**Использование наглядных и технических средств на занятиях по развитию речи.**

Богатейшие возможности умственного, нравственного, эстетического восприятия заложены в обучении детей восприятию литературно – художественных произведений, фольклора, произведений искусства. Они расширяют представления ребенка о мире, знакомят с природой, с окружающей действительностью, дают возможность почувствовать красоту и выразительность родного языка. Знакомство детей с произведениями литературы и искусства в детском саду осуществляются в разных формах, но прежде всего на занятиях по развитию речи: чтение произведений, обучение пересказыванию, выразительному чтению стихов, потешек, развитию образной речи. На занятиях по развитию речи применяются различные методы воспитания и обучения. Они варьируются в зависимости от учебно – воспитательных задач, от художественного материала, с которым знакомят детей.

Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, воспитатель применяет метод наблюдения или его разновидности: осмотр предмета, объекта, помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. Если объект не доступен для непосредственного наблюдения, воспитатель знакомит с ним опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства: показ картин, фотографий, предметных и сюжетных картинок, пейзажей, презентаций.

Опосредованные наглядные методы применяются в детском саду и для вторичного ознакомления с объектом, закрепления полученных во время наблюдения знаний, формирование связной речи.

С этой целью используются также методы, как рассматривания картин со знакомым детям содержанием, рассматривание игрушек (как условных образов, отражающих окружающий мир в объемных изобразительных формах), описание детьми картин и игрушек, придумывание сюжетных рассказов. Конечно, во всех этих процессах обязательно предполагается слово воспитателя, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое.

Современные условия научно – технического прогресса дают возможность широкого применения технических средств в обучении и воспитание детей. Внедрение в учебный процесс дошкольного учреждения технических средств обучения делают его более совершенным, более производительным.

Это презентации, мультфильмы, электронные игры и т.д.

Это мощные, своеобразные источники информации, обладающие большой силой эмоционального воздействия на детей, вызывающие сопереживания, соучастие, обогащают знания.

Технические средства – это не дополнение к обучению, они должны войти органически в учебный процесс, т.к. усиливают наглядность, повышая осознанность воспринимаемого материала, помогая детям установить причинные отношения изучаемых предметов и явлений, способствуя ускорению изучаемого материала.

Дошкольник при овладении довольно большим объемом знаний учится разбираться в ряде явлений природы и общественной жизни, связано рассказывать об известных ему событиях. Для передачи знаний ребенку в образной форме, наряду со словесным изложением материала, воспитатель пользуется презентацией. Динамичность, красочность, яркость картинок, показ которых сопровождается выразительной речью, вызывает у детей эмоциональные переживания, а это создает чувственную основу познавательной деятельности. Показ должен играть подчиненную роль в зависимости от поставленных задач. Показ можно производить после наблюдения, чтобы вспомнить виденное, можно в середине занятия для создания интереса или в конце – для закрепления материала. Это повышает активность и заинтересованность, способствует усвоению материала.

Целенаправленное использование технических средств в единстве со словесно методическими приемами способствуют развитию интереса к художественной литературе, расширению кругозора ребенка, воспитание нравственных качеств.

Технические средства обучения – это эффективный и надежный помощник в работе с детьми.