**Консультация для педагогов**

**Тема «Организация конструктивно-модельной деятельности**

**с дошкольниками»**

Выполнили:

Ивкова Н. Л.

Бросова Е. Е.

**Термин «конструирование»** (от латинского слова соnstruerе) означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Под **детским конструированием** принято понимать создание разнообразных построек из строительного материала, разных видов конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала.

В соответствии с ФГОС ДО конструктивно-модельная деятельность относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Конструирование относится к продуктив­ным видам деятельности, поскольку направ­лено на получение определенного продукта.

**Главная цель конструирования -** развитие детского художественного творчества и удовлетворение потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов.

Выделяют два типа конст­руирования: **техническое и художественное.**
К *техническому* относятся:

* **конструирование  из строительного материала**

Строительный материал представляет собой набор разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. На занятиях используются в основном разнообразные наборы мелкого (настольного) строительного материала.

* **конструирование из деталей конструкторов**

Существует множество видов конструкторов, имеющих разные способы крепления: «Лего», деревянное, пластмассовое, металлическое, магнитное и др. Но нельзя забывать о правилах безопасности! Конструкторы, содержащие мелкие детали можно давать со средней группы только под присмотром взрослых (такие как магнитные и различного рода мозаику)

К *художественному*конструировании относятся

* **конструирование из бумаги и картона** *(бумагопластика):*

*- оригами;*

*- объемное бумажно-картонное моделирование*

Несмотря на привлекательность, это *сложный вид деятельности*. Поэтому  методика строится на наглядном и подробном пошаговом объяснении.

• **конструирование из природного и бросового материала**

В работе с дошкольниками широко используются такие природные материалы, как шишки, желуди, ветки, семена, трава и т.д.;

Главное требование к бросовому материалу – безопасность: можно использовать различные коробочки, спичечные коробки, пенопласт, поролон, пробки и т. д., соединяя которые с помощью пластилина, клея или проволоки и дополняя разнообразными деталями можно получить интересные игрушки – мебель, транспорт и другие изделия.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, используют различные формы организации обучения:

**Конструирование по образцу** заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного мате­риала или конструкторов, и показывают способы их воспроизведения.

Такая деятельность требует от ребенка внимания, сосредоточенности и умения «действовать по образцу». Развивается наглядно – образное мышление.

**Конструирование по модели**

В качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка.  Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора.

 Таким образом, в данном случае ре­бенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

В качестве модели можно использовать конструкцию из плотной белой бумаги.

Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирование по образцу.

**Конструирование по условиям** – принципи­ально иное по своему характеру. Оно заключа­ется в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведе­ния, определяют лишь условия, которым пост­ройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

**Конструированиепо замыслу**  –самостоятельное творческое создание образа будущего сооружения и воплощение его в материале, который имеется в распоряжении ребёнка.

***Конструирование по замыслу самостоятельное и коллективное (которое могут выполнять 2 и более человек)***

**Конструирование по простей­шим чертежам и наглядным схемам**

Эта форма имеет моделирующий характер и дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами; умение использовать шаблоны, а в дальнейшем видеть детали в трех измерениях (вид спереди, сбоку, сверху).

Сначала обучают детей построению простых схем-чертежей, отражающих образ­цы построек, а затем, практическо­му созданию конструкций по простым черте­жам-схемам.

**Основные задачи воспитателя:**

Сотрудничество воспитателя с детьми **в группе раннего возраста** и содержание его работы заключается в основном в развитии у малыша интереса к новым игрушкам, предметам, желания взять их в руки, положить, постукать, покрутить. Это способствует более быстрому усвоению формы, величины, цвета. Игры-занятия со строительными игрушками, проводимые воспитателем, учат детей узнавать и различать кубики и кирпичики, ставить детали одну на другую, выкладывать их в ряд, снимать со стержня кольца и надевать их обратно по величине.

**Во второй младшей группе** воспитатель проводит конструирование наряду с играми, и в форме занятий, где ребенок получает уже определенные «легкие» знания (Построить дом для куклы - Маши). Воспитатель вместе с детьми проговаривает этапы строительства, обсуждает форму деталей. Дети учатся экспериментировать с формой, работать в коллективе.

**В средней группе**, на основе полученных знаний, дети при помощи воспитателя приучаются к аккуратности и качественности построения конструкций. По детальному рассказу и показу дети вместе с воспитателем учатся создавать конструкции из различных природных и бросовых материалов, проявлять творческие способности в конструировании.

**В старшей группе**, задача воспитателя состоит в том, чтобы стимулировать у детей творческую инициативу, фантазию, находчивость, желание усовершенствовать уже готовую конструкцию.

**В подготовительной к школе группе** основной задачей воспитателя является закрепление полученных знаний и умений детей. Воспитатель применяет для конструирования схемы, чертежи, фотографии, рисунки.