**Е.А.Гавриленко**

**БПОУ РК «Торгово-технологический колледж»**

**г.Элиста**

**Активные методы обучения как один из путей развития способностей обучающихся в рамках ФГОС**

Активные методы обучения – это методы, включающие учащихся в процесс «добывания знаний» и развитие мышления. Они позволяют: стимулировать мыслительную деятельность учащихся; раскрыть свои способности; приобрести уверенность в себе; совершенствовать свои коммуникативные навыки; возможность формировать у учащихся творческое мышление, развивать речь учащихся, формировать опыт взаимодействия в коллективе, увеличивают развивающий эффект обучения.

В связи с переходом на новую ступень образования и принятия новых образовательных стандартов возникает необходимость пересмотра своей педагогической деятельности, как преподавателя – предметника.

Знания, которые мы даём, используя традиционные методы обучения, не готовят наших выпускников к практической жизни. Поэтому необходимы изменения. Все эти проблемы явились причиной изучения именно данной темы.

В настоящее время нельзя говорить об учебном процессе как просто о процессе передачи информации, и роль учителя совсем не в том, чтобы яснее, понятнее, красочнее, чем в учебнике, сообщить эту информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности ученика. Непосредственное вовлечение обучаемых в учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением соответствующих методов, получивших обобщенное название методов активного обучения.

Активные методы обучения – это методы, включающие учащихся в процесс «добывания знаний» и развитие мышления. Они позволяют: стимулировать мыслительную деятельность учащихся; раскрыть свои способности; приобрести уверенность в себе; совершенствовать свои коммуникативные навыки; возможность формировать у учащихся творческое мышление, развивать речь учащихся, формировать опыт взаимодействия в коллективе, увеличивают развивающий эффект обучения.

Выбор методов активного обучения зависит от различных факторов, однако в первую очередь выбор метода определяется дидактической задачей урока.

**Активные методы обучения можно применять для достижения следующих дидактических целей.**

* Обобщение ранее изученного материала (групповая дискуссия, мозговой штурм);
* эффектное предъявление большого по объему теоретического материала (мозговой штурм, деловая игра);
* развитие способностей к самообучению (деловая игра, ролевая игра, анализ практических ситуаций);
* повышение учебной мотивации (деловая игра, ролевая игра); отработка изучаемого материала (тренинги);
* применение знаний, умений и навыков (баскет – метод - метод обучения на основе имитации ситуаций);
* использование опыта учащихся при предъявлении нового материала (групповая дискуссия);
* обучение навыкам межличностного общения (ролевая игра);
* эффективное создание реального объекта, творческого продукта (метод проектов);
* развитие навыков работы в группе (метод проектов);
* выработка умения действовать в стрессовой ситуации, развитие навыков саморегуляции (баскет – метод);
* развитие навыков принятия решений (анализ практических ситуаций, баскет-метод);
* развитие навыков активного слушания (групповая дискуссия).

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике я стараюсь использовать АМО: игровые моменты по теме, объяснение с использованием стихотворений, кроссворды, занимательный материал, нетрадиционные формы обучения на разных типах уроков.

Подробнее остановлюсь на некоторых из них:

**1. Технология опорных конспектов**

Схемы учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельной работы, индивидуальные способности, память, логическое мышление. Составление логических схем я практикую при изучении МДК, что позволяет избежать многословия, учит делать выводы из полученной информации. Например, при изучении темы «Приготовление соусов» использую опорный конспект в виде схемы, с помощью которой учащиеся объясняют, на какие группы делятся соусы. А также данный метод помогает при работе со слабыми учениками.

**2. Дидактические игры:**

«Собрать пазлы», «Необычное в обычном», «Графические диктанты», «Заморочки из бочки», «Кот в мешке», «Сходим на рыбалку» и т.д.

Игры не только позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, но и вызывают у них стремление к получению новых знаний. По времени можно проводить игры-минутки, игры-эпизоды, игры-уроки. Избыток игр не допустим. При разработке и определении места игр на уроках необходимо найти не только тему игры, но и место включения ее в урок. Я в основном использую элементы игры. Например, при закреплении темы «Приготовление рыбных горячих блюд» обучающиеся при помощи импровизированной удочки вынимают из аквариума рыбок с номерами вопросов и отвечают на них и т.д.

**3. Творческие работы**

Сам замысел творческой работы, в процессе выполнения, ее результат – все требует от ученика максимального приложения сил. Из творческих заданий возможны такие, как составление загадок, кроссвордов, сообщения, доклады, стихи, презентации и т.д. Учащиеся 2 курсов выполняют творческие работы в графическом и текстовом редакторах, 3-4 курсы – с использованием Power Point.

Отличие частично-поискового уровня заключается в том, что при выполнении заданий ученик должен уметь анализировать, интегрируя приобретенные знания с умениями работать на ЛПЗ. Используемые мною задания выглядят следующим образом: «Как исправить пересоленное блюдо», например: «Во время приготовления борща вы пересолили его, ваши действия?».

И, наконец, третий – исследовательский уровень состоит из заданий типа: «В чем отличие способов приготовления чая у народов, населяющих Россию». Вот пример одного из вариантов заданий: Сравнив (сопоставив) технологию приготовления калмыцкого чая у народов, населяющих юг России, заполните таблицу и сделайте выводы.

**6.Проектная деятельность учащихся на уроках**

Метод проектов является одним из методов проблемного обучения. Учитель переходит от задачи «дать новое знание» к задаче «создать условия для получения новых знаний».

По одной из типологий выделяют возможные типы учебных проектов. По доминирующей деятельности: информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные. По предметно-содержательной области: монопредметные, межпредметные, и надпредметные. По продолжительности: от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляется непосредственно на уроке, до длительных – продолжительностью от месяца и более. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Можно также рассматривать учебные проекты по степени самостоятельности учащихся и формам руководства проектами.

В своей работе я бы хотела выделить главную задачу преподавателя, она заключается в том, что нужно развивать познавательную деятельность учащихся на уроках. Лучше всего это удается сделать через применение активных методов обучения. Уроки с применением активных форм обучения проходят живо, интересно, нет скучающих и безразличных.