

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 20»



Храм Святой Софии

Автор презентации:
учитель музыки и МХК

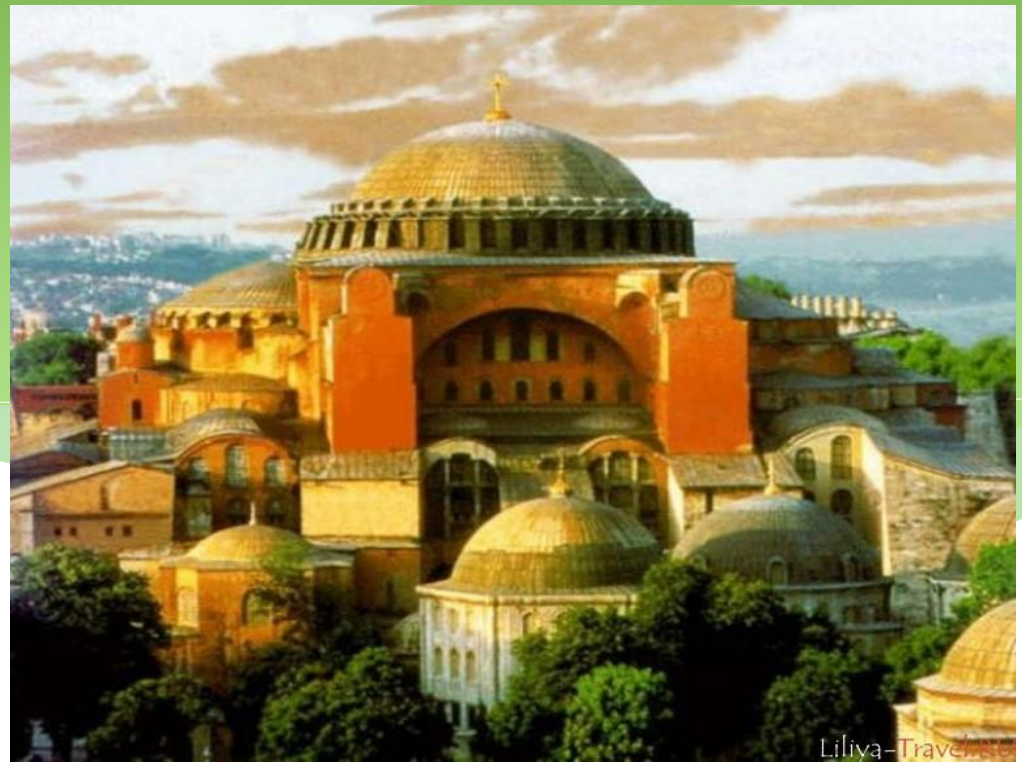
Тимофеева Юлия Геннадьевна

Храм Святой Софии

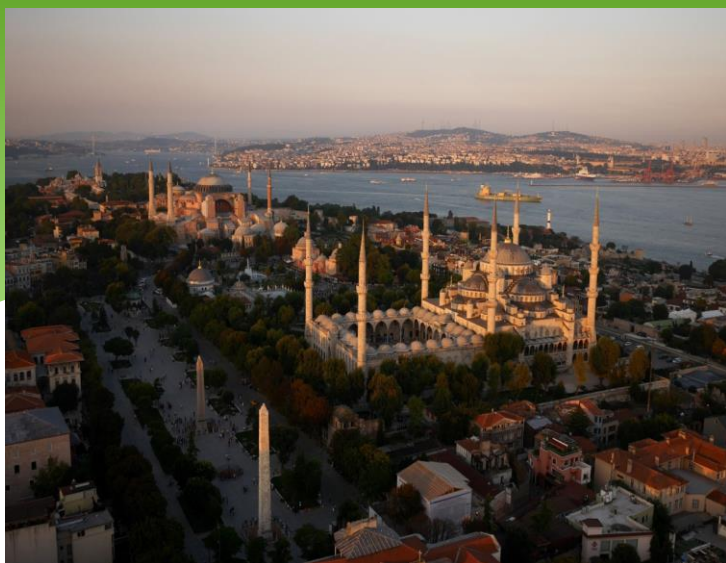
Более 1000 лет это был
величайший город мира.

Более 1000 лет он был центром
христианской веры, столицей
империи, владения которой
простирались и в Европе и на
Ближнем Востоке и в северной
Африке.

А когда эта столица
христианского мира была
покорена, она стала центром
другой империи,
просуществовавшей в течение
еще пяти веков.



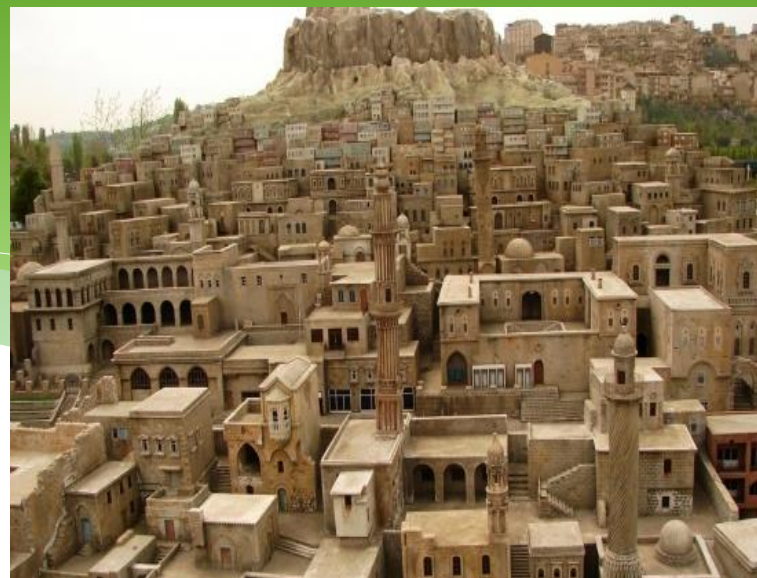
Liliya-Travel.ru



В этом городе, где Восток встречается с Западом, где расцветали культуры трех континентов, есть памятник, который является воплощением славы, войн и истории 16 столетий. Этот город Константинополь, нынешний Стамбул, а этот памятник — храм Святой Софии.



Константинополь был основан в 610 году до нашей эры, как колония греков — Византия. В 330 году нашей эры император Константин переименовал город в Константинополь, и сделал его столицей Римской империи. Константин первым из римских императоров принял христианство и объявил новую веру официальной государственной религией.



Здесь, внук Константина император Юстиниан, пытался возродить славу и величие Римской империи.

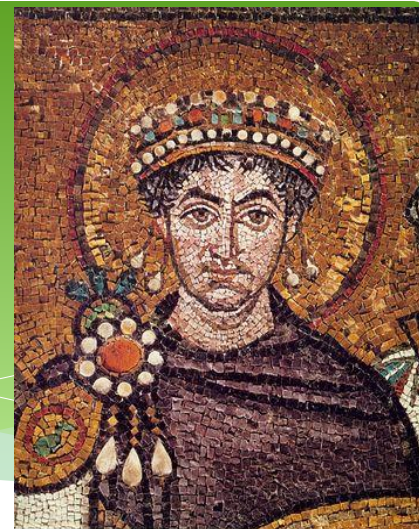
Он построил в Константинополе церковь божественной мудрости – грандиозный храм Святой Софии, равного которому - мир еще не знал. Храм был задуман и как церковь, и как символ могущества империи.



И в то время как Рим терял свое могущество, Константинополь выгодно расположенный на перекрестке между двумя континентами, становился мировым торговым, политическим и религиозным центром.



Юстиниан представлял себя наместником бога, которому свыше назначено распространять истинную христианскую веру. Святая София должна была стать воплощением рая на земле.



Ангел показывает модель храма Святой Софии.



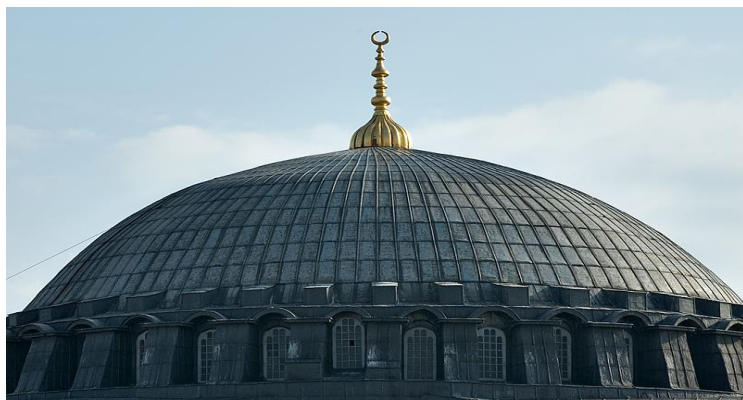
Осуществляя свой грандиозный замысел, император не скупился на затраты. 10000 человек трудились на строительстве, среди них были лучшие в мире архитекторы.

Каменщики, резчики и мастера мозаики.

Не знал себе равных огромный купол церкви.

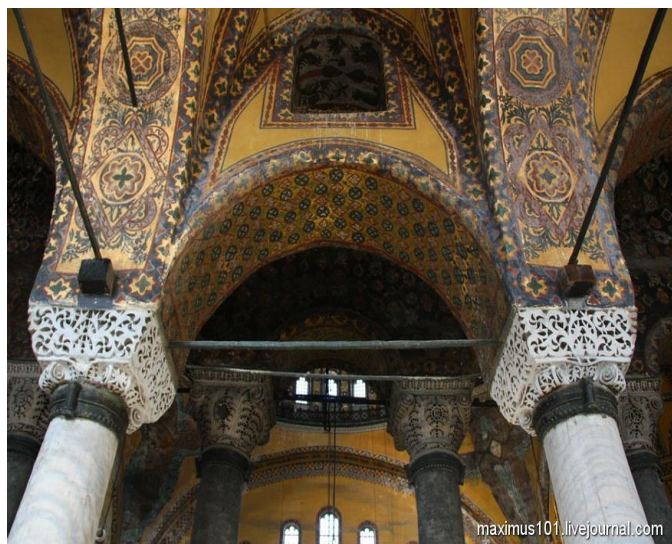
Это выдающееся достижение архитектуры оставалось непревзойденным более 1000 лет.

До тех пор, пока Микеланджело не спроектировал купол собора Святого Петра в Ватикане.



Внутренние стены и полы были отделаны мрамором и другим ценным камнем, который доставлялся со всех концов империи и из-за ее пределов.

Историк Прокопий писал:
«Вступающему по своды святой Софии, может показаться, что он попал на усыпанный цветами луг».



Когда строительство окончилось, мир был ошеломлен: по словам Прокопия Кесарийского, «этот храм царил над городом, как корабль над волнами моря». Казалось, что купол Святой Софии «покоится не на камнях, а спущен на золотой цепи с высоты небес».

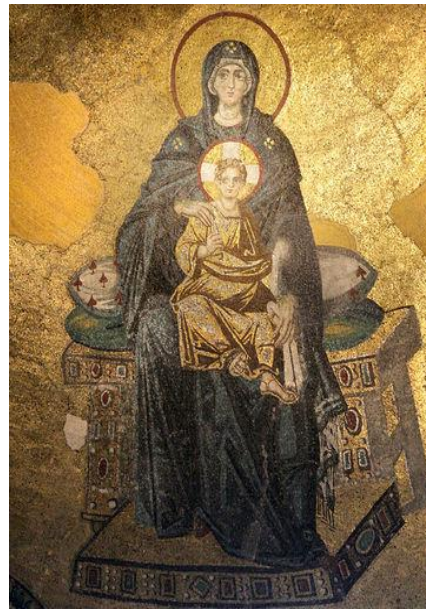
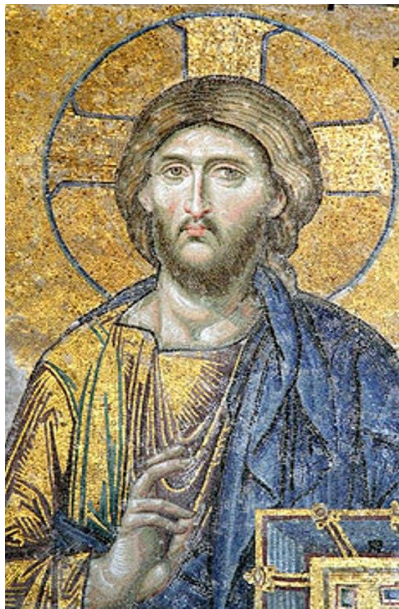
Входящий в него чувствовал, что это «не создание людского могущества и искусства, но скорее дело самого божества», и душа молящегося в храме чувствовала, что «Бог здесь, близко от нее...»



Начата в 532 году, менее чем через 6 лет, церковь была готова для освящения. Войдя под сень храма Юстиниан, воздев руки к небу, воскликнул: « Слава тебе Господи, что счел меня достойным, завершить сей труд.

Я превзошел тебя Соломон!»

Храм Святой Софии был венцом грандиозных замыслов Юстиниана и лишь одним из многих замечательных произведений строительного искусства.



Храм простоял более 1000 лет, пока в 1453 году полчища мусульманских воинов султана Мехмеда II ворвались в город, и подвергли разграблению столицу Византийской империи.

Закончилась одна эпоха, началась - другая.

Жители Константинополя спрятались в церкви Святой Софии и молили Бога о спасении. Приблизившись к великолепному храму, султан повелел отпустить всех жителей с миром, а Святую Софию, самую большую церковь Константинополя, превратить в мечеть Аийя – София.

Ни одна из церквей города не удостоилась подобной чести.



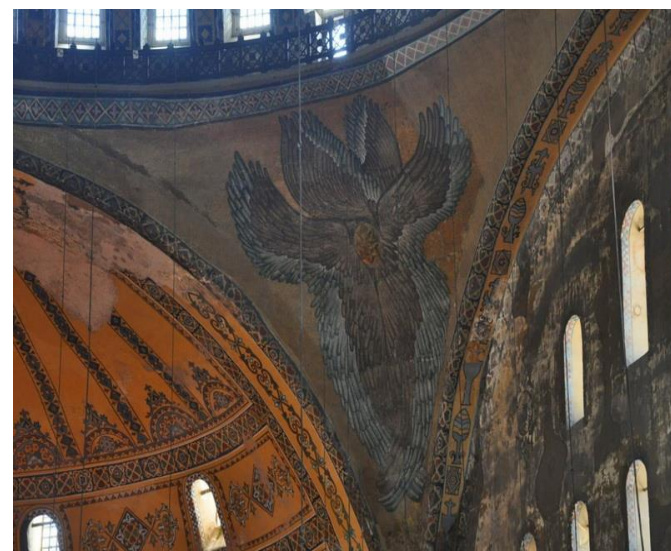
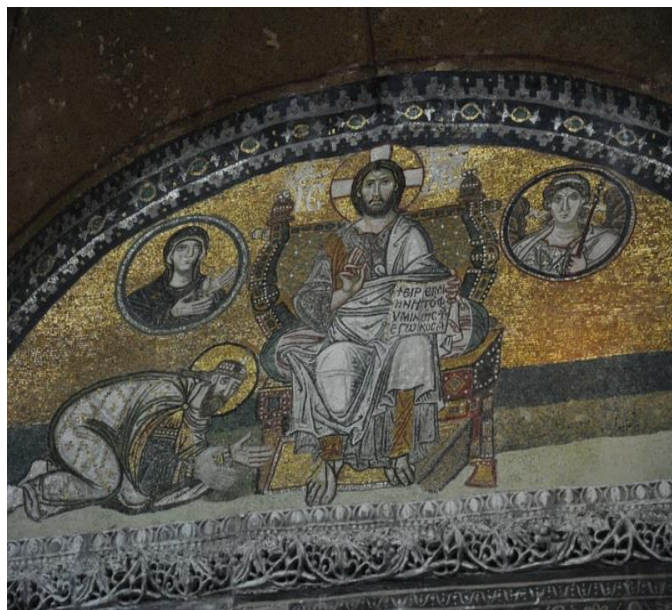
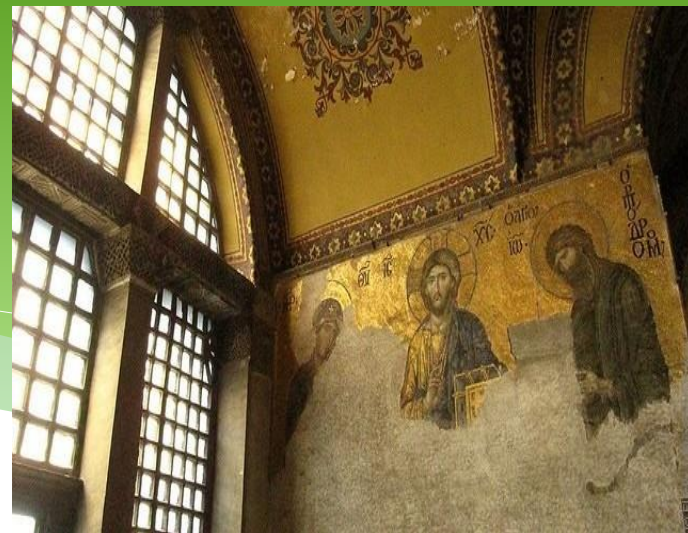
На месте христианского алтаря был сооружен михраб, молитвенная ниша, обращенная на восток в сторону Мекки.

Христианские иконы сменились исламскими символами и текстами. А поскольку в исламе существует запрет на изображение живых существ, великолепные христианские мозаики были погребены под слоем штукатурки.

Почти 5 столетий Аийя-София оставалась мусульманской мечетью. Бесценные мозаики и другие произведения христианского искусства казались безвозвратно утраченными. Затем, в середине прошлого века правящий султан приказал отреставрировать мечеть



И архитектор, которому он это поручил, обнаружил давно забытые христианские лики. Когда он показал свою находку султану, тот пожалел, что законы ислама запрещают даже такую красоту. Но уничтожить ее он тоже не мог. И поэтому велел архитектору снова спрятать мозаики, но так чтобы их снова можно было открыть если вдруг наступит подходящее время.

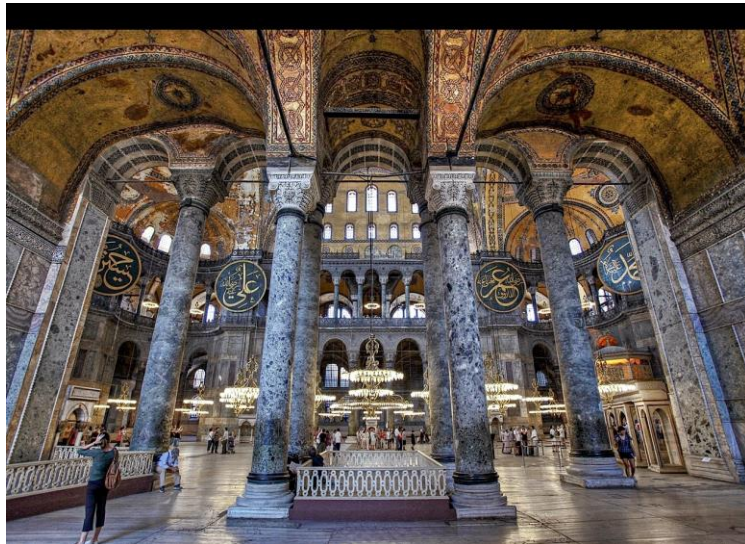


И такое время наступило.

В 1934 году Кемаль Ата Тюрк – Отец-основатель современной Турции объявил, что этот священный памятник, послуживший двум великим религиям, будет навечно сохранен как музей.



Святая София – музей, памятник двух религий



До недавнего времени купол святой Софии – божественной Мудрости или Айя-Софии – гордости султана, возвышался над великим городом. Напоминая нам о двух великих империях, и о вере, которая их вдохновляла.



"Того же дня он торжественно вошел в церковь святой Софии, взошел по ступенькам алтаря и произнес молитву во славу Аллаха, который принес ему победу. Затем он распорядился переделать церковь в мечеть".

Теперь многим будет непонятно, о ком эти строки.

То ли о Мехмеде II Завоевателе — турецком султани XV века.

То ли о Реджепе Эрдогане — лидере современной Турции.

Впрочем, сами турки уже давно иронично именуют его не президентом, а султаном.



Святая София для христианского мира — храм с символическим значением. По этой причине мы должны оставить позади войны на религиозной почве и заниматься созиданием мира в мировом масштабе".

Об этом говорит и вероучение ислама. Богослов напомнил, что само слово "мусульманин" означает "сторонник мира". А мир необходимо сохранить — даже несмотря на спорное решение о судьбе Святой Софии.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Автор презентации:

**Тимофеева Юлия Геннадьевна, учитель музыки и МХК
МБОУ Петрозаводского городского округа
«Средняя школа №20»
Республики Карелия**