

**Республика Карелия  
Петрозаводский городской округ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
“Средняя общеобразовательная школа № 20”  
(МОУ “Средняя школа № 20”)**

# **Группа «АВВА»**



**Автор презентации: Тимофеева Юлия Геннадьевна,  
учитель музыки**

---



АВВА (на русском — А́ББА) — шведский музыкальный квартет, существовавший в 1972—1982 годах. Является одним из наиболее успешных коллективов за всю историю популярной музыки и самым успешным из числа созданных в Скандинавии.

**Факты**



- ❑ Записи группы по всему миру были проданы тиражом более 350 миллионов экземпляров.
- ❑ Синглы квартета занимали первые места в мировых чартах с середины 1970-х ("Waterloo") до начала 1980-х ("One of Us").
- ❑ Альбомы-сборники возглавляли мировые хит-парады и в 2000-х.
- ❑ Они были первыми представителями континентальной Европы, кто завоевал первые места в чартах всех ведущих англоговорящих стран (США, Великобритания, Канада, Ирландия, Австралия и Новая Зеландия).

**Факты**



- ❑ Июнь 1972 года стал точкой отсчёта группы с длинным названием Бьёрн & Бенни Агнета & Анни-Фрид (Bjorn & Benny Agnetha & Anni-Frid)
- ❑ Затем квартет стал называться коротко АВВА - по первым буквам имён исполнителей: Агнета Фельтског, Бьорн Ульвеус, Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад.

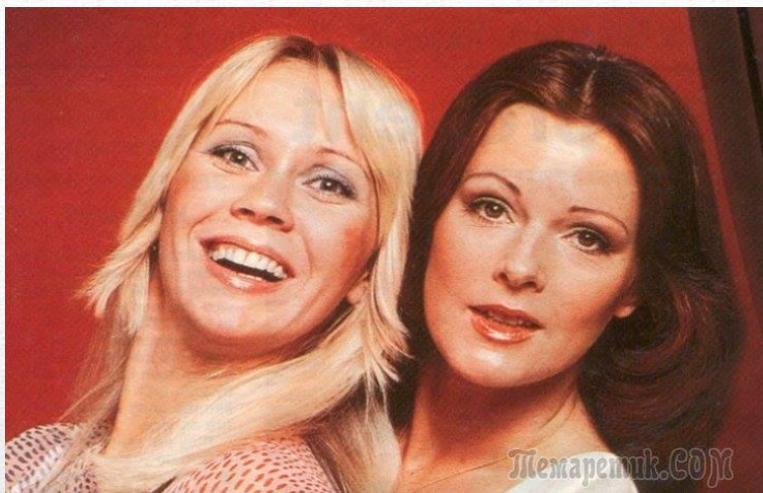
## История названия



- ❑ Вырвавшись на первые строчки мировых хит-парадов в 1970-е годы, шведский ансамбль сумел добиться феноменального успеха благодаря таланту каждого в отдельности участника коллектива.
- ❑ Композиторское дарование мужской половины ансамбля Бенни Андерссона и Бьёрна Ульвеуса. Знакомство Бенни и Бьёрна в июне 1966 во время гастрольного турне The Hep Stars и Hootenanny Singers по Народным паркам Швеции, можно считать зарождением ABBA. Обнаружив близость вкусов, музыканты стали сочинять песни.

**Участники группы**

---



В сочетании с уникальным вокалом женской половины группы Агнеты Фэльтсуг и Анни-Фриды Люнгстад создало неповторимое звучание. Важное значение в успехе сыграл искренний образ двух очаровательных солисток, ставших на долгие годы эталоном красоты для миллионной армии почитателей.

**Участники группы**

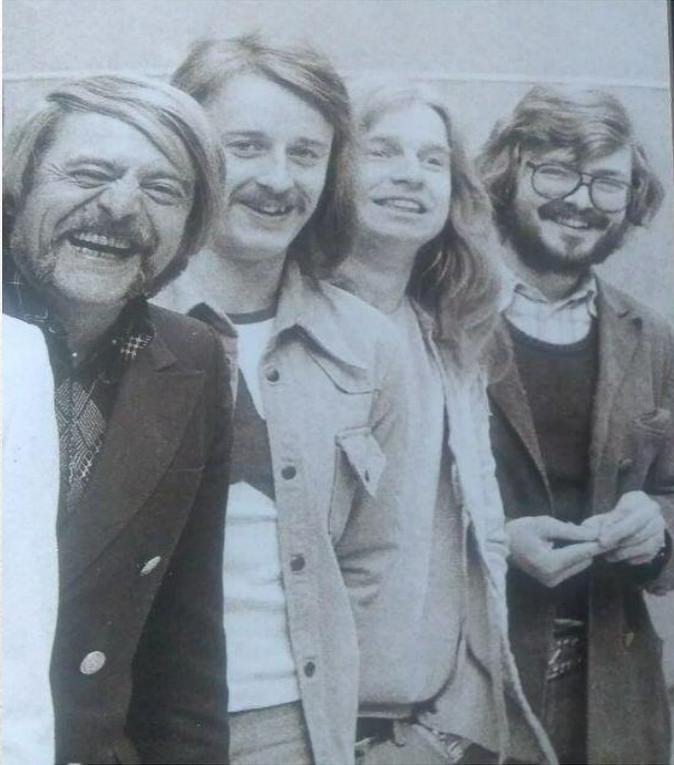
---



- ❑ За счёт продуманной PR-политики, умело сочетавшей гастрольные туры и регулярные выпуски пластинок с массированным продвижением лейбла на телевидении, радио и в печатной прессе, записи квартета были проданы (на сегодняшний день) тиражом более 350 миллионов копий. Виновником столь грамотной раскрутки стал менеджер группы Стиккан Андерсон, которого частенько называли "пятым участником" квартета.
- ❑ Стиккан Андерсон (Stikkan Anderson) - полное имя Стиг Эрик Леопольд Андерссон (Stig Erik Leopold Andersson - изначально фамилия с двумя "с") родился 25 января 1931 в городе Мариэстад (Mariestad) близ шведского селения Хува (Nova).

## «Пятый участник» квартета

---



Майкл Третов (крайний справа) во время записи альбома «Ring Ring» и Стиккан Андерсон (крайний слева)

- ❑ Успех был подкреплён новаторскими идеями бесценного инженера звука Микаэля или Майкла Третова (Michael Tretow).
- ❑ Для группы он был бесценной находкой, ибо не только обеспечивал высочайшее качество звука, но и постоянно экспериментировал с оборудованием, чтобы найти ещё лучшее решение или звуковой эффект. Именно ему поклонники творчества обязаны во многом революционным звучанием группы.

## Звукорежиссер квартета

---



- ❑ Бьёрн Ульвеус (Bjorn Ulvaeus) - полное имя Бьёрн Кристиан Ульвеус (Bjorn Christian Ulvaeus), род. 25 апреля 1945 г. в Вестервике (Vastervik) Швеция.
- ❑ В 12 лет подросток вместе с двоюродным братом Йоном Ульфсетером и бас-гитаристом Тони Рутот организовал музыкальную группу. Экспериментировал со стилями, участвовал в конкурсах. С 1964 по 1974 годы выступал в составе коллектива Hootenanny Singers, записавшего за это время 16 альбомов.

## Состав ансамбля

---



❑ Бенни Андерссон (Benny Andersson) - полное имя Йоран Брур Бенни Андерссон (Goran Bror Benny Andersson), род. 16 декабря 1946 г. в Стокгольме (Stockholm) Швеция.

❑ На сцену впервые вышел в 8 лет вместе с отцом и дедом, игравшими на аккордеонах. В 18 лет Бенни вошел в качестве клавишника в Her Stars – самую популярную в Швеции рок-группу. Первая песня No Response авторства Андерссона, написанная осенью 1965 года, стала популярной. Весной следующего года вторая песня Sunny Girl возглавила шведский хит-парад.

**Состав ансамбля**

---



- ❑ Агнета Фэльтскуп (Agnetha Faltskog) - полное имя Агнета Осе Фэльтскуп (Agneta Ase Faltskog - изначально имя Agneta без буквы "h"), род. 5 апреля 1950 г. в Йончёпинге (Jonköping) Швеция.
- ❑ Карьеру певицы начала в 13 лет. В 15 Агнета солировала в оркестре Бенгта Энгхартса, а в 17 написала песню Jag var så kär (I Was So in Love), ставшую хитом в Швеции. Для своего творчества девушка выбрала жанр поп-музыки. Самостоятельно написанные хиты обеспечили певице популярность на родине и за ее пределами. Агнета сотрудничала с германским продюсером Дитером Циммерманом, исполняя песни на немецком языке.

## Состав ансамбля

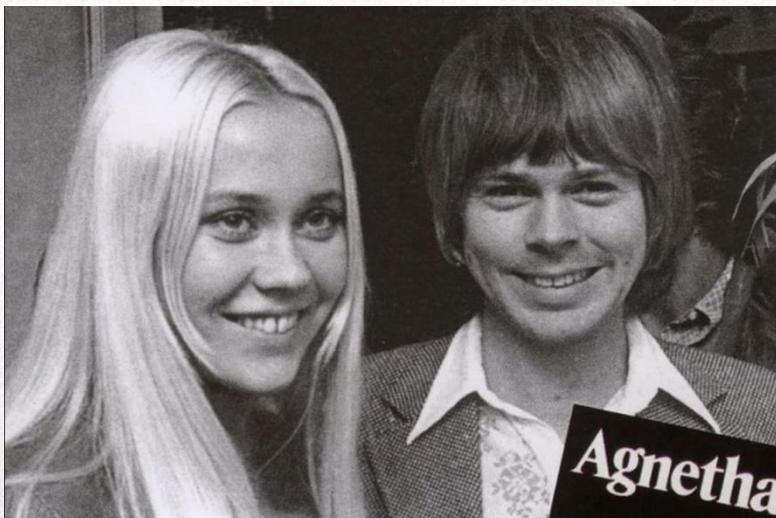
---



- ❑ Анни-Фрид Люнгстад (Anni-Frid Lyngstad) или просто Фрида (Frida) - полное имя Анни-Фрид Сюнни Люнгстад (Anni-Frid Synni Lyngstad), род. 15 ноября 1945 г. в Баллангене (Ballangen) Норвегия.
- ❑ Выступать как поп-певица в стиле дансбенд начала в 13 лет. Вместе с джазовой группой она исполняла кавер-версии песен таких исполнителей, как Гленн Миллер, Дюк Эллингтон и Каунт Бэйси. В 18 лет она создала собственную группу, названную в ее честь Anni-Frid Four.

## Состав ансамбля

---



- ❑ Весной 1969-го Бенни и Бьорн познакомились с девушками, уже попробовавших вкус сольной карьеры.
- ❑ Ульвеус выбрал Агнету Фельтског, и в июле 1971-го они поженились.
- ❑ Андерссон и Анни-Фрид Лингстад узаконили свои отношения только в 1978-м, хотя до этого времени жили вместе.
- ❑ Обе пары с самого начала сотрудничали и помогали друг другу, но идея спеть вчетвером посетила их не сразу.

**Состав ансамбля**

---

❑ Маятник успеха качнулся в сторону мало кому известной группы из Швеции в июне 1975 с выходом проникновенной баллады "С.О.С" (S.O.S.) удивительно сочетавшей в себе минорный куплет и мажорный припев.

❑ С этого момента мелодии группы безраздельно занимали верхние строчки английского хит-парада. Появившийся в апреле 1975 диск-гигант "АВВА" закрепил в сознании потребителя аббревиатуру названия группы.



**На пути к успеху**



Фирменной чертой исполнительского стиля квартета стало использование эффекта "стены звука" (wall of sound), придуманного легендарным Филом Спектором - сочетания мощно звучащих синтезаторов и электрических гитар с чётко выявленным битовым фоном.



**На пути к успеху**

- ❑ Началом международного взлета квартета принято считать победу на конкурсе Евровидения в Англии в апреле 1974 с песней "Ватерлоо" (Waterloo). Однако участникам ансамбля пришлось немало потрудиться дабы опровергнуть устоявшийся стереотип о "халифах на час" - победителях столь "несерьёзного" конкурса.
- ❑ Одноимённый сингл возглавил хит-парад Великобритании став первым из девяти последующих песен попавших на вершину британского чарта с 1974 по 1980 года.



**На пути к успеху**

- ❑ Выход нового сингла и альбома сопровождался появлением группы на ТВ той страны где эти записи поступали в продажу. Каждое редкое появление АББА на публике - будь то в Германии, Австралии или Японии - становилось грандиозным событием, а каждая новая запись группы - мегахитом середины 1970-х годов: "Мамма миа" (Mamma Mia), "Танцующая королева" (Dancing Queen), "Деньги, деньги, деньги" (Money Money Money).
- ❑ Две последние песни вошли в новый альбом "Прибытие" (Arrival) вышедший осенью 1976 и побивший рекорды продаж предыдущих пластинок квартета не только в Швеции но по всему миру.



**На пути к успеху**

- ❑ Стоит особо отметить что с песнями альбома "Прибытие" группа выступила на польском ТВ (телешоу "ABBA w Studio 2"), что стало единственным, не считая ГДР, их появлением в стране социализма. Поляки потратили весь годовой бюджет, выделенный на зарубежную музыку, напечатав 800 тысяч копий диска.
- ❑ Помимо Польши пластинки группы выпускались в Чехословакии, ГДР, Югославии, Венгрии и Болгарии.
- ❑ В Советском Союзе ни один зарубежный исполнитель, за исключением оркестра Джеймса Ласта (James Last) - пять альбомов, не удостоился большего внимания чем вокально-инструментальный ансамбль АББА. Фирма "Мелодия" выпустила в общей сложности четыре долгоиграющие пластинки группы (альбомы 1975, 1976, 1977 и 1979 годов).



**На пути к успеху**



- ❑ 1977 стал пиковым в карьере ансамбля, когда начало года ознаменовалось мировым турне начавшимся в Европе и завершившимся в марте месяце в Австралии где аббамания достигла наивысшей точки.
- ❑ В декабре одновременно вышел снятый в Австралии фильм "АББА - кино" (ABBA - The Movie) и новый альбом "АББА - альбом" (ABBA - The Album).
- ❑ После этого группа продолжала выпускать новые пластинки, занимавшие первые строчки хит-парадов - "Не хотите ли Вы" (Voulez - Vous, 1979), сборник лучших песен "АББА лучшие песни - собрание 2" (ABBA Greatest Hits Vol.2).

**На пути к успеху**

---

- ❑ Осенью 1982 выпуском двойного сборника "АББА - синглы первые десять лет" (ABBA The Singles The First Ten Years), а также выступлениями на ТВ Англии, Германии и Швеции, музыканты отметили десятилетие АББА, после чего каждый из группы занялся записью сольных пластинок.
- ❑ На постоянные расспросы журналистов о совместной работе его участники отвечали уклончиво не делая никаких заявлений о распаде.
- ❑ Последнее публичное появление всей четвёрки датируется январём 1986 года. Тогда их крёстному отцу Стигу Андерсону исполнилось 55 лет. Все участники группы собравшись в честь юбиляра исполнили "Tivedshambo".



## Завершение выступлений ансамбля

---



- ❑ Это наиболее успешный скандинавский музыкальный проект и один из самых известных в мире. Песни ABBA до сих пор звучат в радиоэфире, а альбомы продолжают раскупаться поклонниками.
- ❑ Без хитов шведского музыкального квартета невозможно представить себе эпоху диско. До сих пор их шлягеры входят в золотой фонд популярной музыки. А песня "Happy New Year" давно стала главным новогодним гимном всех времен.

**Вывод**

---

1. "ABBA GOLD / The Complete Story" - John Tobler,  
"ABBA Complete Recording Sessions" - Carl Magnus Palm,  
<http://www.carlmagnuspalm.com/abba/books/abba-the-complete-recording-sessions>
2. "ABBA THE BOOK" - Jean-Marie Potiez,  
<http://abbathebook.online.fr/>
3. "АББА люди и музыка" - Карл Магнус Пальм,  
<http://www.carlmagnuspalm.com/abba/books/abba-ljodi-i-mozika>
4. "Bright Lights Dark Shadows" - Carl Magnus Palm,  
<http://www.carlmagnuspalm.com/abba/books/bright-lights-dark-shadows-the-real-story-of-abba>
5. "ABBA Ihre ganze Geschichte" - Frederic Tonnon & Marisa Garau и др.

**Источники**

---

Альбомы и сборники группы :

1. Ring Ring - BJORN, BENNY & AGNETHA, FRIDA (1973 Polar Music AB)
2. Waterloo (1974 Polar Music AB)
3. ABBA (1975 Polar Music AB)
4. Greatest Hits (1975 Polar Music AB)
5. Arrival (1976 Polar Music International AB)
6. ABBA - The Album (1977 Polar Music International AB)
7. Voulez -Vous (1979 Polar Music International AB)
8. Greatest Hits. Vol. 2 (1979 Polar Music International AB)
9. Gracias Por La Musica (1980 Septima / Polar Music International AB)
10. Super Trouper (1980 Polar Music International AB)
11. The Visitors (1981 Polar Music International AB)
12. The Singles - The First Ten Years 2LP (1982 Polar Music International AB)
13. ABBA - Live (1986 Polar Music International AB)
14. ABBA Gold Greatest Hits (1992 Polar Music International AB/PolyGram)
15. More ABBA Gold/More ABBA Hits (1993 Polar Music International AB/PolyGram)
16. Thank You For The Music Box - 4 CD (1994 Polar Music International AB/Polydor)
17. ABBA Singles Collection 1972 - 1982 Box - 27 CDs (1999 Polar Music International AB/Polydor)
18. ABBA Oro/Grandes Exitos (1999 Polar Music International AB/Universal Music)
19. ABBA The Definitive Collection 2CD (2001 Polar Music International AB/Universal Music)
20. ABBA The Complete Studio Recordings Box - 9CD + 2 DVD (2005 Polar Music International AB/Universal Music)

**Дискография**

---