**Организация самостоятельной работы студентов**

**по предмету «Культура речи» в учреждениях СПО**

**План**

1. Назначение самостоятельной работы.
2. Виды и формы самостоятельной работы.
3. Организация аудиторной самостоятельной работы.
4. Организация внеаудиторной самостоятельной работы.
5. Методические рекомендации по выполнению заданий.
6. Контроль и оценка самостоятельной работы.

Передовые педагоги всегда считали, что на уроке дети должны трудиться по возможности самостоятельно, а учитель - руководить этим самостоятельным трудом, давать для него материал. Специалистами в этой области подчеркивалось, что учащимся важно дать метод, путеводную нить для организации приобретения знаний, а это значит – вооружить их умениями и навыками научной организации умственного труда, т.е. умениями ставить цель, выбирать средства ее достижения, планировать работу во времени.

В современных условиях большую значимость приобретает подготовка таких специалистов, которые способны к самообразованию, саморазвитию, что становится главным фактором их эффективной работы по профессии, залогом их деловых успехов, возможно, и карьерного роста. В связи с этим перед преподавателями стоит задача сформировать у студентов навыки самостоятельной работы.

Важным и трудоемким видом деятельности при планировании и проектировании самостоятельной работы выступает конструирование учебно-познавательных и практических заданий, поэтому мы рассмотрим такой вопрос, как методическое обеспечение аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по предмету «Культура речи».

***Назначение самостоятельной работы***

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий. Одна из основных задач учебного процесса сегодня - научить студентов работать самостоятельно.

Самостоятельная работа проводится с целью

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;

- формирования умений использовать справочную литературу;

- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;

- формирования общих и профессиональных компетенций;

- развития исследовательских умений.

***Виды и формы самостоятельной работы студентов***

Самостоятельная работа по общеобразовательным дисциплинам имеет различные виды, которые определяются целями, поставленными преподавателем.

|  |  |
| --- | --- |
| По дидактическим целям | Обучающие, тренировочные, развивающие, закрепляющие, контролирующие задания |
| По степени индивидуальности | Фронтальные, индивидуальные, групповые, парные. |
| По уровню самостоятельности | Репродуктивные, исследовательские, реконструктивно-вариативные, эвристические |
| По форме выполнения | Устные, письменные, тесты |
| По месту выполнения | Аудиторные, внеаудиторные |
| По характеру учебной деятельности | Для овладения знаниями.Для систематизация знаний. |

В учебном процессе образовательного учреждения выделяются два вида самостоятельной работы:

-аудиторная по дисциплине (выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию)

-внеаудиторная по дисциплине (выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия).

**Организация аудиторной самостоятельной работы**

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. В этом случае преподаватель обеспечивает студентов необходимой учебной литературой, дидактическим материалом, в т. ч. методическими пособиями и методическими разработками.

К комплексному учебно-методическому обеспечению самостоятельной работы относятся:

а) **информационные источники:**

* учебники;
* словари;
* аудио-, видеозаписи, Интернет и т.д.

б) **методические материалы**:

* рабочие тетради;
* методические указания студентам для самостоятельного изучения темы или раздела;

в) **средства обучения**:

* наглядные средства;
* технические средства;
* аудио – визуальные средства;
* дидактические средства.

Цель занятий по изучению нового материала – овладение знаниями. При объяснении материала рекомендуется фронтальная форма самостоятельной работы, когда даются общие для всех учащихся задания, общие указания к их выполнению: конспектирование лекции, чтение учебника, составление конспекта или плана статьи, составление таблиц, выполнение практических заданий для усвоения материала и выработки навыков устной и письменной речи.

Так, на занятии по теме «Научный стиль речи» студентам предлагается в процессе лекции преподавателя заполнить таблицу–характеристику стиля.

На следующем занятии, «Официальный стиль речи», студенты работают со статьей учебника, заполняя аналогичную таблицу-характеристику самостоятельно.

На занятии по изучению публицистического стиля преподаватель создает проблемную ситуацию: студенты сравнивают текст публицистического стиля с текстами официального и научного стилей, по известной уже схеме выявляя его отличительные черты.

 На занятиях, посвященных языковым нормам, эффективны другие формы работы. Объяснение материала сопровождается наглядными пособиями, презентациями, теоретический материал дополняют упражнения, которые помогают студентам усвоить языковые нормы.

На уроке «Синтаксические нормы в простом предложении» рассматривается вопрос о согласовании подлежащего и сказуемого. После ознакомления с нормами (материал подается в виде таблицы, которую учащиеся переносят в тетрадь) студенты выполняют задания, уровень сложности которых постепенно возрастает. Сначала им предлагается ***выбрать*** из двух вариантов  ***форму сказуемого***, ***объяснить свой выбор***. Это упражнение рассматривается устно, преподаватель помогает разобраться в каждой ситуации.

1. Большинство произведений Куприна (заканчивается, заканчиваются) трагично.
2. Ровно в шесть часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.
3. В этом году в столице (открылось, открылись) шесть школ.
4. Для артистов несколько театральных мастерских (шьёт, шьют) костюмы.
5. В течение последних лет руководство Центрального и районного рынков неоднократно (обращалось, обращались) в вышестоящие органы.

Далее студентам предлагается закрепить знание норм: самостоятельно письменно выполнить задание, в котором необходимо ***употребить***  ***форму сказуемого***. Для выполнения этой работы учащиеся получают карточки с заданиями.

1. В конкурсе участвовал… тридцать один студент.
2. Три скамейки стоял… у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящен… теме любви.
4. Любопытство, а не жажда познания взял… верх.
5. Женщина-врач дал… направление в больницу.
6. Озеро Ильмень расположен… недалеко от Новгорода.
7. «Аргументы и факты» неоднократно поднимал… эту проблему.

Следующее задание – ***исправить ошибки*** в согласовании подлежащего и сказуемого. Это задание можно выполнять, работая в паре. Самостоятельную работу студентов предваряет устный инструктаж о том, как правильно ее выполнить: найти подлежащее и сказуемое, обратить внимание на то, чем выражено подлежащее, проверить форму сказуемого, сверить с таблицей «Согласование подлежащего и сказуемого». Записать исправленный вариант.

***Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.***

1. Ряд столов стояли посередине аудитории.

2. В одном из флигелей жило шестнадцать горничных.

3. На совещание прибыли двадцать один делегат.

 4. В углу, за карточным столом, сидело трое генералов.

5. Прошли сто лет.

Далее предлагается задание в виде задачи, решить которую может тот, кто усвоил правило согласования подлежащего и сказуемого:

***Решите задачу***: Профессор Иванов с дочерью пришли в воскресенье на каток. Доцент Петров с сыном тоже пришёл туда. Кто старше: дочь профессора или сын доцента?

Таким образом, в процессе изучения только одной темы используются различные виды самостоятельной работы по дидактическим целям (обучающие, тренировочные, развивающие, закрепляющие задания), по уровню самостоятельности (репродуктивные, реконструктивно-вариативные), по степени индивидуальности (фронтальные, индивидуальные, групповые), по форме выполнения (устные и письменные).

Длязакрепления и обобщения знаний используются такие формы самостоятельной работы, как изучение статей, учебных материалов, составление аннотаций, рецензий, составление или заполнение таблиц, выполнение практических работ, творческих заданий, анализ текстов, работа по составлению текстов всех стилей и др.

При изучении стилистических норм речи на аудиторных занятиях предлагается выполнить практические работы по анализу стиля текста, по созданию собственных текстов разных стилей (написать заявление, резюме, характеристику, аннотацию, заметку, изложить смысл известного художественного произведения в другом стиле, например, официально-деловом). Предлагаются упражнения по выявлению стилистических ошибок, случаев смешения стилей.

В процессе обучения речевым нормам учащимся предлагаются творческие задания, выполнение которых развивает интеллектуальные способности, формирует умение выбирать тип речи, устанавливать связь между предложениями, соблюдать стилевое единство. Например, составить диалог (парное задание), написать эссе («Мой речевой портрет», «Заговори, чтобы я тебя увидел», «Страшное слово»), заметку.

Для организации самостоятельной работы по усвоению материала, отработке навыков правильной речи разработаны дидактические материалы по каждой теме, в том числе дифференцированные: упражнения, тесты. Кроме того, студенты получают рекомендации для выполнения разных видов самостоятельной работы.

На занятиях, посвященных контролю, оценке и коррекции знаний используются следующие виды самостоятельной работы: ответы на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, тестирование, выступление с докладом, представление презентации. Для осуществления этого вида работы разработаны контрольно-измерительные материалы.

**Внеаудиторная самостоятельная работа**

Внеаудиторная самостоятельная работа представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводится по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания.

При планировании заданий для внеаудиторной самостоятельной работы используются следующие типысамостоятельной работы:

- воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;

- реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;

-эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в приобретении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;

- творческая, направленная на развитие способностей студентов к исследовательской деятельности.

Видызаданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности (профессии), данной дисциплины, индивидуальные особенности студентов.

Внеаудиторные задания по предмету «Культура речи» разнообразны, так как предусматривают работу по усвоению норм (различия между языком и речью; специфика устной и письменной речи; правила составления текстов разных деловых жанров; лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы), а также формирование практических навыков (грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пользоваться словарями русского языка).

В целях реализации задач, поставленных программой курса, студентам предлагаются следующие **виды** самостоятельной внеаудиторной работы:

- работа с учебником, справочником, словарем, Интернет-ресурсами (конспектирование, поиск ответов на вопросы, составление таблиц);

- упражнения репродуктивного характера;

- анализ текстов разных стилей;

- редактирование текста;

- составление аннотаций, рецензий;

- составление деловых документов;

- написание сочинений, эссе;

- подготовка устных выступлений, диалогов;

- разработка презентаций.

**Методические рекомендации по выполнению заданий**

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы необходимо провести инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Эффективность самостоятельной работы определяется разработкой учебно-методического обеспечения: методических пособий, дидактических материалов с дифференцированными заданиями для индивидуальной работы, тестов, электронного пособия.

 **Список методических пособий в кабинете:**

* Деловые документы,
* Как составить кроссворд,
* Как написать заметку,
* Написание аннотации, рецензии,
* Нахождение ошибок в предложении,
* Подготовка к выступлению,
* Подготовка доклада,
* Работа с Интернет-ресурсами,
* Составление диалога,
* Составление конспекта лекции,
* Составление конспекта статьи,
* Составление презентации,
* Составление таблицы,
* Сочинение-рассуждение,
* Стилистический анализ текста,
* Эссе.
* Методические рекомендации по предмету.
* Методические рекомендации по выполнению практических работ.
* Пособие по орфоэпическим нормам.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по предмету представляют собой разработку, в которую включен перечень вопросов, рассматриваемых на занятиях, основная и дополнительная литература по теме, текст практических работ, список вопросов, по которым студент может проверить, усвоен ли им материал. Пособие разработано для тех студентов, которые по разным причинам пропускают занятия и вынуждены самостоятельно знакомиться с нормами литературного русского языка.

Методические рекомендации по выполнению практических работ включают задания по изученным темам, образец выполнения этих заданий и вариант для самостоятельной работы. Пособие разработано с таким расчетом, чтобы помочь студентам в усвоении литературных норм и подготовить их к успешному выполнению контрольных работ.

Пособие по орфоэпическим нормам включает в себя не только информацию о нормах произношения и постановки ударения, но и упражнения, которые помогают сформировать навык правильной речи. Это пособие используется как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

**Контроль и оценка самостоятельной работы**

Рассматривая вопрос об организации самостоятельной работы студентов, необходимо отметить, что ее результаты во многом определяются контролем.

Формы контроля разнообразны:

- текущий контроль на основе оценки устных ответов, сообщений, докладов;

- выполнение практических заданий, упражнений;

- конспект по теме, изученной самостоятельно;

- выполнение контрольной работы;

- тестирование;

- выполнение творческого задания (сочинения, эссе);

Для того, чтобы оценивать результаты выполнения заданий для самостоятельной работы, важно сформировать показатели и критерии оценки для этого в методические пособия, дающие рекомендации по выполнению заданий, включить нормы оценки их выполнения. Необходимо в начале обучения дисциплине донести до обучающихся информацию о содержании самостоятельной работы, формах и методах контроля, критериях оценки качества выполнения заданий.

***Выводы***

Таким образом, организация самостоятельной работы в учреждениях СПО, в том числе и при изучении предмета «Культура речи», является необходимым условием подготовки специалистов и должна быть обеспечена организационно-методическими мероприятиями.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

- обеспечить сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;

- обучить студентов самостоятельной работе;

- осуществить контроль над выполнением всех видов самостоятельной работы.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы, т.к. никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как сочетание умений и навыков, но и как черту характера будущего специалиста.

Список литературы

Котельникова Л.А. Организация самостоятельной работы студентов в среднем профессиональном образовании:Учебное пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2014.

<https://mgou.ru/wp-content/uploads/2018/05/Metodicheskie-ukazaniya-po-organizatsii-samostoyatelnoj-raboty-po-distsiplinam-zakreplennym-za-kaf-UP.pdf>

<http://www.nik.nn.ru/uploads/files/2993/8d1aba6b1a8875e.pdf>