***Литературное мероприятие, посвященное Дню Победы***

***в Великой Отечественной войне ( 5-11 класс)***

***Цель:*** патриотическое воспитание на примере литературных произведений русских советских авторов о Великой отечественной войне.

***Задачи:***

- формировать активную жизненную позицию в вопросах литературы и истории;

- активизировать интерес учащихся к произведениям военной прозы и поэзии;

- познакомить учащихся с буктрейлерами и экранизацией книг о войне;

***Оборудование:*** - выставка книг из школьной библиотеки;

- презентация;

- видеофрагменты из кинофильмов;

- буктрейлеры;

- стенд;

Ход мероприятия:

***Учитель***:

- Здравствуйте, уважаемые гости и учащиеся нашей школы!

Наше мероприятие посвящается знаменательной дате, Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Мы хотим рассказать вам сегодня о писателях и поэтах, которые в первые дни войны ушли на фронт, почувствовав себя «мобилизованными и призванными». Около 2000 писателей ушли на фронт, более 400 из них не вернулись.

Они с оружием в руках защищали Родину, разделяя страдания, опасности, лишения военных дней со всеми, создавали свои произведения, поднимая тем самым боевой дух солдат.

О книга! Друг заветный!

Ты в вещмешке бойца

Прошла весь путь победный

До самого конца.

Твоя большая правда

Вела нас за собой.

Читатель твой и автор

Ходили вместе в бой!

(А Сурков)

(показ буктрейлера)

- Русская литература периода Великой Отечественной войны стала литературой одной темы – темы войны, темы Родины.

Книги писателей - фронтовиков стали современной российской классикой. Только люди , прошедшие войну, могли написать такие честные, такие искренние, иногда очень жестокие, иногда очень лиричные книги о войне.

Я хочу, чтоб люди вспоминали,

Завоеван мир какой ценой,

Чтобы дети , внуки мои знали

О войне по книгам и кино.

(Г.Шеховцов)

***1 ученик***:

- Борис Львович Васильев родился в 1924 году в городе Смоленске.

В июне 1941 года окончил 9 класс средней школы, 9 июля 1941 года ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона.

Позже он писал: «Мне было 17 лет, я впервые стрелял по живому человеку».

Этот первый бой с немецкими диверсантами он запомнил на всю жизнь.

В октябре 1941 года попал в окружение; выйдя из окружения, служил в первой в Красной Армии воздушно-десантной дивизии. 16 марта 1943 года при десантировании попал на минное поле, был тяжело ранен. После госпиталя был направлен в Военную академию бронетанковых войск; работал испытателем военной техники. В 1956 году уволился из армии и занялся литературным творчеством.

Самые известные книги Бориса Васильева: пьеса «Танкисты», которая позже станет основой фильма «Офицеры»; повести «А зори здесь тихие…», «Завтра была война», «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей».

Сегодня мы вам расскажем о повести «А зори здесь тихие» - это самое пронзительное произведение о Великой Отечественной войне.

Что такое война? Это разруха, жестокость, смерть.

Что такое война? Это солдат, воин, боец, герой, словом, мужчина.

Но сотни тысяч женщин прошли эту страшную войну наравне с мужчинами, часто, оставшись неизвестными рядовыми войны. Повесть «А зори здесь тихие…» во многом автобиографична.

Главные героини – пять молоденьких девушек-зенитчиц и их командир старшина Васков получили приказ не пропустить к железной дороге двоих немцев-диверсантов. Но оказалось, что диверсионная группа состоит из 16 здоровых, хорошо вооруженных фашистов. В неравной схватке все девушки погибли, но враг не прошел. В повести рассказывается о довоенной жизни каждой из девушек.

Рита Осянина – командир отделения, строгая, рассудительная. Её муж погиб в первые дни войны, она пошла на войну с целью отомстить за мужа, оставив маленького сына. Рита погибла от взрыва немецкой гранаты.

Женя Комелькова – красивая, веселая, дерзкая. У неё свой счет к немцам: на её глазах немцы расстреляли всю её семью. Женя погибла, уводя немцев от раненой Риты.

Галя Четвертак – маленькая, худенькая девчонка из детского дома, была расстреляна фашистами.

Соня Гурвич – переводчица, пошла на фронт добровольцем со студенческой скамьи. Погибла от немецкой пули.

Лиза Бричкина – сельская девчонка, мечтавшая о большой любви, об учёбе в городе, оказалась в 19 лет на фронте. Она утонула в болоте, когда спешила в воинскую часть за помощью.

«Шла война, и она никого не щадила; уходили молодые, красивые девчонки, не успевшие в своей юной жизни ничего, кроме того, как выполнить свой гражданский долг – они отдали свои жизни за мирное будущее своей страны». (показ видеофрагмиентов)

***2 ученик:***

- Если в повести Бориса Васильева рассказывается о небольшом эпизоде войны, произошедшем вдалеке от линии фронта, произведение Юрия Бондарева «Горячий снег» описывает события зимы 1942 года – Сталинградскую битву. Кровавая мясорубка, когда снег действительно был горячим от человеческой крови, от горящей земли и расплавленного металла.

Юрий Васильевич Бондарев родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской области. В 1931 году вместе с родителями переехал в Москву. Ещё в школе начал писать рассказы, издавал школьную газету. В августе 1942 года был призван в армию, и после двух месяцев обучения в пехотном училище направлен под Сталинград. Служил командиром артиллерийского расчета, был несколько раз ранен, после госпиталя направлен в военное училище.

После войны поступил в Литературный институт. С 1949 года в журналах начали появляться первые рассказы Юрия Бондарева.

Вскоре после окончания в 1951 института он был принят в Союз писателей СССР.

Самые известные произведения Юрия Бондарева: «Батальоны просят огня», «Берег», «Последние залпы», сценарий к фильму «Освобождение».

События романа «Горячий снег» разворачиваются под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, в холодном декабре 1942 года, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фашистов. Они стремились пробиться к армии Паулюса и вывести её из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге и, может быть, даже сроки окончания самой войны.

Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои романа самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков.

В центре тяжелейших боев оказывается артиллерийская батарея лейтенанта Дроздовского. Командир армии, командир батареи понимают страшную, трагическую неизбежность – что остановить врага можно только

ценой жизни солдат этой батареи. За эти два дня и две ночи беспрерывного боя раскрываются характеры людей, их героизм и подлость.

Война, как лакмусовая бумажка проявляла сущность человека, она часто ставила людей перед выбором: сказать, сделать и погибнуть или промолчать, затаиться и стать предателем. В одной из своих книг Юрий Бондарев писал: «Наше поколение – те, кто остались в живых, вернулись с войны, сумев сохранить этот чистый мир, веру в будущее, в надежду. Но мы стали непримиримыми к несправедливости, наша совесть стала вторым сердцем. Ведь эта совесть была оплачена кровью…» (показ видеофрагментов)

***1 ученик:***

- О человеческих судьбах и характерах писал в своих книгах писатель-фронтовик Василь Быков. Василь Владимирович Быков родился 19 июня 1924 года в Витебской области, в Белоруссии. После школы поступил в художественное училище, хотел стать скульптором. Но война нарушила все планы. Окончив Саратовское пехотное училище, в 1942 году будущий писатель оказался на передовой; прошел всю войну командиром взвода противотанковых пушек. Был дважды ранен, войну закончил в Австрии.

Творческая биография писателя начинается с рассказов, написанных в 1951 году. Известность Василю Быкову принесли повести «Третья ракета», «Мёртвым не больно», «Сотников». «Обелиск», Дожить до рассвета». Все его произведения посвящены рядовым войны: солдатам и партизанам. Быков описывает события войны, особенности партизанского быта, человеческие характеры очень правдиво, иногда жестоко, раскрывая психологию людей, оказавшихся перед выбором.

Повесть «Сотников» рассказывает как раз о таком выборе. Два партизана Рыбак и Сотников были схвачены местными полицаями. Слабый больной Сотников погибает, как герой, не выдав расположения партизанского отряда даже под жестокими пытками. Рыбак решил выбрать другой путь – спасти свою жизнь, он стать полицаем, стал предателем. Но, встав на путь предательства, он становится убийцей Сотникова и понимает, что обратного пути нет. Главная идея повести Быкова – идея героического, часто трагического выбора, который делает человека человеком.

***2 ученик:***

- В 2020 году будет отмечаться 105-летие Константина Михайловича Симонова – писателя, поэта, фронтового корреспондента.

Родился Константин Симонов 28 ноября 1915 года в Петрограде. Детские годы прошли в Рязани и Саратове. С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в действующей армии: был собственным корреспондентом газет «Красная звезда», «Правда», «Комсомольская правда», «Боевое знамя».

В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии; был свидетелем боев за Берлин. Среди произведений Константина Симонова - романы, повести, пьесы, рассказы, сценарии художественных фильмов, поэмы и стихотворения. Одним из ярких произведений о Великой Отечественной войне является роман «Живые и мертвые», в котором описываются трагические события с июня 1941 по 1944 год. Но, наверное, самое известное его стихотворение «Жди меня», которое поднимало дух бойцов, вселяло веру и надежду в сердца тех, кто ждал с фронта своих родных, знакомых, друзей, любимых. (видеозапись стихотворения)

***1 ученик:***

- Вячеслав Леонидович Кондратьев родился 30 октября 1920 года в Полтаве. С первого курса института был призван в армию в 1939 году. Служил в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 года по собственной просьбе был отправлен в действующую армию, на фронт. В 1942 году воевал подо Ржевом в составе стрелковой бригады. Был ранен, награжден медалью «За отвагу». В 1958 году окончил Московский заочный полиграфический институт. Был автором многих повестей и рассказов: «Сашка», «День Победы в Чернове», «Отпуск по ранению». Его произведения автобиографичны. Как писатель-фронтовик, выступавший за подлинную правду о войне, писал о главном в жизни своего поколения, о «ржевской мясорубке», о чрезмерной жестокости войны.

Повесть «Сашка» рассказывает о повседневной жизни простого солдата, «оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте». Главный герой рядовой Сашка второй месяц воюет на передовой близ Ржева, но для него все здесь «как обычно». Он совершенно буднично совершает свои поступки: добывает валенки для ротного, берёт в плен немца, которого застрелить так и не поднялась рука, принимает на себя чужую вину и избавляет от трибунала молоденького лейтенанта, уступает любимую девушку другому.

Простой рядовой Сашка сумел пройти через уготованные ему испытания и не уронить своих чести и достоинства. Кондратьев считает, что одно из главных качеств русского воина – всегда сохранять в себе гуманизм, всегда помнить, что ты человек. (показ видеофрагментов из фильма)

***Учитель:***

- Особое внимание сегодня хочется обратить на литературные произведения, повествующие о судьбах детей во время Великой Отечественной войны.

Война прошлась по детским судьбам грозно,

Всем было трудно, трудно для страны,

Но детство изувечено серьезно:

Страдали тяжко дети от войны…

(А. Болутенко)

- В этой страшной войне погибло 13 миллионов детей, у одних она отняла жизни, у других – родителей, у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек. (показ буктрейлера)

***Учитель:***

- Сегодня мы рассказали вам о самых ярких представителях «лейтентантской» прозы. И через много лет будут писать о войне, но таких правдивых, искренних книг ,наверное, уже не будет. Мы живем в такое время, когда во многих странах пытаются исказить историю Великой Отечественной войны. Чтобы знать и помнить правду о той страшной войне, нужно читать книги, написанные теми, кто прошёл эту войну, видел воочию этот ужас своими глазами и передал её будущему поколению.

(показ буктрейлера); «Реквием» Роберта Рождественского.