

Методическая разработка дистанционного занятия
по программе «Дизайн костюма»
Образцового детского коллектива Кузбасса театра моды «Звездопад»

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Элементы росписи как идейная основа
для тематической композиции

Автор презентации: Безрукова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБОУДО ЦДОД им В. Волошиной

ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

На берегу Волги стоит славный и древний город Городец, основанный в 1152 году. Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Мастера не только изготавливали, но занимались росписью изделий.



МОТИВЫ РОСПИСИ

Букеты цветов, птицы,
кони



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ РОСПИСИ

1. Цветочные мотивы

Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки.

2. Мотив «конь» и «птица»

Для городецкой росписи характерна цветочная роспись включением главных героев «конь» и «птица».



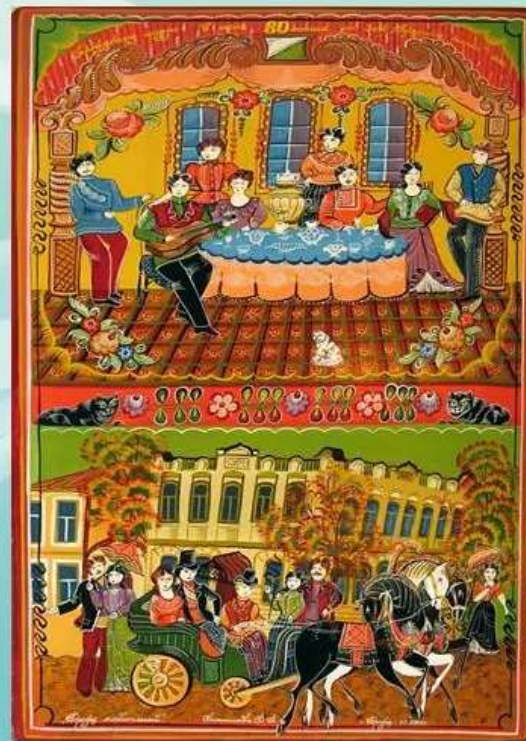
3. Приемы нанесения рисунка

- Желтый фон (т.к. дерево окрашивали луковой шелухой).
- Роспись цветом. «Подмалевок» - роспись светлым цветом. «Теневка» - роспись темным цветом поверх светлого
- Черные и белые мазки. Это завершающий этап росписи и называют его «оживка».



3 ВИДА КОМПОЗИЦИИ РОСПИСИ

- *цветочная роспись;*
- *цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»;*
- *сюжетная роспись.*

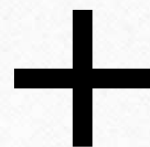


ЗАДАНИЕ ДЛЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ:

СОЗДАНИЕ АЛЛЕГОРИЧЕСКОГО ОБРАЗА КОНЯ



ГОРОДЕЦКИЙ КОНЬ



СИМВОЛЫ СТИХИЙ



СИМВОЛЫ ВРЕМЕН ГОДА

ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ КОНЯ



Аллегория – иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный узнаваемый образ.



АБСТРАКТНЫЕ
ПОНЯТИЯ:

огонь, вода,
воздух, земля,

зима, весна,
лето, осень,

любовь,
красота,
страх,
тоска,
ночь и день,
КОСМОС
и тд.



Аллегория
в образе животного (коня)











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

