Методическая разработка общешкольного мероприятия

**«Строки, опалённые войной.**

**Кроваво-красная пелена «тихих зорь» Б.Васильева»**

(посвящено 50-летию выхода в свет повести

Б.Васильева «А зори здесь тихие»)

Мероприятие сопровождается презентацией

Звучит песня «Память, память» в исполнении И.Кобзона

**Ведущий 1.**  
С чего начинается память – с берез?  
С речного песка? С дождя на дороге?  
А если - с убийства!  
А если – со слез!  
А если – с воздушной тревоги!  
А если с визжащей пилы в облаках,  
Со взрослых в пыли распростертых!  
А если с недетского знания – как  
Живое становится мертвым!  
И в пять,  
И в пятнадцать,  
И в двадцать пять лет  
Войной начинается память  
Здесь в этой стране,  
Где не помнящих – нет,  
Попробуем это представить… (Слайд №1, 2)

**Ведущий 2.** Строками этого стихотворения Константина Симонова мы начинаем нашу пятую литературную встречу. «Пороховая память» - такое название носит общешкольный образовательный проект. Перелистаем страницы проекта ещё раз: Александр Фадеев и его роман «Молодая гвардия», военное творчество поэтов-шестидесятников, Виктор Петрович Катаев и его повесть «Сын полка», творчество поэтесс-участников Великой Отечественной войны. Сегодня ещё одна страница проекта «Пороховая память». Наш разговор пойдёт о Борисе Васильеве, писателе-фронтовике, представителе «лейтенантской прозы» и его известной повести «А зори здесь тихие». (Слайд №3,4).

В августе 2019 года исполнилось 50 лет со дня выхода в свет этого произведения. Тема нашей встречи сегодня «Строки, опалённые войной. Кроваво-красная пелена «тихих зорь» Б.Васильева». Наш разговор о писателе и его книге начнём с истоков, с рассказа о самом Б.Васильеве (слайд 5)

**Ведущий 1.** Борис Васильев родился в 1924 году в Смоленске в интеллигентной семье. Его отец - кадровый офицер Красной армии, мама была из старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина и Толстого. Мальчик увлекался историей и литературой, в школе играл в любительских спектаклях и вместе с другом выпускал рукописный журнал (слайд 6).

**Ведущий 2.** Беззаботные школьные годы прервала война. В 1941 году Борис Васильев учился в 9 классе. Детство закончилось в один миг. В семнадцать лет, как тысячи других мальчишек, он прямо со школьной скамьи ушел на фронт добровольцем. Призыв Булата Окуджавы «Постарайтесь вернуться назад» для многих так и остался неуслышанным. По статистике из мальчиков, родившихся в 1924 году, вернувшихся с войны в 1945 году было лишь 3 процента. Борису Васильеву посчастливилось вернуться с войны. Но до Победы ещё было много дней и ночей, когда смерть ходила рядом, подстерегая на каждом шагу.

Музыкальное произведение «До свидания, мальчики» (слова и музыка Булата Окуджавы) прозвучит в исполнении Хуснутдиновой Т., 9 класс.

**Ведущий** **1.** В июле 1941 года батальон Васильева попал в окружение и вышел из него только в октябре. В марте 1943 года, во время воздушного десанта под Вязьмой, Васильев попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь. После контузии Борис Львович оставил действующую армию. Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск, окончив ее в 1948 году, работал по специальности – инженером-испытателем боевых машин слайд 7).

**Ведущий 2.** Все эти годы литература и писательство манили со страшной силой. Война дала множество эпических картин и героических персонажей, которые так и просились на страницы романов. В 1954 году Борис Васильев решился: он уволился из армии в звании инженер-капитана и сделал окончательный выбор в пользу профессиональной литературной деятельности.

**Ведущий 1.** К теме войны Борис Васильев обращается в большинстве своих произведений. Повести «В списках не значился», «Завтра была война», «Аты-баты шли солдаты», рассказы «Ветеран», «Великолепная шестерка», «Вы чье, старичье?», роман «Офицеры» - это всё Великая Отечественная война. Все названные произведения экранизированы. Некоторые по несколько раз.

**Ведущий 2.** Что такое настоящая слава, Борис Васильев узнал в 1969 году, когда в популярном журнале «Юность» вышла его знаменитая повесть «А зори здесь тихие…». Всего через год повесть «А зори здесь тихие…» была поставлена на сцене театра на Таганке и стала одной из самых известных постановок 1970-х годов. А в 1972 году повесть была успешно экранизирована Станиславом Ростоцким. Потом – еще две экранизации (слайд 8,9,10).

**Ведущий 1.** О чём же повесть «А зори здесь тихие»? Вашему вниманию предлагается буктрейлер по этому произведению.

Буктрейлер (англ. booktrailer) - это короткий видеоролик, рассказывающий о какой-либо книге. Цель таких роликов - реклама книги и призыв к её прочтению. Автор творческой работы Тухватулин Э., обучающийся 9 класса.

**Ведущий 2**. Произведение «А зори здесь тихие» повествует о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым, которые  в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников. Сам автор признавался в том, что в основу произведения положил реальную историю. Первоначально героями его повести должны были стать мужчины – 7 страниц истории их жизни уже были написаны. И вдруг резкий поворот – нет! Не мужчины - девчонки, молоденькие зенитчицы и их командир, успевший повоевать и знающий толк в войне. Те же события, тот же подвиг и один уцелевший, но только герои - Рита, Женя, Соня, Галя и Лиза. И их командир – Федот Васков. Давайте послушаем этих героев. На сцене – обучающиеся 9 класса (выступление от лица героев).

**Ведущий 1.** При создании образов зенитчиц Васильев использовал наблюдения над реальными женщинами. В основном у писателя получились собирательные персонажи, в которых воплотились черты различных радисток, разведчиц, медсестёр и даже одноклассниц писателя. Впрочем, интеллигентную еврейку Соню Гурвич, знающую немецкий язык, прозаик преимущественно «списал» с собственной жены – Зори Поляк, с которой познакомился во время учёбы в Военной академии. Соня описывается как скромная тихая девушка – такой была и Зоря Альбертовна, ставшая музой для Васильева до конца его дней (слайд 11).

**Ведущий 2.** А зори здесь тихие-тихие… И небо бездонное… голубое… И лес осенью золотом полыхает так, что в глазах больно… Озера здесь холодные, и вода в них черная…ледяная… А вокруг озер скалы крутые, мрачные… Север… Суровый край…

Шел май 1942 года. До Победного Мая было еще долгих три года. Еще долгих три года страданий, слез, потерь, великих грандиозных битв и никому не известных боев местного значения. Сколько их было таких боев местного значения? И сколько неизвестных солдат полегло на всех фронтах в таких сражениях? В коротких стычках за маленькие деревушки, за никому неизвестные холмы и леса, которые на картах обозначены какими-нибудь скромными цифрами, за безымянные железнодорожные переезды, мосты, за каждый кусочек родной земли…

Фильм «А зори здесь тихие», снятый по одноименной повести Бориса Васильева, рассказывает об одном таком маленьком эпизоде большой войны. Всего шесть главных героев - пять девушек и один мужчина. И один великий подвиг на всех!

На сцену приглашаются обучающиеся 10 класса (театрализованная инсценировка эпизода повести «А зори здесь тихие»).

**Ведущий 1.** А зори здесь по утрам холодные и тихие-тихие… И гроздья горькой рябины и по сей день алеют в листве, как капли запекшейся крови…  
А им так хотелось жить…

Буктрейлер по повести «А зори здесь тихие» «Так хочется жить…».

**Ведущий 2.** Май 2020 года - это Память о страшной беде и Великой Победе. В память о тех, кто защитил нашу Родину, отложите свои дела, прочтите хорошую книгу о войне. И пусть это чтение станет вашим подарком празднику Великой Победы.