«Музыкальная предметно-развивающая среда в ДОУ

 в соответствии с ФГОС ДО».

 Приобщить ребёнка к музыкальному искусству, развить у него музыкально-художественную деятельность через различные её формы невозможно без разнообразной предметно-развивающей среды. Музыкально-развивающая среда в ДОУ представляют собой широкий спектр больших возможностей в развитии музыкальных способностей детей. В соответствии с ФГОС ДО среда должна быть интересной, увлекательной, современной, успешной и плодотворной. Целевые ориентиры предполагают достижение определённых целей и задач в любой образовательной области через определённые виды детской деятельности и разные её формы: совместную со взрослым, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности.

 Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности предполагает:

-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства

-Формирование элементарных представлений о видах искусства

 -Развитие восприятия музыки

 -Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений

-Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности Содержание музыкальной деятельности выстраивается в соответствии с дидактическими принципами: от простого к сложному с учётом возрастных особенностей детей. Чтобы добиться успехов детей во всех видах музыкальной деятельности необходима разнообразная музыкально - развивающая среда в каждой группе детского сада, созданная в соответствии с возрастными особенностями детей и направленностью группы.

Существует ряд требований, которые прописаны и в Федеральных государственных требованиях к условиям реализации образовательной программы, и в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования. В этих требованиях заложены основные дидактические принципы организации педагогического процесса, которые всегда учитывались при создании предметно-развивающей среды. Добавилось понятие трансформируемость и полифункциональность. Хотя и раньше, и сейчас для организации музыкальной деятельности детей музыкальные руководители и воспитатели преобразуют музыкальную среду в соответствии с темой дня или праздника, используя для этого различные её атрибуты и оборудование.

Музыкально-развивающая среда в группах раннего возраста организуется с учётом особенностей данного возраста, когда активно развиваются сенсомоторные процессы, наглядно-действенное мышление, зрительное и слуховое восприятие и идёт активное формирование пассивного словаря с последующим его выводом в активный. На этих особенностях строится музыкально-развивающая среда в этих группах.

С помощью атрибутов данной среды организуются игровые обучающие ситуации, в процессе которых у детей развивается интерес к звучащим игрушкам, активно развивается слуховое восприятие.

 В музыкально-развивающей среде в группах раннего возраста находятся:

 -куклы-неваляшки;

-образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);

-игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

-игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

 -набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;

-атрибуты к музыкальным подвижным играм;

-флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) Для детей раннего возраста используют: ширму настольная с перчаточными игрушками;

 -магнитофон и набор программных аудиозаписей;

-поющие и двигающиеся игрушки;

-музыкальные картинки к песням или отдельные красочные иллюстрации.

 На данном слайде Вашему вниманию представлен необходимый перечень атрибутов и оборудования музыкально-развивающей среды в группах детей дошкольного возраста.

 Музыкальный уголок – традиционный составляющий элемент музыкально-развивающей среды в группе. Их содержательность имеет интегрированный характер, так как там сосредоточены не только музыкальные инструменты, но и разные виды театров, атрибуты национальной культуры. Театральные ширмы, музыкальные уголки оборудованы с соблюдением всех мер безопасности; располагаются в доступном месте для детей.

 Оборудование может легко перемещаться в разные уголки групповой комнаты, образуя при этом музыкально-театральную студию, музыкальный музей. В музыкальных уголках в группах детей старшего дошкольного возраста более широко представлены музыкальные инструменты, технические средства, наглядная информация о жанрах музыки, композиторах: альбомы, папки-раскладушки, DVD- диски с концертами, дидактическими музыкальными играми, слайдами, тематическими презентациями.

Для музыкально-театрализованной деятельности изготовлены мобильные декорации, атрибуты костюмов к художественным и музыкальным произведениям, которые используются и в группах, и в музыкальном зале. В каждой возрастной группе используются определённые виды театров. Иллюстрации, картины, специально подобранные предметы, игрушки, дают возможность детям глубже понять и воспринять музыкальное произведение.

 Ознакомлению детей с культурой и искусством родного Ставропольского края – уделяется огромное внимание. В содержание непосредственно образовательной музыкальной деятельности, праздников и развлечений включаются казачьи песни, попевки, танцы, которые дети исполняют с радостью и эмоционально. Дети знакомятся с народными музыкальными инструментами и костюмами в совместной деятельности с педагогом и в самостоятельной деятельности.

Детям дошкольного возраста характерно восприятие окружающего мира через наглядность и эмоции. Поэтому использование в музыкальном развитии детей различной атрибутики имеет большое значение. Наличие атрибутов для детского танцевального творчества; элементов костюмов к танцам; атрибутов для инсценирования художественных произведений помогают наполнить содержание музыкальной деятельности детей более глубоким смыслом, поднять эмоциональный фон происходящего действия. Развитию детского музыкального творчества способствует широкое использование всех средств: музыкальных инструментов, атрибутики разного плана, информационно коммуникационных технологий, технических средств.

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то и в нашей области необходимо расширять диапазон и виды музыкальных игр во всех формах работы с детьми по музыкальному развитию. Перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной. Материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у дошкольников, способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а так же развитию музыкальных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания. Поэтому всё должно быть под рукой. Для этого целесообразно оформить рядом с инструментом рабочую полочку, на которой и расположить весь необходимый материал для предстоящего занятия. Для осуществления музыкального развития детей дошкольного возраста целесообразно использовать различные инструменты и технические средства. Использование компьютерных технологий в музыкальной деятельности детей помогает решить ряд задач: - делают материал доступным для восприятия через слуховые и зрительные анализаторы. - расширяют понятийный ряд музыкальных тем, - делают доступной и понятной специфику звучания музыкальных инструментов - становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка -повышает эмоциональный фон -развивает художественно-эстетический вкус.

**Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):**

•куклы-неваляшки;

•образные музыкальные «поющие» или «тан­цующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);

•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

• игрушки-инструменты со звуком неопреде­ленной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

• набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);

•атрибуты к музыкальным подвижным играм;

•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточ­ки с колечками, погремушки, осенние листоч­ки, снежинки и т.п. для детского танцевально­го творчества (по сезонам);

•ширма настольная с перчаточными игрушками;

•магнитофон и набор программных аудиоза­писей;

•поющие и двигающиеся игрушки;

•музыкальные картинки к песням, которые мо­гут быть выполнены на кубе и в виде большо­го альбома или отдельные красочные иллюс­трации.

**Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):**

В музыкальной зоне для самостоятельной де­ятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

•металлофон;

•шумовые инструменты для детского оркест­ра;

•книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие ил­люстрации к знакомым песенкам);

 •фланелеграф или магнитная доска;

•музыкально-дидактические игры: «Три мед­ведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш ор­кестр», «Цветик-семицветик", «Угадай коло­кольчик» и др.;

•атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;

•музыкальные лесенки (трехступенчатая и пя­тиступенчатая), на которых находятся ма­ленькая и большая птички или маленькая и  большая матрешка;

•ленточки, цветные платочки, яркие султан­чики и т.п. (атрибуты ктанцевальным имп­ровизациям но сезону;

•ширма настольная и набор игрушек;

•музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:

• магнитофон и набор программных аудиоза­писей.

**Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):**

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;

•музыкальные игрушки-инструменты с диато­ническим и хроматическим звуком (металло­фон, пианино, баян, аккордеон, флейта);

•иллюстрации по теме «Времена года»;

•музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);

•портреты композиторов;

•иллюстрации из «Музыкального букваря»;

•музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнан и назови», «Сту­пеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный парово­зик», "Угадай, что звучит и  др.;

•атрибуты к подвижным играм ( «Хоровод в ле­су», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);

• детские рисунки к песенкам и знакомым му­зыкальным произведениям;

•ширмы: настольная и ширма по росту детей;

•музыкальные лесенки трех-, пяти- и семи ступенчатые — озвученные;

• атрибуты для детского танцевального твор­чества: элементы костюмов к знакомым на­родным танцам;

•разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;

•атрибуты к танцевальным импровизаци­ям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.):

•магнитофон и набор программных аудиоза­писей или дисков.

**Перечень материалов для детей 6-7лет (подготовительной группы детского сада):**

•музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, коло­кольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);

•портреты композиторов;

•иллюстрации по теме «Времена года»;

•картинки к пособию «Музыкальный бук­варь»;

•альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы ри­суем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о про­слушанных музыкальных произведениях и по­любившихся песнях;

•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмо­циональными настроениями) для определе­ния характера мелодии при слушании про­изведений;

•альбомы для рассматривания: «Симфони­ческий оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

•музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семи ступенчатые — озвученные);

•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

•музыкально-дидактические игры: «Три поро­сенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композито­ра музыки», «Веселая пластинка», «Музыкаль­ные птенчики» и т.д.;

атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);

•атрибуты для детского танцевального твор­чества, элементы костюмов к знакомым на­родным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизаци­ям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танценальных импровизаций;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.