенности развития детей дошкольного возраста

1. **Особенности развития детей дошкольного возраста**

**Дошкольный возраст охватывает период развития с 3 до 7 лет**. В период **дошкольного** детства - перестраивается вся психическая жизнь ребёнка и его отношение к окружающему миру. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании **дошкольника**.

Меняется социальная ситуация. Интенсивно формируются новые личностные качества, черты характера. Осуществляется подготовка к немаловажному событию в жизни каждого ребенка – поступлению в школу.

Ведущим средством общения у ребенка **дошкольного возраста становится речь**. Ответы на вопросы помогают ребенку расширять его знакомство с окружающей действительностью. Очень важен ответ взрослого. Он должен быть серьезным и понятным.

Ведущим видом деятельности **дошкольника** является ролевая игра. В игре дети получают новые знания об окружающем их мире, уточняют уже имеющиеся у них представления и регулируют свои взаимоотношения со сверстниками. Игра помогает детям управлять своим поведением, принимать новые для них практические важные решения.

**Дошкольный возраст является главным возрастом развития** познавательных процессов ребенка. Мышление **дошкольника развивается** от наглядно-действенного *(в младенчестве)* к наглядно-образному. Это позволяет ребенку устанавливать связи между предметами и их свойствами. Этот **возраст характеризуется развитием памяти**, она все больше выделяется из восприятия. Сначала формируется произвольное воспроизведение, а затем произвольное запоминание. Воображение - одно из важнейших новообразований **дошкольного возраста**. воображение позволяет ребёнку строить и создавать что-то новое, оригинальное, чего раньше в его опыте не было. И хотя элементы и предпосылки **развития** воображения складываются ещё в раннем **возрасте**, наивысшего расцвета оно достигает именно в **дошкольном детстве**.

Ещё одним важнейшим новообразованием этого периода является возникновение произвольного поведения. В **дошкольном возрасте** поведение ребёнка из импульсивного и непосредственного становится опосредованным нормами и правилами поведения.

Переходный период от раннего к младшему **возрасту** знаменуется кризисом 3-х лет. Происходит становление самосознания ребенка, появляется собственное *«Я»*

-Негативизм – реакция отрицания на требование или просьбу взрослого, стремление сделать наоборот.

-Упрямство – ребенок настаивает на чем-то не потому, что этого желает, а для того, чтобы считались с его мнением.

-Своеволие – ребенок принимает только то, что он придумал или решил сам

-Обесценивание - ребенок может сломать любимую игрушку (обесценивание старых привязанностей к вещам, может начать ругаться (обесценивание старых правил поведения, у ребенка изменяется отношение к другим людям и к самому себе. Он психологически отделяется от близких взрослых.

Конец **дошкольного возраста** знаменуется кризисом семи лет. В это время происходят важные изменения в психической жизни ребенка. Суть этих изменений Л. С. Выготский определил как утрату детской непосредственности.

2. Профессиональные качества воспитателя

Специфика профессиональной деятельности предъявляет к воспитателю **дошкольного** образования определённые требования. И, чтобы выполнять свои профессиональные обязанности, он должен обладать определёнными качествами личности.

Профессиональная направленность.

В основе такого качества личности, как профессиональная направленно, лежит интерес к профессии воспитателя и любовь к детям, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности.

Эмпатия.

Это чувство характеризуется умением сопереживать и сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания ребёнка. Воспитатель **дошкольного образования**, зная **возрастные особенности дошкольников**, должен внимательно замечать малейшие изменения в поведении ребёнка, проявлять чуткость, заботливость, доброжелательность, тактичность во взаимоотношениях.

Педагогический такт.

Тактичность – это чувство меры, которое проявляется в умении соблюдать правила приличия и вести себя должным образом. Когда в действиях воспитателя находят оптимальное сочетание ласка и твердость, доброта и взыскательность, доверие и контроль, шутка и строгость, гибкость поведения и воспитательных действий, можно говорить о тактичности воспитателя.

Педагогический оптимизм.

Основой педагогического оптимизма является вера воспитателя в силы и возможности каждого ребёнка. Воспитатель **дошкольного образования**, любящий **детей**, всегда настроен на восприятие их положительных качеств. Создавая условия для проявления **способностей каждого ребёнка**, воспитатель помогает раскрыться личному потенциалу **дошкольника**. Воспитатель-оптимист характеризуется умением вдохновлять, жизнерадостностью, чувством юмора.

Культура профессионального общения.

Воспитатель **дошкольного** образования должен уметь строить правильные взаимоотношения с детьми, родителями, коллегами, то есть со всеми участникам педагогического процесса.

Во-первых, обладать высоким культурным уровнем и безукоризненным поведением. Дети — хорошие *«подражатели»*, именно поведению воспитателя они подражают в первую очередь. Во-вторых, стараться наладить партнёрские отношения с родителями, уметь предупредить и разрешить конфликтные ситуации. В-третьих, с уважением и вниманием относиться к коллегам, обмениваться опытом, воспринимать критику.

Педагогическая рефлексия.

Рефлексия подразумевает умение анализировать проделанные шаги, оценить полученные результаты и сравнить их с запланированной целью.

Авторитетность.

Доверие родителей – вот первый шаг на пути к завоеванию авторитета. Пользоваться авторитетом у **детей**, родителей и коллег – это значит получить оценку своим нравственным качествам, культуре, эрудиции, преданности профессии.

Из необходимых качеств личности воспитателя также можно выделить: добросовестность, требовательность к себе, инициативность, терпение и выдержку. Хорошо, если воспитатель **дошкольного** образования умеет мастерить, рисовать, хорошо петь, имеет актёрские навыки. В этом случае он всегда будет интересен своим воспитанникам.

Педагог должен быть творческим человеком и обладать такими качествами, как креативность (оригинальность, четкость, активность, фантазию, концентрированность, чувствительность). Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, **способность** к преодолению инерции мышления, самостоятельность, целеустремленность, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, наблюдательность

Таким образом,основными профессионально-значимыми качествами являются:

- педагогический такт,

- педагогический оптимизм,

- креативность,

- самореализация,

- педагогический долг и ответственность,

- эмпатия.

Среди профессионально важных качеств воспитателя специалисты выделяют:

владение современными методиками и технологиями в сфере обучения и воспитания **детей**

широкая эрудиция

педагогическая интуиция

высокий уровень интеллекта

**высокоразвитая** нравственная культура.

3. Программы воспитания и **развития детей дошкольного возраста**

Качество и эффективность **дошкольного** образования опосредованы многими факторами, среди которых далеко не последнее место занимает образовательная программа.

Все основные программы **дошкольного** образования можно разделить на два типа – комплексные *(или общеобразовательные)* и так называемые парциальные (специализированные, основные программы **дошкольного** образования с более узкой и ярко выраженной направленностью).

Основные программы **дошкольного** образования комплексного типа учитывают целостный подход к гармоничному и всестороннему **развитию ребёнка**. Согласно таким программам, воспитание, обучение и **развитие** происходят во всех направлениях в соответствии с существующими психолого-педагогическим нормами.

Парциальные основные программы **дошкольного** образования предполагают основной упор на какое-либо одно направление в **развитии** и воспитании ребёнка. В этом случае всесторонний подход к реализации **дошкольного** обучения обеспечивается грамотным подбором нескольких парциальных программ.

Комплексные основные программы **дошкольного образования**

*«Истоки»* – программа, в которой должное внимание уделяется **развитию** личности ребёнка в соответствии с его **возрастом**. Авторы предлагают 7 базовых личностных характеристик, которые обязательно должны быть **развиты у дошкольника**. Образовательная программа *«Истоки»*, как и другие основные программы **дошкольного образования**, учитывает всестороннее и гармоничное **развитие дошкольника** и ставит его своим приоритетом.

*«Радуга»* — в этой программе вы обнаружите 7 основных видов деятельности, характерных для **дошкольника**. Они включают в себя игру, конструирование, математику, физическую культуру, изобразительное искусство и ручной труд, музыкальное и пластическое искусство, **развитие** речи и знакомство с окружающим миром. **Развитие** по программе происходит по всем вышеперечисленным направлениям.

*«Детство»* — программа разделена на 4 основных блока, каждый из которых является центрообразующим элементом в построении **дошкольного обучения**. Здесь есть разделы *«Познание»*, *«Здоровый образ жизни»*, *«Созидание»*, *«Гуманное отношение»*.

*«****Развитие****»* — это **особенная программа дошкольного обучения**, которая основана на принципе постепенного усложнения учебных, образовательных и воспитательных задач. Программа обеспечивает планомерный, последовательный подход в **дошкольном обучении и развитии ребёнка**.

*«Кроха»* — это комплексная программа, созданная специально для **детей до 3-х лет**. Она учитывает специфику раннего **возраста** и обеспечивает максимальную эффективность в решении воспитательных задач именно у **детей этой возрастной категории**. Включает несколько блоков – *«Мы ждём тебя, малыш!»*, *«Я сам»*, *«Гуленька»*, *«Как я буду расти и****развиваться****»*.

Парциальные основные программы **дошкольного образования**

*«Паутинка»*, *«Юный эколог»*, *«Наш дом – природа»* — данные программы разработаны в целях экологического воспитания **дошкольников**. Соответственно, они прививают детям любовь и бережное отношение к природе и окружающему нас миру, формируют экологическое сознание, что очень важно для **детей дошкольного возраста**.

*«Природа и художник»*, *«Семицветик»*, *«Интеграция»*, *«Умка – ТРИЗ»*, *«Малыш»*, *«Гармония»*, *«Музыкальные шедевры»*, *«Конструирование и ручной труд»* — все эти программы **дошкольного**образования объединяет одно: они имеют ярко выраженную направленность на творческое **развитие** ребёнка и на художественно-эстетическое восприятие мира.

*«Я, ты, мы»*, *«****Развитие у детей****представлений об истории и культуре»*, *«Я – человек»*, *«Наследие»*, *«Приобщение****детей****к истокам русской народной культуры»* — перечисленные основные программы **дошкольного** образования имеют направленность социально-культурного характера. Они призваны стимулировать **развитие духовности**, нравственности, представлений о культуре и важных социальных навыков. Кроме того, некоторые программы ставят высшей целью воспитание патриотизма как ценной характеристики личности.

*«Искорка»*, *«Играйте на здоровье»*, *«Старт»*, *«Здравствуй!»*, *«Здоровье»* — в данных программах упор идёт на оздоровление, физическое **развитие дошкольника** и его двигательную активность. Приоритетами является привитие любви к спорту, активному и здоровому образу жизни.

Существуют ещё более специализированные основные программы **дошкольного образования**. К примеру, программа *«Основы безопасности»* предполагает подготовку **дошкольников** к возможным ситуациям опасности, стихийным бедствиям и чрезвычайным происшествиям. *«****Дошкольник и экономика****»* — программа, рассчитанная на экономическое воспитание и формирование начальных финансовых и хозяйственных представлений.

4. Работа педагога с родителями

Педагог **дошкольного** учреждения – не только воспитатель **детей**, но и партнёр родителей по их воспитанию.

На что надо опираться в работе с родителями:

1. Использование навыков положительного общения.

1) Мы больше спрашиваем и слушаем родителей ребенка, чем указываем и даем советы.

2)Часто сообщаем родителям о прогрессе достижениях в **развитии их ребенка**:

используем индивидуальные формы направления информации семьям и получения сведения о них.

даем родителям понять, что мы готовы обсуждать с ними очень важные темы, касающиеся их ребенка.

своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи, просьбы родителей.

сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка, в ходе бесед, телефонных разговоров.

помогаем родителям понять, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.

Привлекаем родителей к обучению **детей**, используя при этом такие формы, которые позволят им чувствовать себя легко и комфортно;

Готовы принимать родителей в группе в любое время, на протяжении всего дня.

Помогаем родителям определяться с платными образовательными услугами (кружками, в открытии **способностей**, талантов **детей**.

Формы работы с семьей.

Групповые родительские собрания.

Разнообразные формы организации таких мероприятий:

*«Круглый стол»* с родителями в нетрадиционной форме, обстановке, с обязательным участием специалистов, старшего воспитателя, на котором обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания. Участники свободно общаются друг с другом.

Консультации для родителей. Они близки к беседам. Воспитатель стремиться дать родителям квалифицированный совет. Консультации могут быть плановыми, неплановыми, индивидуальными, групповыми, 3-4 раза в каждой **возрастной группе**. Продолжительность 30-40 минут. Консультация требует подготовки для наиболее содержательных ответов педагога родителям. Какие консультации интересуют родителей, можно определить их заранее, опросив родителей или провести анкетирование.

Анкетирование родителей, одна из форм работы с родителями.Родители бывают разные: говорливые, молчуны, спокойные, невыдержанные, скромные, застенчивые и т. д. Не все могут поделиться с воспитателем о своей семье, о своем ребенке, трудностях и сложностях воспитания, успехах. Вот поэтому и необходимо анкетирование, чтобы знать мнение родителей, что им нравиться, а над чем надо поработать, что-то исправить.